

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS3图像处理半月通>>

13位ISBN编号：9787302177883

10位ISBN编号：7302177880

出版时间：2008-9

出版时间：清华大学出版社

作者：李波，王小波 编

页数：447

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

全书共分两个部分，第一部分是基础功能，分10天进行讲解，主要介绍了Photoshop CS3设置、基础知识与操作、选择区域的应用、图层的应用、色彩的应用、通道与快速蒙版的操作、绘制与修饰图像、文字的应用、滤镜的应用、动作、自动化与Web等。

第二部分是实例精解，分5天进行讲解，文字特效应用实例、图像色彩应用实例、图像效果的制作实例、Web应用制作实例、综合应用实例。

《中文版Photoshop CS3图像处理半月通（配光盘）（半月通）》在知识讲解上力求新颖、讲解全面、由浅入深、重点突出、示例精美。

《中文版Photoshop CS3图像处理半月通（配光盘）（半月通）》适合Photoshop初中级用户、平面设计培训班学员、自学人员、大专院校学生以及有一定经验的读者阅读，同时适合各院校选作Photoshop平面设计教材。

书籍目录

- 第1天 Photoshop CS3简介与设置1.1 Photoshop CS3简介1.1.1 Photoshop CS3的应用领域1.1.2 Photoshop CS3的新功能1.1.3 Photoshop CS3的安装1.1.4 Photoshop CS3的启动与退出1.2 初识Photoshop CS31.2.1 工作界面1.2.2 工具的使用方法1.2.3 面板的使用方法1.2.4 工作区的使用1.3 本天小结1.4 思考与练习第2天 基础知识与操作2.1 图像处理基础知识2.1.1 图像的格式2.1.2 位图与矢量图形2.1.3 常用术语2.2 文件的基本操作2.2.1 文件的操作2.2.2 图像和画布尺寸操作2.2.3 使用Adobe Bridge管理图像2.2.4 辅助参数设置2.3 选择工具2.3.1 矩形选框工具2.3.2 移动工具2.3.3 套索工具2.3.4 快速选择工具案例2-1 抠取标志2.4 裁切和切片工具2.4.1 裁切工具2.4.2 切片工具2.5 修饰工具2.5.1 修复工具2.5.2 仿制图章工具2.5.3 橡皮擦工具2.5.4 模糊工具2.5.5 减淡工具案例2-2 优美风景2.6 绘画工具2.6.1 画笔工具2.6.2 历史记录画笔工具2.6.3 渐变工具2.7 绘图和文字工具2.7.1 钢笔工具2.7.2 文字工具2.7.3 路径选择工具2.7.4 形状工具2.8 其他工具2.8.1 注释工具2.8.2 吸管工具2.8.3 抓手工具2.8.4 缩放工具2.8.5 前景色和背景色工具2.8.6 快速蒙版2.8.7 屏幕模式更改工具综合案例 制作灯笼2.9 本天小结2.10 思考与练习第3天 选择区域的应用3.1 关于选择区域3.1.1 选区工作模式3.1.2 制作选区的快捷键3.2 使用工具制作选择区域3.2.1 选择所有像素3.2.2 制作矩形选择区域3.2.3 制作圆形选择区域3.2.4 单行/单列选框区域3.2.5 制作不规则选择区域3.2.6 自动追踪图像边缘制作选区案例3-1 为人物换背景3.3 依据颜色制作选择区域3.3.1 使用快速选择工具3.3.2 使用魔术棒工具3.3.3 色彩范围3.4 编辑选区3.4.1 选区的基本操作3.4.2 选区的调整3.4.3 变换选区3.5 应用路径进行选择3.5.1 路径的概念3.5.2 绘制路径3.5.3 选择路径3.5.4 调整路径3.5.5 添加和删除锚点3.5.6 【路径】面板介绍案例3-2 更换物体3.6 应用形状制作选区3.7 变换图像综合案例 制作抽丝图像3.8 本天小结3.9 思考与练习第4天 图层的应用4.1 关于图层4.1.1 图层的特性4.1.2 【图层】面板4.2 图层的操作4.2.1 创建新图层4.2.2 显示和隐藏图层4.2.3 选择图层4.2.4 复制图层4.2.5 重命名图层4.2.6 删除图层4.2.7 编辑图层次序4.2.8 透明度的设置4.2.9 锁定图层属性4.2.10 链接图层4.2.11 自动对齐图层4.3 剪贴蒙版4.3.1 创建剪贴蒙版4.3.2 取消剪贴蒙版案例4-1 制作圆角图像4.4 合并图层4.4.1 合并任意多个图层4.4.2 拼合图层4.4.3 合并可见图层4.4.4 向下合并图层4.4.5 合并图层组案例4-2 合并图层4.5 图层组4.5.1 创建图层组4.5.2 将图层移入与移出图层组4.5.3 复制和删除图层组4.5.4 重命名图层组案例4-3 编组图层4.6 图层蒙版4.6.1 关于图层蒙版4.6.2 添加图层蒙版4.6.3 编辑图层蒙版4.6.4 停用/启用图层蒙版4.6.5 应用与删除图层蒙版案例4-4 制作渐隐图像4.7 调整或填充图层4.7.1 创建调整/填充图层4.7.2 编辑调整/填充图层4.8 智能对象4.8.1 智能对象的优点4.8.2 创建智能对象4.8.3 编辑智能对象4.9 图层样式4.9.1 应用图层样式4.9.2 投影样式4.9.3 内阴影样式4.9.4 外发光和内发光样式4.9.5 斜面和浮雕样式4.9.6 光泽样式4.9.7 颜色、渐变和图案叠加样式4.9.8 描边样式4.9.9 显示、隐藏和删除图层样式4.9.10 复制、粘贴图层样式案例4-5 应用样式4.10 图层混合模式综合案例 制作玻璃字4.11 本天小结4.12 思考与练习第5天 色彩的应用5.1 关于色彩5.1.1 色彩的构成5.1.2 色彩的属性5.2 色彩模式5.2.1 RGB模式5.2.2 CMYK模式5.2.3 Lab模式5.2.4 HSB模式5.2.5 其他色彩模式5.2.6 色彩模式的转换案例5-1 流行的人物色调5.3 图像色彩的简单调整5.3.1 自动调整图像5.3.2 去除图像的色彩5.3.3 反相图像5.3.4 均化图像色调5.3.5 阈值命令5.3.6 自定义色调级别5.3.7 调整图像的亮度和对比度5.3.8 调整图像的阴影和高光5.3.9 照片滤镜5.3.10 变化5.3.11 渐变映射案例5-2 加亮较暗图像5.4 图像色彩的高级调整5.4.1 色阶5.4.2 曲线5.4.3 色彩平衡5.4.4 色相/饱和度5.4.5 黑白5.4.6 匹配颜色5.4.7 替换颜色5.4.8 可选颜色5.4.9 曝光度5.4.10 调整图层案例5.3 制作黑白照片综合案例 反转片效果5.5 本天小结5.6 思考与练习第6天 通道与快速蒙版的操作6.1 关于通道6.1.1 【通道】面板6.1.2 颜色信息通道6.1.3 Alpha通道6.1.4 专色通道6.2 通道的操作6.2.1 创建通道6.2.2 显示或隐藏通道6.2.3 复制通道6.2.4 删除通道6.2.5 重命名通道6.2.6 分离和合并通道6.2.7 关于Alpha通道6.2.8 使用计算命令混合通道案例应用 Alpha通道抠图6.3 快速蒙版综合案例 漂亮的花卉6.4 本天小结6.5 思考与练习第7天 绘制与修饰图像7.1 使用工具进行绘制7.1.1 拾色器7.1.2 画笔工具7.1.3 铅笔工具7.1.4 【画笔】面板7.1.5 形状工具7.1.6 使用钢笔工具绘图案例 绘制花瓣7.2 修饰图像7.2.1 油漆桶工具7.2.2 渐变工具7.2.3 【仿制源】面板7.2.4 修

饰工具综合案例 制作蘸水钢笔7.3 本天小结7.4 思考与练习第8天 文字的应用8.1 输入并编辑文字8.1.1 输入文字8.1.2 【字符】面板8.1.3 输入段落文字8.1.4 文字变形8.1.5 调整文字的外框案例8-1 制作变形文字8.2 文字的操作8.2.1 插入文字蒙版8.2.2 转换文字8.2.3 制作沿路径排列的文字8.2.4 区域文字8.2.5 栅格化文字图层案例8-2 制作划痕字综合案例 制作艺术文字8.3 本天小结8.4 思考与练习第9天 滤镜的应用9.1 智能滤镜9.1.1 添加智能滤镜9.1.2 编辑智能滤镜9.1.3 滤镜库9.2 特殊功能滤镜9.2.1 抽出9.2.2 液化9.2.3 图案生成器9.2.4 消失点案例9-1 制作包装盒9.3 扭曲9.3.1 切变9.3.2 水波9.3.3 极坐标9.3.4 置换9.3.5 球面化9.4 杂色9.4.1 添加杂色9.4.2 减少杂色9.4.3 蒙尘与划痕9.5 锐化9.5.1 USM锐化和锐化边缘9.5.2 智能锐化9.6 模糊9.6.1 动感模糊9.6.2 径向模糊9.6.3 高斯模糊9.6.4 镜头模糊9.7 风格化9.7.1 风9.7.2 查找和照亮边缘案例9-2 制作滤镜特效综合案例 制作木纹字9.8 本天小结9.9 思考与练习第10天 动作、自动化与Web应用10.1 动作10.1.1 【动作】面板10.1.2 应用预设动作10.1.3 创建新动作10.1.4 编辑动作案例 调整怀旧色调10.2 自动化命令10.2.1 批处理10.2.2 PDF演示文稿10.2.3 Web照片画廊10.2.4 裁剪并修齐照片10.2.5 联系表 10.2.6 图片包10.3 Web应用10.3.1 常见Web图片格式10.3.2 优化图像10.4 本天小结10.5 思考与练习第11天 文字特效应用实例案例11-1 制作滴血文字案例11-2 制作凹凸文字案例11-3 制作泥沙文字案例11-4 制作撕纸文字案例11-5 制作蟒纹文字第12天 图像色彩应用实例案例12-1 调整流行色彩照片案例12-2 图像的均色调法案例12-3 制作电影色彩相片案例12-4 制作老旧照片案例12-5 调整复古照片案例12-6 将人物处理为唯美图像案例12-7 制作梦幻效果第13天 图像效果的制作实例案例13-1 制作鲜花案例13-2 制作喇叭案例13-3 制作残旧电影海报效果案例13-4 制作足球第14天 Web应用实例案例14-1 制作水晶按钮案例14-2 制作仿Vista按钮案例14-3 制作表单按钮案例14-4 制作网站界面案例14-5 输出Xhtml+CSS网页第15天 综合应用实例案例15-1 制作艺术文字案例15-2 制作项链玉坠案例15-3 制作非主流色彩相片案例15-4 制作金属签名

编辑推荐

实例剖析 图解详细：多图组合，分步骤讲解200多个实用案例，读者可快速掌握知识点，融会贯通。

视频光盘 无师自通：配实例文件及视频学习光盘，可以使读者轻轻松松、无师自通地学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>