

<<实用民间剪纸艺术>>

图书基本信息

书名：<<实用民间剪纸艺术>>

13位ISBN编号：9787302181477

10位ISBN编号：7302181470

出版时间：2008-8

出版时间：尹秀凤 清华大学出版社 (2008-08出版)

作者：尹秀凤

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用民间剪纸艺术>>

前言

剪纸艺术来自民间，产生于老百姓的心灵和日常生活中，在我国不少地区都有着非常广泛的群众基础。

我出生在被誉为“中国民间剪纸艺术之乡”的山东省茌平县。

在童年的记忆中，逢年过节，婚嫁吉日，祖母、母亲、姑姑总要拿一把剪刀，随心所欲地剪窗花、礼花、门笺等，动剪成形的人物、动物、花卉尽情地表达了她们对美好生活的祝福和向往。

尽管现代各种装饰艺术琳琅满目，但是剪纸之乡的风俗依旧。

结婚吉日，逢年过节，人们总还是习惯贴上几幅剪纸。

自幼受父老乡亲的熏陶，我很自然地融入到民间剪纸的行列，从此与剪纸结缘，转眼已过去50年。

我于1974年毕业于青岛医学院临床医疗系，此后一直从事医疗工作。

在钻研业务知识、做好本职工作的同时，剪纸成了我主要的业余爱好，为生活增添了许多活力和乐趣。

或许是天道酬勤吧，剪纸虽是我学习工作之余的爱好，却慢慢小有名气，方圆几十里的村子常有人来求剪纸样子。

1979年举办全国剪纸展览，县文化部门向我征集剪纸作品，当年有4幅剪纸作品参展后被国家美术馆收藏，对我是一个很大的促进。

几十年来，在坚持创作实践的同时，尝试将阴刻阳雕以及双色对比的民间剪纸手法与美术、绘画、书法等姊妹艺术的形式技法进行有机的结合，希望以此拓展自己的创作思路。

令人欣慰的是，随着阅历的丰富，技巧的凝练，逐渐形成了自己独特的剪纸风格。

鉴于对剪纸艺术的酷爱与追求，我于2000年进入山东文化艺术研究院美术创作理论研究生班深造，以优异的成绩结业后被聘为省文化艺术研究院研究员。

在专家、教授的关怀指导下，在同道的热情帮助下，使我学习有成，把我的民间剪纸与姊妹艺术的结合推上了一个新台阶，并开始了新的创作。

<<实用民间剪纸艺术>>

内容概要

《实用民间剪纸艺术》以传承民间剪纸技艺为主旨，从剪纸的常见类型、题材、语言、符号寓意、造型、制作等方面较为全面地介绍了民间剪纸的基础知识。书中选录作者示例作品百余幅，其中不少作品曾在国内外的比赛中获奖，是读者临摹学习的好资料，同时具有一定的欣赏收藏价值。

全书图文并茂、美观大方，突出实用、通俗易懂，是一部具有一定学术和欣赏价值的剪纸艺术读物。

可作为美术或民俗相关专业的参考书，也可作为青少年美育及老年大学相关课程的参考教材。

<<实用民间剪纸艺术>>

作者简介

尹秀凤，出生于被誉为“民间剪纸艺术之乡”的山东省茌平县。

自幼受家乡父老乡亲的熏陶，酷爱剪纸，数十年创作不辍。

许多作品被《人民日报》等报刊采用，并多次在全国及国际性书画大赛中获奖。

两次举办个人剪纸作品展，作品受到国内外专家好评，并被一些美术馆收藏。

现为中国书画家协会会员、中国书画学会理事、茌平县民间艺术家协会主席、聊城市第十三、十四届人大代表。

曾在山东文化艺术研究院美术创作理论研究生班深造，并被聘为该院研究员。

早年毕业于青岛医学院，并任茌平县人民医院主任医师。

<<实用民间剪纸艺术>>

书籍目录

第一章 剪纸艺术概述第二章 剪纸的题材与内涵一、祝福纳祥二、故事传说三、民俗风情第三章 传统剪纸常见语言、符号的寓意一、传统剪纸的装饰纹样二、传统剪纸常见符号寓意第四章 传统剪纸造型中的审美韵味一、直白与深刻二、稚拙与成熟三、夸张与写实四、简洁与精巧第五章 剪纸的应用一、窗花二、刺绣花三、礼花四、灯花五、室内花六、祭祀剪纸第六章 剪纸的类型一、单色剪纸二、彩色剪纸三、立体剪纸第七章 剪纸的工具材料一、剪刀二、刻刀三、蜡盘四、磨刀石五、粉袋、订书机、镊子六、纸张第八章 剪纸的制作步骤一、起稿二、叠纸三、握刀四、制作五、复制六、粘贴第九章 剪纸的示范制作一、对称折叠的剪法二、等角折叠的剪法第十章 剪纸作品赏析一、传统团花、角花二、发表、获奖作品三、十二生肖参考文献

<<实用民间剪纸艺术>>

章节摘录

插图：第一章 剪纸艺术概述中国剪纸同其他民间美术一样，它的产生是为了实用而不仅仅是为了审美需要。

中国剪纸艺术历史非常悠久，它诞生之初就与人们为了生存同自然界的斗争、对自然现象的恐惧、祈福辟邪的渴望有着密切的关系。

关于我国剪纸的产生，有人认为中国剪纸起源于宋代，也有的说起源于巫术、民俗或汉武帝刘彻时的皮影，从考古发现来看，中国剪纸的起源应该早于南北朝时期。

1959年至1966年先后在中国新疆丝绸故道附近的阿斯塔那古墓群中出土：过五幅剪纸，据文献记载，其创作年代应该是南北朝时期。

从剪纸的内容上看，可能是祭奠用的。

其中对马团花、对猴团花富有变化的动态，十分可爱。

这五幅剪纸都是以动物、花卉和几何形图案为题材的团花辐射式构图，经过折叠剪出的，无论在剪制技巧还是构图形式上都相当娴熟，已经达到了较高的艺术水平。

<<实用民间剪纸艺术>>

编辑推荐

《实用民间剪纸艺术》图文并茂、美观大方.突出实用、通俗易懂，是一部具有一定学术和欣赏价值的剪纸艺术读物。

可作为美术或民俗相关专业的参考书.也可作为青少年美育及老年大学相关课程的参考教材。

<<实用民间剪纸艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>