

<<创意+>>

图书基本信息

书名：<<创意+>>

13位ISBN编号：9787302178521

10位ISBN编号：7302178526

出版时间：2008-11

出版时间：清华大学出版社

作者：郝军启 等著

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着数字时代的到来，数码相机已经逐渐取代传统胶片相机，广泛应用于普通家庭拍摄、婚纱与写真拍摄、新闻摄影以及航天航空拍摄等多个领域，成为目前最为重要的摄影工具。与传统摄影方式相比，数码摄影不仅方便快捷，而且可以根据需要对拍摄出来的照片进行各种技术处理和艺术加工，以获得更为完美的照片。

本书以著名的图形图像处理软件Photoshop CS3为基础，从照片拍摄技巧与后期处理方法出发，采用动手实践的方式，对各种典型的数码照片实际案例进行剖析，从而展现数码暗房处理技术的魅力。

1. 本书内容 本书全面讲解数码相机的基础知识与拍摄技巧，针对调整数码相片的尺寸、颜色，以及拼接照片、特效制作与后期合成等常见问题与实用技术进行了简单介绍，揭开了照片处理的神秘面纱，同时为众多的照片处理爱好者提供了一个技术交流平台：全书共分为15章，内容概括如下。

第1章简单介绍数码相机的构造和成像原理等硬件知识，还介绍了对数码相机的镜头、焦距、光圈、快门、白平衡等设置参数的概念。

第2章介绍摄影技术的构图方式与自然光线运用方法，讲解人像拍摄、风光摄影、夜景与微距摄影等拍摄技巧。

第3章介绍使用Photoshop图像处理软件修复照片简单问题的方法，包括更改照片大小、旋转照片、去除照片上的日期，以及在照片内添加文字信息等；第4章介绍修饰或修复照片画面的简单方法。

包括去除照片内的噪点、清除照片内多余的人物，或者拼接全景图等。

第5章介绍使用Photoshop图像处理软件对照片内的光照效果进行修饰或调整的方法，包括修复曝光不足、曝光过度的照片，以及去除眼镜反光等多种因光线造成的照片缺陷。

第6章介绍利用Photoshop图像处理软件调整、修复照片色彩的方法和技巧，包括调整人物肤色、校正照片整体颜色。

以及更改人物服装的颜色等。

第7章介绍利用Photoshop修饰、美化人物照片的方法，包括添加眼影、画眼线、加长眼睫毛、美白牙齿、去除红眼、修整双下巴等。

第8章介绍在Photoshop内使用数码照片合成和设计婚纱照片的操作方法，使用户能够在学习图像处理软件使用方法的同时，也能掌握婚纱类合成图片的设计思路与方法第9章介绍利用Photoshop对儿童类数码照片进行创意合成的方法与技巧，包括打造童话世界、儿童合影。

内容概要

《创意+：Photoshop CS3数码照片处理实例精解》深入浅出地讲解了Photoshop数码照片处理技术。全书共分15章，内容涉及数码相机与摄影技巧、修饰或修复照片画面、修饰或调整照片光照效果、调整照片色彩、修饰美化人物照片、使用数码照片合成和设计婚纱照片、创意合成儿童类数码照片、风景类数码照特效合成、修复旧照片，利用Photoshop的滤镜功能将各种数码照片转化为其他艺术样式，获取、管理和输出数码照片等内容。

《创意+：Photoshop CS3数码照片处理实例精解》全彩印刷，版式紧凑，效果精美，随书多媒体光盘提供全程配音的实例制作视频文件和实例素材。

《创意+：Photoshop CS3数码照片处理实例精解》适用于专业数码摄影师、平面设计人员，以及数码摄影爱好者和普通家庭用户。

书籍目录

01 数码摄影基础1.1 数码相机概述1.2 数码单反相机1.3 数码照片的存储和处理1.4 数码相机的像素和分辨率1.5 镜头和焦距1.6 光圈和快门1.7 影深与焦点的控制1.8 ISO感光值1.9 曝光补偿和曝光模式1.10 白平衡1.11 测光方式02 构图艺术与拍摄技巧2.1 拍摄前基本知识2.1.1 摄影要领2.1.2 拍摄姿势2.2 摄影构图技法2.2.1 点形构图方式2.2.2 线形构图方式2.2.3 面形构图方式2.2.4 形状构图方式2.2.5 事件构图方式2.3 运用自然光线2.3.1 正面光对景物的效果2.3.2 侧光对景物的效果2.3.3 逆光对景物的效果2.3.4 高光对景物的效果2.3.5 低光对景物的效果2.3.6 散射光对景物的效果2.3.7 反射光对景物的效果2.4 人像拍摄技巧2.5 风光拍摄技巧2.6 夜景拍摄技巧2.7 微距拍摄技巧03 数码照片基本处理技3.1 调整照片尺寸3.2 调整倾斜照片3.3 旋转照片3.4 去除照片日期3.5 更改照片构图3.6 缩小照片3.7 调整模糊的照片3.8 在照片中添加文字信息04 照片修饰艺术4.1 减少照片中的噪点4.2 虚化主题背景4.3 清除照片中多余人物4.4 拼接的照片4.5 使风景照变得更干净4.6 矫正变形照片4.7 制作动感照片4.8 制作景深效果05 照片光影调整技术5.1 让阳光更加绚烂5.2 修复曝光不足的照光5.3 修复曝光过度的照片5.4 修改人物面部的亮度5.5 处理阴影内的景物5.6 去除眼镜上的反光5.7 沐浴在灿烂阳光下5.8 修复镜面反光形成的光斑5.9 夕阳余晖06 数码调色板6.1 晨曦变黄昏6.2 将绿色春天化为金色秋天6.3 诱人的黄橙6.4 让樱花开得更美丽6.5 人物快速换装6.6 快速调整人物肤色6.7 校正照片的整体颜色6.8 恢复蓝天与白云07 数码美容术7.1 添加眼影7.2 处理闭眼7.3 画眼线7.4 加长眼睫毛7.5 清除眼镜7.6 修饰鼻部7.7 修整唇型7.8 美白牙齿7.9 消除面部皱纹7.10 修整双下巴7.11 去除红眼08 浪漫婚纱8.1 美白柔嫩的肌肤8.2 新娘瞬间丰胸8.3 为婚纱添加印花8.4 珍爱一生8.5 因爱而美丽8.6 温馨合影8.7 眷恋情之西湖09 金色童年9.1 童话世界9.2 阳光女孩9.3 果子宝贝9.4 宝宝也疯狂9.5 宝贝总动员9.6 儿童相册封面9.7 天使宝贝9.8 下雪的快乐10 创意数码特效10.1 打造梦幻瀑布10.2 雨中的江南园林10.3 水中倒影10.4 为风景添加飘渺晨雾10.5 将春景变为冬景10.6 风景照片与夕阳晚景的合成10.7 神秘的古堡11 旧照片修复技巧11.1 修复照片划痕11.2 清除照片污渍11.3 修复照片残缺11.4 修复严重受损照片11.5 为黑白照上色11.6 去除照片上的褶皱12 订制个性边框12.1 木纹边框效果12.2 波尔卡边框效果12.3 花边边框效果12.4 异型边框12.5 喷溅边框12.6 国画卷轴相框效果13 数字画廊13.1 制作版画效果13.2 制作素描画效果13.3 制作钢笔淡彩效果13.4 制作彩色铅笔画效果13.5 制作油画效果13.6 制作水墨画效果13.7 制作蜡笔画效果13.8 制作浮雕效果14 数码照片之商业广告14.1 化妆品广告14.2 数码相机广告14.3 电影海报14.4 制作海报卷边效果14.5 制作菜谱15 输入/输出数码照片15.1 获取数码照片15.1.1 复制数码相机中的照片15.1.2 从存储卡中导出照片15.1.3 扫描照片到计算机上15.2 ACDSee管理数码照片15.2.1 浏览数码照片15.2.2 批量更改照片名称15.2.3 批量转换照片格式15.3 冲印数码照片15.3.1 照片冲印基础15.3.2 冲印质量及尺寸15.3.3 网上冲印流程15.4 打印数码照片15.4.1 照片输出基础15.4.2 数码相纸类型15.4.3 打印照片处理15.4.4 数码打印终端15.5 制作电子相册15.5.1 创建电子相册15.5.2 导入数码照片15.5.3 照片显示效果15.5.4 生成文件

章节摘录

01 数码摄影基础 随着数码相机的日益普及，以往通过传统手段获取和记录信息的方式正逐渐转变为使用数字设备直接获取数字信号的数字信息记录方式。

在此之中，数码相机作为数码产品的代表之一，具有预览方便、操作简单等优点，即便是普通用户也可拿起它们记录生活中的快乐时光，随时享受数字生活带给人们的美好体验。

而与此同时，如何获得质量较好的数码照片便成为人们越来越关注的问题。

目前市场上充斥着价格、功能各不相同的数码相机，虽然现在相机的功能越来越自动化和智能化，但并不是所有人拿起这些相机就可以拍摄出好的照片，还是需要对拍摄的方法、技巧，对数码相机的基本功能有所认识。

本章简单介绍数码相机的结构和成像原理，并向读者介绍数码摄影的一些基础知识，其中包括了一些专业术语和数码相机的常用功能设置等内容。

1.1 数码相机概述 相对于传统相机来说，数码相机成像清晰，无须胶片即可直接拍摄，并具有图片可直接作为创作素材等优点。

1. 认识数码相机 数码相机也叫数字式相机（Digital Camera，DC），是一种集光学、机械、电子于一体的产品。

数码相机集成了影像信息的转换、存储和传输等部件，具有数字化存取模式，以及可以直接与计算机进行交互处理和实时拍摄等特点。

图1-1所示即为一款索尼出品的数码相机产品。

2. 数码相机的结构 从外观上看，数码相机与传统相机并无多大区别，但两者的组成结构却截然不同。

目前，常见数码相机主要由镜头、成像感光器件、模/数转换器、微处理器、存储器等部分组成。

图1-2所示即为数码相机的结构图。

与传统相机相同的是，数码相机也有一个能够隔绝光线的机身，并装配了镜头、光圈和快门。

两者的区别主要在于：数码相机的光线在相机内不是被聚焦在胶片上，而是被聚焦在CCD或CMOS上，这使得数码相机的成像过程与传统相机的完全不同。

传统相机使用“胶卷”作为记录图像信息的媒体与载体，而数码相机则使用成像感光器件“感受”光信号，并将其记录在数字存储器中。

成像感光器件是数码相机的大脑，是数码相机能够将拍摄到的光信号转化为电信号的核心部件。

目前，常见数码相机所采用的感光器件主要有两种：一种是电荷耦合器件（CCD）；另一种是互补金属氧化物导体器件（CMOS）。

CCD与CMOS的工作方式基本相同，都是利用可记录光线变化的半导体，将接收到的光信号转变为模拟电信号。

然后，数码相机会将模拟信号转化为数字信号，再由数字信号处理器进行色彩校正、白平衡处理，并生成图像文件，如图1-3所示。

1.2 数码单反相机 所谓单反相机是指采用单镜头反光方式取得物体影像进行观察拍摄的相机，而采用相同取景方式的数码相机即称为数码单反相机。

与普通的数码相机相比，数码单反相机具有可列换镜头、更加优秀的成像质量、更真实的取景、更快的连拍速度等优点。

编辑推荐

《创意+：Photoshop CS3数码照片处理实例精解》特色：
超值多媒体DVD光盘 12段大容量、高品质多媒体视频教程
150个素材文件和图层模板 30个精美实例效果图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>