

<<数码摄影与照片处理入门必练>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影与照片处理入门必练>>

13位ISBN编号：9787302183785

10位ISBN编号：7302183783

出版时间：2008-11

出版时间：清华大学

作者：杨燕超//吴华

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

数码摄影可以充分展现摄影者的创造能力，其最大优点便是可以让普通用户也能够使用专业人员或发烧友才能练习和试验的各种拍摄方法，而不必考虑胶片和冲印成本的限制。

随着数字时代的来临，数码相机已经逐渐取代传统的胶片相机，成为普通家庭、影楼和记者目前最为重要的摄影工具。

本书通过100个练习完整地介绍了从拍摄数码照片到照片后期处理，以及最后输入或发布数码照片的整个流程内的各种知识，并全面介绍数码摄影和照片后期处理的各种方法与技巧使读者在制作实例的过程中了解并学习摄影与照片后期编辑的基本知识。

1. 本书内容介绍 全书共分为9篇，内容概括如下 数码摄影入门篇 通过实例介绍数码相机的操作方法及照片拍摄流程，并介绍利用数码相机拍摄照片时各项参数的具体作用与设置方式。

数码摄影实战篇 过多个操作详尽的实例，介绍了当今摄影领域内各大块共13种不同拍摄主体或类型的摄影方法与技巧，使读者能够快速了解并掌握常见摄影主题的拍摄方法。

<<数码摄影与照片处理入门必练>>

内容概要

本书通过100个精选练习实例，由浅入深地讲解了数码摄影与照片处理的方法和技巧。全书共分9篇：数码摄影入门篇、数码摄影实战篇、数码照片管理篇、照片修饰与处理篇、色彩调整篇、人像处理篇、特效合成篇、艺术处理篇，以及综合应用篇。书中各练习均经过精心设计，操作步骤清晰简明，技术分析深入浅出，实例效果精美实用。本书采用双栏全程图解版式，部分内容全彩印刷。配套光盘提供了全部练习的语音视频教程，以及练习需要的全套素材图和效果图。本书适用于初中级数码摄影用户，也可以作为高等院校相关专业及社会各类培训班的案例教材。

<<数码摄影与照片处理入门必练>>

书籍目录

第1篇 数码摄影入门篇 练习1 拍摄第一张数码照片 练习2 切换测光方式 练习3 调整曝光补偿 练习4 设置慢速快门 练习5 设置ISO感光度 练习6 自定义白平衡设置 练习7 增大照片景深 练习8 使用场景拍摄模式 练习9 相机连拍设置 练习10 相机自拍设置 练习11 使用闪光灯 练习12 摄影构图形式 练习13 更换相机镜头第2篇 数码摄影实战篇 练习14 拍摄人像写真 练习15 拍摄宠物狗 练习16 拍摄日出 练习17 拍摄梅花 练习18 拍摄水果静物 练习19 拍摄雪景 练习20 拍摄瀑布 练习21 拍摄建筑物 练习22 拍摄烟花 练习23 拍摄山水风景 练习24 微距拍摄昆虫 练习25 拍摄夜景 练习26 拍摄全景照片第3篇 数码照片管理篇 练习27 使用相机导出照片 练习28 批量命名照片 练习29 使用模板添加元数据 练习30 批量更改照片格式 练习31 整理计算机中的照片 练习32 使用相机打印照片 练习33 制作Web照片画廊 练习34 将照片输出为图片包 练习35 网上发布数码照片第4篇 照片修饰与处理篇 练习36 调整照片的尺寸 练习37 为照片更换背景 练习38 擦除照片上的文字标记 练习39 扶正倾斜的建筑物 练习40 去除照片中多余的人物 练习41 调整照片的清晰度 练习42 合成广角全景照片 练习43 为照片添加文字信息 练习44 去除照片内的数字杂色 练习45 添加水印 练习46 将图像应用于手提袋第5篇 色彩调整篇 练习47 调整曝光不足的照片 练习48 利用混合模式为照片着色 练习49 改变照片局部颜色 练习50 提高照片的色彩层次 练习51 提亮照片阴影区域 练习52 校正偏色的照片 练习53 变换照片的季节 练习54 使两幅照片的色调保持一致 练习55 单色调怀旧照片 练习56 制作黑白照片效果 练习57 模拟反转胶片效果 练习58 使用调整图层校正图片颜色第6篇 人像处理篇 练习59 消除红眼 练习60 清除面部斑点 练习61 使人物的面孔露出笑容 练习62 美白牙齿 练习63 上唇彩 练习64 将粗糙皮肤变得较为细腻 练习65 添加小酒窝 练习66 为人物添加纹身 练习67 替换头发颜色 练习68 历史记录画笔为美女美容第7篇 特效合成篇 练习69 海市蜃楼 练习70 为人物添加梦幻光圈 练习71 制作卷页效果 练习72 制作浪漫雪景 练习73 让阳光穿过树林 练习74 模拟景深效果 练习75 制作晚霞效果 练习76 制作雨后彩虹 练习77 拼缀图效果 练习78 利用消失点进行透视粘贴 练习79 为湖面添加水波效果 练习80 冲出显示屏 练习81 制作蜡笔画效果第8篇 艺术处理篇 练习82 拼合照片实现三胞胎效果 练习83 为男孩设计制作搞怪照片 练习84 宝宝5岁留念 练习85 孔雀仙子 练习86 清纯少女写真 练习87 制作单色婚纱照 练习88 制作清新效果婚纱照 练习89 拼合树林旁的新娘照片 练习90 制作华贵型婚纱照效果 练习91 制作可爱型婚纱照效果 练习92 木纹边框 练习93 喷溅边框 练习94 波浪边框 练习95 异形边框第9篇 综合应用篇 练习96 杂志封面 练习97 网络相册 练习98 个性壁纸 练习99 经典海报 练习100 模拟屏保动画

<<数码摄影与照片处理入门必练>>

章节摘录

练习1 拍摄第一张数码照片 练习要点 认识数码相机 数码照片的拍摄流程

练习目标 随着社会逐渐步入数字化时代,使用数字设备获取数字信号已经成为主要的信息记录方式。

数码相机是目前应用较为广泛的数字图像记录设备,具有浏览方便、操作简单的特点,即使是普通用户也能够轻松地拍摄出效果极佳的数码照片,如图1-1所示。

本练习将对数码相机的各个功能按钮,以及数码照片的拍摄流程进行简单介绍,使读者能够了解数码相机拍摄照片的方法。

练习过程 1.认识数码相机 数码相机也叫数字式相机(Digital Camera . DC),是一种集光学、机械、电子一体化的产品。

数码相机集成了影像信息的转换、存储和传输等部件,具有数字化存取模式以及可以直接与计算机进行交互处理和实时拍摄等特点,如图1-2所示。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>