

<<Photoshop CS3图像处理简明>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3图像处理简明教程>>

13位ISBN编号：9787302182139

10位ISBN编号：7302182132

出版时间：2008-9

出版时间：清华大学出版社

作者：徐帆，王岚 编著

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

高职高专教育以就业为导向，以技术应用型人才为培养目标，担负着为国家经济高速发展输送一线高素质技术应用人才的重任。

近年来，随着我国高等职业教育的发展，高职院校数量和在校生人数均有了大幅增加，已经成为我国高等教育的重要组成部分。

根据目前我国高级应用型人才的紧缺状况，教育部联合六部委推出“国家技能型紧缺人才培养培训项目”，并从2004年秋季起，在全国两百多所学校的计算机应用与软件技术、数控项目、汽车维修与护理等专业推行两年制和三年制改革。

为了配合高职高专院校的学制改革和教材建设，清华大学出版社在主管部门的指导下，组织了一批工作在高等职业教育第一线的资深教师和相关行业的优秀工程师，编写了适应新教学要求的计算机系列高职高专教材——《计算机应用能力培养丛书》。

该丛书主要面向高等职业教育，遵循“以就业为导向”的原则，根据企业的实际需求来进行课程体系设置和教材内容选取。

根据教材所对应的专业，以“实用”为基础，以“必需”为尺度，为教材选取理论知识；注重和提高案例教学的比重，突出培养人才的应用能力和解决实际问题能力，满足高等职业教育“学校评估”和“社会评估”的双重教学特征。

每本教材的内容均由“授课”和“实训”两个互为联系和支持的部分组成，“授课”部分介绍在相应课程中，学生必须掌握或了解的基础知识，每章都设有“学习目标”、“实用问题解答”、“小结”、“习题”等特色段落；“实训”部分设置了一组源于实际应用的上机实例，用于强化学生的计算机操作使用能力和解决实际问题的能力。

## <<Photoshop CS3图像处理简明>>

### 内容概要

本书全面系统地介绍了Adobe公司旗舰级的专业数字图像处理软件——中文版Photoshop CS3的操作方法与图像的编辑处理技巧。

全书内容共分13章，依次介绍了Photoshop和图像处理的基础知识，图像文件的基本操作，图形的填充与绘制，选区的创建与编辑，图层的编辑和应用，图像画面的基本处理方法和技巧，图像的色彩处理和滤镜的用法，创建和编辑文字效果，通道和蒙板的使用方法，网页切片及动画基础知识，图像的自动化处理等内容。

最后提供了大量基于实际应用的操作实训，以巩固和加强读者应用Photoshop CS3进行图像处理的能力。

本书内容丰富，结构清晰，语言简练，实例众多，具有很强的操作性和实用性，可作为高等院校、高职高专学校“图形图像处理技术”课程的教材使用，同时也是广大专业设计师和计算机图像设计初学者的优秀参考书。

## &lt;&lt;Photoshop CS3图像处理简明&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第1章 Photoshop图像处理导论 1.1 计算机图像处理概述 1.1.1 概念 1.1.2 应用 1.1.3 特点  
 1.2 图像处理基础知识 1.2.1 位图和矢量图 1.2.2 分辨率 1.2.3 颜色模式 1.2.4 图像文件的格式 1.2.5 图像的获取方式 1.3 初识Photoshop CS3 1.3.1 Photoshop的应用领域 1.3.2 Photoshop CS3的运行要求 1.3.3 Photoshop CS3的工作界面 1.4 定制Photoshop CS3工作环境  
 1.4.1 设置【常规】选项 1.4.2 设置【文件处理】选项 1.4.3 设置【性能】选项 1.4.4 设置【光标】选项 1.4.5 设置【文字】选项 1.5 Photoshop图像处理的流程 本章小结 习题第2章  
 Photoshop CS3的基本操作 2.1 图像文件的基本操作 2.1.1 新建图像文件 2.1.2 打开图像文件  
 2.1.3 保存图像文件 2.1.4 图像文件的导入与导出 2.2 图像文件的画面显示 2.2.1 使用【导航器】调板 2.2.2 使用菜单命令 2.2.3 使用工具 2.3 调整图像画面的尺寸和分辨率 2.3.1 调整图像画面尺寸 2.3.2 调整图像分辨率 2.3.3 裁剪图像 2.4 使用辅助工具 2.4.1 标尺 2.4.2 参考线 2.4.3 网格 2.4.4 标尺、参考线与网格的设置 2.5 设置前景色与背景色 2.5.1 使用【拾色器】对话框 2.5.2 使用【颜色】调板 2.5.3 使用【色板】调板 2.5.4 使用【吸管】工具 2.5.5 使用【颜色取样】工具 2.6 撤销与恢复操作 2.6.1 使用菜单命令撤销操作 2.6.2 使用【历史记录】调板 2.6.3 使用【恢复】命令 2.6.4 使用【清理】命令 2.7 使用Adobe Bridge 媒体管理器 本章小结 习题第3章 使用基本的图像绘制工具 3.1 使用绘画工具 3.1.1 使用【画笔】工具和【铅笔】工具 3.1.2 使用预设画笔 3.1.3 使用自定义画笔 3.2 填充工具 3.2.1 使用【油漆桶】工具 3.2.2 使用【渐变】工具 3.3 擦除工具 3.3.1 使用【橡皮擦】工具 3.3.2 使用【背景橡皮擦】工具 3.3.3 使用【魔术橡皮擦】工具 3.4 路径工具 3.4.1 认识路径 3.4.2 认识【路径】调板 3.4.3 创建路径 3.4.4 编辑路径 3.4.5 管理路径 3.5 形状工具 3.5.1 形状工具及其选项栏 3.5.2 使用【矩形】工具 3.5.3 使用【圆角矩形】工具 3.5.4 使用【椭圆】工具 3.5.5 使用【多边形】工具 3.5.6 使用【直线】工具 3.5.7 使用【自定形状】工具 3.5.8 更改形状图层填充内容 3.5.9 设置形状运算方式 本章小结 习题第4章 图像的选取与编辑 4.1 认识选区 4.2 创建图像选区 4.2.1 创建规则选区 4.2.2 创建不规则选区 4.2.3 其他创建选区的方法 4.3 编辑图像选区 4.3.1 简单编辑命令 4.3.2 修改选区 4.3.3 羽化选区 4.3.4 调整边缘 4.3.5 存储与载入选区 本章小结 习题第5章 创建和编辑图层 5.1 图层的基本知识 5.1.1 认识图层 5.1.2 【图层】调板 5.2 创建图层 5.2.1 创建普通图层 5.2.2 创建调整图层 5.2.3 创建填充图层 5.3 编辑图层 5.3.1 复制图层 5.3.2 删除图层 5.3.3 调整图层顺序 5.3.4 链接与合并图层 5.3.5 对齐与分布图层 5.4 使用图层组 5.4.1 新建图层组 5.4.2 通过图层创建图层组 5.4.3 复制与删除图层组 5.5 应用图层样式 5.5.1 使用预设样式 5.5.2 使用【图层样式】对话框 5.5.3 复制与粘贴图层样式 5.5.4 隐藏与删除图层样式 5.6 应用图层混合模式 5.6.1 设置图层或组的不透明度 5.6.2 设置图层或组混合模式 本章小结 习题第6章 图像画面的初步处理 6.1 图像处理常用操作 6.1.1 剪切、复制和粘贴选区中图像 6.1.2 合并复制和贴入图像 6.1.3 清除选区图像 6.1.4 移动和移动复制图像 6.1.5 变换图像 6.1.6 自由变换图像 6.1.7 填充命令 6.1.8 描边命令 6.2 修饰图像画面 6.2.1 使用【模糊】工具 6.2.2 使用【锐化】工具 6.2.3 使用【涂抹】工具 6.3 修复图像画面 6.3.1 使用【仿制图章】工具 6.3.2 使用【污点修复画笔】工具 6.3.3 使用【修复画笔】工具 6.3.4 使用【修补】工具 本章小结 习题第7章 图像的色彩处理 7.1 色彩的概述 7.1.1 颜色识别的原理 7.1.2 色彩的组成 7.2 查看图像色彩的色调分布 7.3 调整图像的色彩 7.3.1 调整色调 7.3.2 调整色彩 7.3.3 综合调整 7.4 其他图像色彩处理命令及工具 7.4.1 使用【黑白】命令 7.4.2 使用【去色】命令 7.4.3 使用【反相】命令 7.4.4 使用【渐变映射】命令 7.4.5 使用【色调分离】命令 7.4.6 使用【减淡】工具 7.4.7 使用【加深】工具 7.4.8 使用【海绵】工具 本章小结 习题第8章 图像画面的高级处理 8.1 认识滤镜 8.2 使用滤镜 8.2.1 提高滤镜的性能 8.2.2 滤镜的基本使用方法 8.2.3 滤镜的使用技巧 8.3 使用滤镜库 8.4 消除图像颗粒和杂色 8.5 选取图像背景中对象 8.6 快速创建特色图案 8.7 使用【消失点】命令 8.8 使用智能滤镜 8.8.1 添加智能滤镜 8.8.2 编辑智能蒙板 8.8.3 编辑智能滤镜 8.8.4 编辑智能滤镜混合选项

<<Photoshop CS3图像处理简明>>

8.8.5 停用/启用智能滤镜 8.8.6 删除智能滤镜 本章小结 习题第9章 创建与编辑文字效果  
 9.1 创建文字 9.1.1 输入点文字 9.1.2 输入段落文本 9.2 编辑文字效果 9.2.1 更改文字内容与位置  
 9.2.2 使用【字符】调板 9.2.3 使用【段落】调板 9.2.4 应用文字变形 9.3 文字效果的高级编辑  
 9.3.1 转换文字图层为普通图层 9.3.2 转换文字为路径 9.3.3 转换文字为形状 9.3.4 在路径上创建文字  
 9.3.5 图文绕排 9.3.6 使用文字蒙板 本章小结 习题第10章 使用通道和蒙板 10.1 通道概述  
 10.1.1 通道的类型 10.1.2 认识【通道】调板 10.2 创建和编辑通道 10.2.1 创建新通道  
 10.2.2 复制与删除通道 10.2.3 分离与合并通道 10.2.4 存储与载入通道 10.3 合成通道  
 10.3.1 使用【应用图像】命令 10.3.2 使用【计算】命令 10.4 使用蒙板 10.4.1 创建图层蒙板  
 10.4.2 创建剪贴蒙板 10.4.3 快速蒙板 10.4.4 编辑蒙板 10.4.5 停用、删除和应用蒙板  
 本章小结 习题第11章 制作网页图像与动画 11.1 创建切片 11.1.1 切片的类型  
 11.1.2 使用切片工具创建切片 11.1.3 基于参考线创建切片 11.1.4 基于图层创建切片  
 11.2 编辑切片 11.2.1 选择与组合切片 11.2.2 移动与复制切片 11.2.3 调整用户切片大小  
 11.2.4 锁定与删除切片 11.2.5 设置切片输出选项 11.3 优化网页图像 11.3.1 将图像存储为Web和设备所用格式  
 11.3.2 JPEG优化选项 11.3.3 GIF和PNG-8优化选项 11.3.4 PNG-24优化选项 11.4 翻转 11.5 关于帧动画  
 11.5.1 【动画】调板 11.5.2 添加过渡帧 11.5.3 关于帧动画 本章小结 习题第12章 图像的自动化处理  
 12.1 【动作】调板 12.1.1 应用预设动作 12.1.2 录制动作 12.1.3 编辑动作 12.1.4 存储与载入动作  
 12.1.5 复制、移动与删除动作 12.1.6 设置动作的播放速度 12.2 自动化 12.2.1 批处理 12.2.2 PDF演示文稿  
 12.2.3 联系表 12.2.4 Web照片画廊 12.2.5 条件模式更改 本章小结 习题第13章 实训 13.1 制作电脑桌面  
 13.2 制作宣传折页 13.3 制作网站首页框架 13.4 制作播放器界面附录(下载网址 : <http://www.tupwk.com.cn/GZGZ>) A. 工具箱 B. 常用快捷键 C. 关于打印 D. 校准显示器

## 章节摘录

7.3.2调整色彩 在Photoshop中,还可以对图像画面进行图像颜色的调整,如调整图像的色偏、色彩过饱和或饱和度不够等色彩问题。

1.【色相,饱和度】命令 使用【色相/饱和度】命令,不仅可以调整整个图像颜色的色相、饱和度和明度,还可以调整各个单色颜色通道的色相、饱和度和明度。选择【图像】|【调整】|【色相/饱和度】命令,可以打开【色相/饱和度】对话框,如图7-18所示。

该对话框中各个主要参数选项的作用如下。

【编辑】下拉列表框:在该下拉列表框中,可以选择所需调整颜色的色彩范围。

【色相】选项:该选项用于设置图像颜色的色相。

用户可以通过移动其下方的滑块调整所需的色相数值,也可以直接在其文本框中设置所需的参数数值。  
该参数的数值范围为-180~180。

【饱和度】选项:该选项用于设置图像颜色的饱和程度。

用户可以通过移动其下方的滑块来调整所需的饱和度数值,也可以直接在其文本框中设置所需的参数数值。

饱和度数值范围为-100~100。

【明度】选项:该选项用于设置图像颜色的明亮程度。

用户可以通过移动其下方的滑块来调整所需的明度数值,也可以直接在其文本框中设置所需的参数数值。

向左移动滑块将使颜色色彩变暗;向右移动滑块将使颜色色彩变亮。

该参数数值的变化范围为-100~100。

设置为-100时,图像画面将完全变成黑色;设置为100时,图像画面将完全变成白色。

【着色】复选框:启用该复选框,可以将图像颜色变为灰色或者各种单色。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>