

<<多媒体技术与应用学习教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用学习教程>>

13位ISBN编号：9787302184591

10位ISBN编号：7302184593

出版时间：2009-1

出版时间：清华大学出版社

作者：阮芸星，蔡霞 编著

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术与应用学习教程>>

内容概要

本书是为文科学生编写的多媒体技术及应用练习教程，是计算机大公共课程的后续计算机小公共课程的教材。

全书分为10章，主要内容包括导论、多媒体技术硬件系统、多媒体作品设计美学基础、文本素材及其处理技术、图形、图像素材及其处理技术、动画素材及其处理技术、数字音频及其处理技术、视频素材及其处理技术、多媒体应用系统创作工具、Novoasoft创作工具。

本书以培养多媒体技术应用能力为主线，从多媒体应用需求出发，强调理论教学与实训和习题练习密切结合，尤其突出实践体系与技术应用能力的习题训练环节的教学。

与其他教材相比，本书在培养学生的应用技能上更有特色。

本书适合作为高等院校本科生教材，也适合作为中小学教师及各类培训中心的培训教材。

<<多媒体技术与应用学习教程>>

书籍目录

第1章 导论 1.1 学习目标和重难点 1.1.1 学习目标 1.1.2 重点和难点 1.2 学习内容 1.2.1 内容概要 1.2.2 基本知识点 1.3 习题训练 1.4 参考答案第2章 多媒体技术硬件系统 2.1 学习目标和重难点 2.1.1 学习目标 2.1.2 重点和难点 2.2 学习内容 2.2.1 内容概要 2.2.2 基本知识点 2.3 习题训练 2.4 参考答案第3章 多媒体作品设计美学基础 3.1 学习目标和重难点 3.1.1 学习目标 3.1.2 重点和难点 3.2 学习内容 3.2.1 内容概要 3.2.2 基本知识点 3.3 习题训练 3.4 参考答案第4章 文本素材及其处理技术 4.1 学习目标和重难点 4.1.1 学习目标 4.1.2 重点和难点 4.2 学习内容 4.2.1 内容概要 4.2.2 基本知识点 4.3 习题训练 4.4 参考答案第5章 图形、图像素材及其处理技术 5.1 学习目标和重难点 5.1.1 学习目标 5.1.2 重点和难点 5.2 学习内容 5.2.1 内容概要 5.2.2 基本知识点 5.3 习题训练 5.4 参考答案第6章 动画素材及其处理技术 6.1 学习目标和重难点 6.1.1 学习目标 6.1.2 重点和难点 6.2 学习内容 6.2.1 内容概要 6.2.2 基本知识点 6.3 习题训练 6.4 参考答案第7章 数字音频及其处理技术 7.1 学习目标和重难点 7.1.1 学习目标 7.1.2 重点和难点 7.2 学习内容 7.2.1 内容概要 7.2.2 基本知识点 7.3 习题训练 7.4 参考答案第8章 视频素材及其处理第9章 多媒体应用系统创作工具第10章 Novoasoft创作工具模拟试卷一模拟试卷二模拟试卷三模拟试卷四模拟试卷五模拟试卷六模拟试卷七 模拟试卷八 参考文献

<<多媒体技术与应用学习教程>>

章节摘录

第I章 导论 1.1 学习目标和重难点 1.1.1 学习目标 熟悉文本素材的各种格式文件。
掌握文本素材的各种采集方法。

掌握常用文字处理软件之间文本格式的相互转换方法。

掌握文本素材字体的设置方法。

1.1.2 重点和难点 【学习重点】 深入了解多媒体的定义及多媒体技术特点等基本概念。

了解数据压缩技术的基本原理和基本方法。

充分认识多媒体技术在当代社会特别是在社会科学中的应用。

了解多媒体技术的发展前景以及虚拟现实技术的应用环境。

了解多媒体产品的含义和如何保护多媒体产品的版权。

【学习难点】 掌握文本素材的各种采集方法。

掌握常用文字处理软件之间文本格式的相互转换方法。

1.2 学习内容 1.2.1 内容概要 多媒体集文本、声音、图像、视频和动画等为一体，是计算机处理信息多元化的技术和手段。

多媒体技术在当代社会特别是在社会科学中的对其发展所起的促进作用。

多媒体包括文本、图形、静态图像、声音、动画、视频剪辑等基本要素。

不同的文档格式是为不同的情况而设定，互不兼容。

<<多媒体技术与应用学习教程>>

编辑推荐

教学目标明确，注重理论与实践的结合 教学方法灵活，培养学生自主学习的能力 教学内容先进，强调计算机在各专业中的应用 教学模式完善，提供配套的教学资源解决方案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>