

图书基本信息

书名：<<中文版CorelDRAW X4平面设计半月通>>

13位ISBN编号：9787302178804

10位ISBN编号：7302178801

出版时间：2008-9

出版时间：清华大学出版社

作者：李波，杨红 编著

页数：383

字数：553000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

CorelDRAW广泛应用于平面设计、产品包装和彩色出版等领域，备受专业美术设计人员的好评和推崇。

中文版CorelDRAW X4是Corel公司2008年发布的CorelDRAW最新版本，它继承了CorelDRAW产品一贯的优势，且功能更为强大，使用更为方便。

本书从零开始，系统全面地讲解了使用CorelDRAW X4进行广告设计与制作的方法。

在前面10天中主要讲解CorelDRAW X4的基础知识、利用CorelDRAW X4绘制基本图形、图形对象的填充、图形对象特殊效果的制作以及打印输出等，在后面5天中主要针对CorelDRAW X4的各种广告作品实例进行现场演练。

第1至3天：主要介绍CorelDRAW X4 . 的基础知识，包括Corel : DRAW的概述、CorelDRAW X4工作环境的设置、文件的创建与管理、CorelDRAW X4工具的介绍以及基本图形的绘制与编辑操作等。

第4至5天：主要介绍CorelDRAW X4图形对象的填充方法与文本编辑方法，包括纯色、渐变、图案填充图形的方法，同时对图形填充效果的变换也进行了讲解，另外还对艺术文本和段落文本的创建与编辑方法进行了详细的介绍。

第6至7天：主要介绍图形对象的选取与特殊效果的制作方法，包括对象的选取、移动、复制、缩放、旋转、排列和群组操作，同时还对CorelDRAW X4 . 制作特殊效果的方法进行了介绍。

第8至10天：主要介绍位图编辑、图层管理以及打印输出设置，包括位图的导入、编辑、位图与矢量图的相互转换、图层的创建和删除以及图层顺序的变化等，同时还对CorelDRAW X4的印前排版以及分色输出进行了详细介绍。

第11至12天：针对标志设计和卡片设计实例进行了详细的步骤解析以及现场演练。

第13至15天：针对CorelDRAW X4海报、广告和包装设计，以实例的方法进行了详细的步骤解析。

本书由Help科技的李波、杨红编著，王小波、王江、谭双、罗名兰、周明强、汪琴、王任翔、尹兴华等也参与了本书的整理与编写工作。

希望本书能够对大家学习辅助设计与工程制图有所帮助。

内容概要

全书共分两个部分，第一部分是基础功能，分10天进行讲解（即10个章节），详细介绍CorelDRAW X4的安装、各工具的使用方法、图形图像处理效果、打印输出等知识，使读者对CorelDRAW X4的功能有一个全面的了解，并能熟练地使用各个工具绘制和处理图形；第二部分是实例精解，分5天进行讲解（即5个章节），以实例的方式介绍利用CorelDRAW X4设计标志、卡片、海报、广告以及包装的方法，让读者能够理论与实践相结合，全面地掌握CorelDRAW X4图形设计的完美功能。

本书在知识讲解上力求新颖、全面，由浅入深、重点突出，示例精美。

本书可供CorelDRAW X4初学者、自学人员、大中专院校作为教程使用，也可供具有一定设计基础的广告设计人员作为工具书使用。

书籍目录

第1天 初识CorelDRAW X4	1.1 CorelDRAW X4概述	1.1.1 CorelDRAW X4的简介与发展	1.1.2
CorelDRAW X4的应用领域	1.1.3 CorelDRAW X4的新增功能	1.2 CorelDRAW X4界面与工作环境	
1.2.1 欢迎屏幕	1.2.2 标题栏、菜单栏和【标准】工具栏	1.2.3 属性栏和工具箱	1.2.4 标
尺、辅助线、网格和捕捉	1.2.5 页面和状态栏	1.2.6 调色板和泊坞窗	1.2.7 工作区的定制
1.2.8 快捷键的定制	1.2.9 颜色栏的定制	1.2.10 菜单的定制	1.2.11 工具按钮的编辑
例1-1 绘制并填充三角形	练习1-1 包装盒辅助线	1.3 CorelDRAW X4基本操作	1.3.1 文件的新
建	1.3.2 文件的打开	1.3.3 文件的保存	1.3.4 文件的关闭
的导出	1.3.7 全屏视图	1.3.8 只预览选定对象	1.3.5 文件的导入
图像文件	练习1-2 导出图形文件	1.3.9 页面排序器视图	1.3.6 案例1-2 导入图形
何图形	2.1.1 绘制矩形	2.1.2 绘制圆形	2.1.3 绘制多边形和星形
绘制图纸	2.1.6 绘制表格	2.1.7 形状工具组	2.1.4 绘制螺纹
2.2 绘制线段及曲线	2.2.1 使用手绘工具	2.2.2 使用贝塞尔工具	2.2.3 使用艺术笔工具
2.2.4 使用钢笔工具	2.2.5 3点曲线工具	2.2.6 使用交互式连线工具	2.2.7 使用度量工具
案例2-2 钢笔抠字	练习2-2 抠字练习	综合实例 中行标志	2.3 本天小结
第3天 编辑图形	3.1 编辑曲线对象	3.1.1 添加和删除节点	3.1.2 更改节点的属性
和断开曲线	案例3-1 编辑曲线	练习3-1 编辑商标曲线	3.1.3 闭
3.2.2 粗糙笔刷	3.2.3 自由变换图形	案例3-2 镜像操作	练习3-2 镜像练习
割和擦除对象局部	3.3.1 裁剪对象	3.3.2 切割对象	3.3.3 擦除对象
案例3-3 八卦线框	练习3-3 刻刀工具的练习	3.4 对象的修整	3.4.1 焊接对象
对象	3.4.3 相交对象	3.4.4 对象的简化	3.4.2 修剪
绘制标志	练习3-4 焊接与修剪	3.5 编辑轮廓线	3.5.1 改变轮廓线的颜色
度	3.5.3 轮廓线样式	3.5.4 轮廓线角和端头	3.5.2 轮廓线的
综合实例 远洋食品	3.6 本天小结	3.7 思考与练习	案例3-5 线条标志
4.1.1 色彩调整	4.1.2 色彩变换	4.1.3 色谱报警	练习3-5 轮廓线设置
标	4.2 调色板设置	4.2.1 选择调色板	4.2.2 使用调色板浏览器
例4-2 颜色样式的应用	练习4-2 颜色样式应用练习	4.3 填充对象	4.3.1 对象的均匀填充
4.3.2 渐变填充	4.3.3 图样填充	4.3.4 底纹填充	4.3.5 PostScript底纹填充
4.3.7 交互式网状填充	4.3.8 使用吸管工具组填充	4.3.9 复制填充	4.3.6 无填充
练习4-3 绘制葡萄	综合实例 可口的香蕉	4.4 本天小结	案例4-3 绘制苹果
创建文本	5.1.1 创建美术字文本	5.1.2 创建段落文本	5.1.3 指定文本的字、行和段的间距
5.1.4 转换文本	案例5-1 文字效果	练习5-1 双色字	5.2 编辑文本
5.2.2 格式化文本	5.2.3 格式化段落文本	5.2.4 自动断字	5.2.1 编辑文本内容
符格式化练习	5.3 文本的特殊编辑	5.3.1 使文本适合路径	案例5-2 包装说明
5.3.3 将文本填入框架	5.3.4 使段落文本环绕图形	5.3.5 书写工具	练习5-2
5.3.7 文本统计	5.3.8 查找与替换	5.3.9 显示非打印字符	案例5-3 营养快线
路径文本练习	5.4 文本的链接	5.4.1 文本链接方法	练习5-3
接不同页面上的段落文本框	案例5-4 杂志排版	练习5-4 文本链接练习	综合实例 Alima洗衣
连锁	5.5 本天小结	5.6 思考与练习	第6天 对象操作
6.1.2 创建图形时的选取	6.1.3 使用命令选取	6.1.4 取消选取	6.1 选取对象
练习6-1 MINI光驱	6.2 对象的复制与删除	6.2.1 复制和移动对象	6.1.1 使用挑选工具直接
属性	案例6-2 彩线字	练习6-2 MikroDatorn效果	案例6-1 液晶显示器
6.3.1 移动对象的位置	6.3.2 放置对象	6.3.3 旋转对象	6.3 对象变换操作
镜像对象	6.3.6 倾斜对象	案例6-3 五角星	练习6-3 齿轮
除锁定对象	6.4.2 群组对象	6.4.3 取消群组	6.4 控制对象
序	案例6-4 乒乓球拍	练习6-4 唇彩与睫毛膏	6.4.1 锁定和
			6.4.2 取消全部群组
			6.4.5 安排对象的叠放
			6.5 对齐与分布对象
			6.5.1 对象对齐

分布对象	案例6-5 记事本	练习6-5 便签纸	6.6 查找和替换对象	6.6.1 查找对象	6.
替换对象	案例6-6 明星舞台	练习6-6 圣诞老人	综合实例 小喇叭	6.7 本天小结	6.8
与练习	第7天 特殊效果	7.1 交互式调和效果	7.1.1 创建调和效果	7.1.2 控制调和对象	
沿路径调和	7.1.4 复合调和	7.1.5 拆分调和对象	案例7-1 Welcome to Dazhou	练习7-1	
效率	7.2 轮廓图效果	案例7-2 立体星	练习7-2 立体字效果	7.3 变形效果	7.3.1 自由
	7.3.2 推拉变形效果	7.3.3 拉链变形效果	7.3.4 扭曲变形效果	7.3.5 封套变形	案例
山菊花	练习7-3 风环卫视	7.4 透明效果	7.4.1 标准透明效果	7.4.2 渐变透明效果	
图样透明效果	7.4.4 底纹透明效果	案例7-4 圆形水晶按钮	练习7-4 方形按钮	7.5 其他特	
效果	7.5.1 阴影效果	7.5.2 立体化效果	7.5.3 斜角效果	7.5.4 透镜效果	案例7-5 1
轴	练习7-5 一支烟	综合实例 香烟倒影	7.6 本天小结	7.7 思考与练习	第8天 位图编辑
编辑位图	8.1.1 矢量图转换为位图	8.1.2 导入位图	8.1.3 裁切位图	8.1.4 描摹位图	
	8.1.5 重新取样	8.1.6 改变位图颜色模式	8.1.7 扩展位图边框	8.1.8 位图颜色遮罩	8.1
位图链接	案例8-1 马自达标志	练习8-1 火狐标志	8.2 应用位图特殊效果	8.2.1 三维效果	
	8.2.2 艺术笔触	8.2.3 模糊	8.2.4 相机	8.2.5 颜色变换	8.2.6 轮廓图
	8.2.8 扭曲	8.2.9 杂点	8.2.10 鲜明化	案例8-2 炭笔画	练习8-2 卷页效果
挂历	8.3 本天小结	8.4 思考与练习	第9天 图层和样式	9.1 使用图层控制对象	9.1.1 图层泊
	9.1.2 图层的管理	案例9-1 书籍彩页	练习9-1 书刊页面背景	9.2 图形和文本样式	9.
创建图形和文本样式	9.2.2 应用图形样式	9.2.3 编辑图形或文本样式	9.2.4 按样式查找图形		
	9.2.5 删除图形或文本样式	案例9-2 手表表带	练习9-2 信签纸	综合实例 出入证	9.3
本天小结	9.4 思考与练习	第10天 通过打印输出作品	10.1 打印作品	10.1.1 设置打印机属性	
	10.1.2 打印作品	10.1.3 打印选定的矢量图、位图和文本	10.1.4 打印指定的图层	10.2 设计打	
印作业的版面	10.2.1 指定打印作业的大小和位置	10.2.2 拼接打印较大的作品	10.2.3 拼版打		
印	10.3 微调打印作业	10.3.1 指定打印作业中的渐变步长值	10.3.2 指定驱动程序兼容性设置		
	10.3.3 选择阈值和像素块重叠	10.3.4 光栅化页面	10.3.5 缩减位图取样	10.4 商业印刷	
	10.4.1 为彩色输出中心准备打印作业	10.4.2 打印分色片	10.4.3 打印到胶片	10.4.4 对打印	
机标记进行打印	10.5 打印预览	10.5.1 打印预览标准栏	10.5.2 打印预览工具箱	10.6 本天小	
结	10.7 思考与练习	第11天 标志设计	11.1 公共标志	案例11-1 自行车停放处标志	案例1
安全出口标志	11.2 体育标志设计	案例11-3 2008奥运会体育标志	案例11-4 羽毛球队标志		
	11.3 交通标志	案例11-5 交通警告标志	案例11-6 交通指示标志	第12天 卡片设计	12.1 宣
类卡片设计	案例12-1 教育储蓄宣传卡	案例12-2 餐饮促销券	12.2 银行类卡片设计	案	
例12-3 建行龙卡	案例12-4 长成银行口令卡	12.3 VIP会员卡设计	案例12-5 世纪黄页	案	
例12-6 福客来超市	12.4 充值卡设计	案例12-7 电信充值卡	案例12-8 移动充值卡	第13天 海	
设计	13.1 电影海报设计	案例13-1 生化危机	案例13-2 反恐特警组	13.2 房产海报设计	
案例13-3 都市绿洲	案例13-4 蜀都香舍	13.3 手机海报设计	案例13-5 索爱W370c	案例13	
MOTO RAZR V8	第14天 广告设计	14.1 公益广告设计	案例14-1 反腐倡廉	案例14-2 节约用	
	14.2 POP广告设计	案例14-3 新鲜扁豆促销广告	案例14-4 电热毯促销广告	14.3 产品广告设	
计	案例14-5 沙宣广告	案例14-6 笔记本广告	第15天 包装设计	15.1 包装盒设计	案例
衬衫包装盒盖	案例15-2 衬衫包装盒底	15.2 包装袋设计	案例15-3 跳跳豆糖果包装设计		
例15-4 玉米种子包装					

章节摘录

第1天 初识CorelDRAW X4 CorelDRAW是一种直观的图形设计应用程序，它使设计人员的工作更加便捷。

无论用户从事广告业、印刷业、广告制作、雕刻还是制造业，CorelDRAW都提供了制作精良且富有创造性的矢量图和专业的版面设计所需的功能。

本天就对Corel公司目前矢量图处理软件最新版本CorelDRAW X4进行介绍，让读者了解CorelDRAW X4的一些基本操作和设置。

编辑推荐

《半月通·中文版CorelDRAW X4平面设计半月通》在知识讲解上力求新颖、全面，由浅入深、重点突出，示例精美。

《半月通·中文版CorelDRAW X4平面设计半月通》可供CorelDRAWX4初学者、自学人员、大中专院校作为教程使用，也可供具有一定设计基础的广告设计人员作为工具书使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>