

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版入门必练>>

13位ISBN编号：9787302183792

10位ISBN编号：7302183791

出版时间：2008-11

出版时间：清华大学

作者：郝春雨//吴华

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop是业界公认的专业图形、图像处理软件，它已成为全球性的图像编辑标准。随着最新版本CS3的推出，其功能变得更为强大，应用范围也变得更加广泛。从平面图像设计、影楼制作，到建筑后期，以及影视、动画等，都可以使用该软件进行工作，它已成为图像处理领域的霸主。

1.本书内容介绍 全书共分为八大篇，内容概括如下。

入门篇 通过实例简单地介绍Photoshop CS3的工作环境及编辑工具，使读者了解Photoshop的基础知识。

使用图层篇 通过实例讲解在Photoshop中如何使用图层拼合图像，以及利用图层属性制作各种效果，比如珠宝字效、半透明翠竹、拼缀图效果和霓虹灯效果等。

图像修饰篇 详细介绍各种修饰工具的使用方法，以及如何综合运用修饰工具来修复各种类型的图像。

颜色调整篇 讲述该软件的强大的色彩调整功能。

颜色调整是最能体现Photoshop功能强大的一个证明，利用软件提供的大量色彩调整命令可以完成任何有关颜色的操作。

绘制图像篇 讲述如何在该软件中绘制图像，其中包括如何利用画笔、铅笔工具绘制不同的内容，以及如何利用路径和形状来绘制各种各样的图形。

使用通道篇 讲述如何利用通道编辑图像。

通道一直是该软件学习中的一个难点，在该篇中，通过大量丰富、实用的练习向读者逐步展示如何利用通道来编辑选区、调整图像色调等操作。

特殊效果篇 通过实例介绍Photoshop中典型的滤镜效果，以及各种动画效果的使用方法。

时间轴动画是Photoshop CS3的新增功能。通过该功能可以制作出更加流畅的动画效果。

综合实例篇 将工作中最常见的设计内容囊括其中，包括杂志封面设计、写实静物、卡通设计、建筑效果图后期处理等，每种内容对应一个典型的案例，并将本书前面所讲述的各种软件功能揉合在每个案例中，使读者在熟悉各种功能协调工作的同时，更能对每种设计类型的特点、制作技巧有所了解。

2.本书主要特色 传统的基础教程类图书虽然能够系统地介绍Photoshop软件的基础知识，但是一般这类图书实例不丰富，读者难以获取面向应用的知识。

本书从一个全新的角度介绍软件知识，在学习基础知识的同时，了解Photoshop软件在实际工作中的应用方法。克服了此类图书缺乏实例的缺点，博取众家之长，具有鲜明的特色。

实例丰富，效果实用 全书由100个练习组成，书中各练习均经过精心设计，操作步骤清晰简明，技术分析深入浅出，实例效果精美实用。

全程图解，轻松学习 书中采用全程图解方式，对图像做了大量的加工，并添加了边框和箭头指示，以及简单的操作步骤提示，信息丰富，便于读者轻松学习。

书盘结合。

互动学习 配套光盘与书中内容紧密结合，提供了全部练习的语音视频教程，以及练习需要的全套素材图和效果图，特别适合初学者入门学习。

让读者与书盘结合，通过交互方式，循序渐进地学习。

内容概要

本书通过100个精选的练习实例，由浅入深地讲解Photoshop CS3处理图像的方法及技巧。全书共分8篇：入门篇、使用图层篇、图像修饰篇、颜色调整篇、绘制图像篇、使用通道篇、特殊效果篇和综合实例篇。

书中各练习均经过精心设计，操作步骤清晰简明，技术分析深入浅出，实例效果精美实用。

本书采用双栏全程图解版式，部分内容全彩印刷。

配套光盘提供了全部练习的视频教程，以及练习需要的全套素材图和效果图。

本书适用于从事平面设计、网页制作和数码处理的初中级用户，也可以作为高等院校电脑美术及相关专业师生和社会各类PhotoShop培训班的案例教材。

书籍目录

第1篇 入门篇 练习1 了解Photoshop CS3的工作环境 练习2 管理工作文件 练习3 置入矢量图像 练习4 改变图像尺寸 练习5 使用选取工具 练习6 快速合成图像 练习7 池塘莲花 练习8 填充彩色背景 练习9 制作世界地图 练习10 制作错觉图形 练习11 制作渐变背景 练习12 使用[裁剪工具]校正图像 练习13 使用[自由变换]命令制作倒影效果 练习14 输入古诗第2篇 使用图层篇 练习15 认识[图层]调板 练习16 编辑图层 练习17 调整图层混合模式 练习18 应用图层样式 练习19 应用图层蒙版 练习20 添加调整图层 练习21 使用智能对象功能编辑图像 练习22 制作珠宝字效 练习23 制作半透明的翠竹 练习24 制作拼缀图效果 练习25 制作蜡笔画 练习26 制作木纹边框 练习27 霓虹灯效果 练习28 制作复古鞋广告

第3篇 图像修饰篇 练习29 使用[修复画笔工具]修复水印 练习30 [仿制图章工具]修补图像 练习31 使用历史记录画笔修饰图像 练习32 为美女的衣服添加图案 练习33 消除人物的红眼 练习34 使用[修补工具] 练习35 使用[橡皮擦工具]抠图 练习36 利用[模糊工具]制作动感效果 练习37 利用减淡工具和加深工具实现立体化效果 练习38 使用[海绵工具]调整图像的颜色 练习39 调整图像的清晰度 练习40 突出图像中过小的景物 练习41 去除图像中的景物 练习42 为插画绘制立体效果第4篇 颜色调整篇 练习43 调整图像对比度 练习44 制作啤酒广告 练习45 校正偏色图像 练习46 制作暴风雨来临前景象 练习47 打造绚丽的樱花 练习48 制作怀旧照片 练习49 公益海报设计 练习50 变换照片季节 练习51 制作电影海报 练习52 商业海报设计 练习53 海报设计 练习54 调整照片的曝光不足 练习55 插图设计 练习56 利用[变化]命令快速改变衣服颜色第5篇 绘制图像篇 练习57 制作卷页海报效果 练习58 使用钢笔工具绘制图像路径 练习59 绘制卡通画 练习60 制作邮票锯齿 练习61 认识[画笔工具] 练习62 为人物添加梦幻光圈 练习63 使用[画笔工具]绘制牵牛花 练习64 使用[加深减淡工具]绘制鼠标 练习65 使用自定义画笔绘制图像 练习66 利用[铅笔工具]绘制图像 练习67 创建变形文字 练习68 创建绕路径排列的文本 练习69 几何素描 练习70 使用自定义形状制作雨中的女孩 练习71 制作金属特效 练习72 金属标徽第6篇 使用通道篇 练习73 新建、复制通道 练习74 合成通道 练习75 Alpha通道和蒙版 练习76 利用通道制作装饰画 练习77 运用[计算]命令制作铁锈 练习78 在通道中编辑选区 练习79 单色通道调整图像颜色 练习80 抠取头发 练习81 制作反转负冲效果 练习82 产品宣传海报 练习83 制作纹理特效字 练习84 制作多彩的瓶子 练习85 运用蒙版合成图像第7篇 特殊效果篇 练习86 制作景深照片 练习87 梦幻极坐标 练习88 运用[抽出]命令抠取图像 练习89 利用消失点修补图像 练习90 制作木纹特效 练习91 创建逐帧动画 练习92 创建移动效果动画 练习93 创建透明效果动画 练习94 创建样式效果动画 练习95 创建文字变形动画第8篇 综合实例篇 练习96 杂志封面设计 练习97 写实哈密瓜 练习98 动漫人物设计全过程 练习99 绘制手枪 练习100 建筑效果图后期处理

章节摘录

第1篇 入门篇 练习1 了解Photoshop CS3的工作环境 练习要点 认识Photoshop CS3界面
打开图像文件 了解软件各部分组件的作用。

练习目的 Photoshop以其强大的编辑、制作、处理图像的功能，以及简要、实用的操作方式而备受广大用户的青睐，主要应用于平面设计、广告摄影、印刷出版、网页创作、建筑后期等领域。Photoshop CS3是Adobe公司推出的新版本，新增了许多功能，比如快速选择工具、调整边缘命令与智能滤镜等，其工作环境也发生了较大的变化。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>