

<<Photoshop数码相片处理>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop数码相片处理>>

13位ISBN编号：9787302185604

10位ISBN编号：7302185603

出版时间：2009-3

出版时间：清华大学出版社

作者：崔洪斌，肖志勇 编著

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop数码相片处理>>

前言

电脑在人们的日常工作、生活和学习中,已经成为必不可少的工具之一。作为人们的得力助手,电脑不但可以帮助用户处理日常的办公和学习事务,还可以上网看新闻、炒股、购物,在闲暇时还可以听听音乐、看看电影、玩玩游戏。

然而,对于众多家庭用户来说,许多人只会一些电脑基本的操作,甚至从未接触过电脑。这些人一方面迫切地渴望享受使用电脑的快乐,另一方面却对电脑有一种神秘感,认为学电脑很难,学习时无从下手。

为了彻底打消这些人学电脑的顾虑,满足初学者学习电脑知识的迫切需求,我们组织了一批教学精英和业内专家特别为电脑初学者量身定制了这套《边用边学》丛书。

《边用边学——Photoshop数码相片处理》是这套丛书中的一本,该书从电脑初学者的学习兴趣和实际需求出发,合理安排知识结构,从零开始,由浅入深,循序渐进,通过图解的方式讲解数码相片处理的方法。

全书共分为8章,主要内容如下。

第1章:介绍数码相片处理介绍、处理原则、处理流程及数码相片的简单处理方法。

第2章:介绍常见数码相片色彩色调问题的解决方法。

第3章:介绍数码相片中常存在的各种瑕疵的解决方法。

第4章:介绍人物相片修饰美化的方法与技巧。

第5章:介绍各种加强数码相片画面效果的方法与技巧。

第6章:介绍各种数码相片特殊效果的制作方法。与技巧。

第7章:介绍数码相片的综合应用。

第8章:介绍其他常用数码相片处理软件的使用方法与技巧。

本书附赠一张精心开发的DVD多媒体教学光盘,它采用全程语音讲解、情景式教学、互动练习、真实详细的操作演示等方式,紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解,大大扩充了书本上的知识范围,让读者在阅读图书的同时,享受到全新的交互式多媒体教学。

希望通过我们的这些努力,能够让学习电脑的读者一学就会、即学即用,在短时间内掌握最为实用的电脑知识,真正达到学习电脑不求人的效果。

除封面署名的作者外,参加本书编写的人员还有王岚、洪妍、方峻、何亚军、王通、高娟妮、严晓雯、杜思明、孔祥娜、张立浩、孔祥亮、陈笑、吴啸天、陈晓霞、王维、牛静敏、牛艳敏、何俊杰等人。

由于作者水平有限,本书难免有不足之处,欢迎广大读者批评指正。

<<Photoshop数码相片处理>>

内容概要

本书是《边用边学系列》多媒体版丛书之一，全书以通俗易懂的语言、翔实生动的操作实例，全面介绍了数码相片处理的方法和技巧。

本书共分8章，内容涵盖了数码相片处理基础、数码相片色彩色调解决方案、数码相片瑕疵的处理、人物相片处理的技巧、数码相片效果的加强、数码相片特殊效果制作、数码相片的应用及其他相片处理软件等。

本书采用环境教学、全程图解的方式，书盘结合、形成互动，使读者能够快速上手。

全书版式新颖、双色印刷；开本大、排版紧凑，知识容量远远大于同类图书；图书与制作精良的多媒体互动教学光盘配合使用，读者可以学以致用，达到最佳的学习效果。

本书面向电脑初学者，是广大电脑初级、中级和家庭用户的首选参考书。

<<Photoshop数码相片处理>>

书籍目录

第1章 数码相片处理基础 1.1 数码相片处理介绍 1.1.1 应用 1.1.2 特点 1.1.3 数码相片获取方式
1.1.4 常用数码相片存储格式 1.2 数码相片处理原则 1.2.1 摄影中的构图 1.2.2 构图的处理运用
1.2.3 色彩、色调的处理 1.2.4 通过直方图判断相片质量 1.3 数码相片处理流程 1.3.1 获取数码相片
1.3.2 打开相片图像 1.3.3 保存、关闭相片图像 1.4 数码相片简单处理 1.4.1 调整相片的分辨率
1.4.2 修正倾斜的相片 1.4.3 裁剪相片画面 1.4.4 旋转、反转相片 1.4.5 调整偏暗的相片 1.4.6 调整
偏亮的相片 1.4.7 调整逆光拍摄的相片 第2章 数码相片色彩色调解决方案 2.1 自动处理相片颜色
2.1.1 自动调整相片色阶 2.1.2 自动调整相片对比度 2.1.3 自动调整相片颜色 2.2 修正灰暗的相片
2.3 增强相片色彩鲜艳度 2.4 修复色彩失真的相片 2.5 增强相片的色彩层次 2.6 调整相片的色彩平衡
2.7 校正偏色相片 2.8 修复相片的局部偏色 2.9 调整相片的色调 2.10 调整相片的色温 2.11 替换相
片中的颜色 2.12 调整色调反差大的相片 2.13 暖色调相片还原 2.14 制作冷艳色调相片 2.15 制作淡
雅灰色调相片 第3章 数码相片瑕疵的处理方法 3.1 修正相片中的噪点 3.2 修复“紫边”现象 3.3 修
复“红眼”现象 3.4 改善单侧光源下拍摄相片效果 3.5 修复画面模糊的相片 3.6 增加相片的细节层
次 3.7 修复光线较暗条件下拍摄的相片 3.8 修复吃光相片效果 3.9 明暗反差大 3.10 修复相片中的折
痕与污渍 第4章 人物相片处理的技巧 4.1 人物面部去斑 4.2 去除人物面部皱纹 4.3 改善人物肤色
4.4 增强双眸效果 4.5 消除人物眼袋 4.6 美白人物牙齿 4.7 人物素面上妆 4.8 添加纹身效果 4.9 改
变人物发型颜色 4.10 快速更换服装颜色 4.11 更换人物相片背景 4.12 从合影中删减人物 第5章 数码
相片效果的加强 5.1 制作梦幻灯光 5.2 增加薄雾效果 5.3 制作动感效果 5.4 制作朦胧效果 5.5 制作
抽丝效果 5.6 制作马赛克效果 5.7 制作局部彩色效果 5.8 黑白相片添色 5.9 线条插画效果 5.10 铅
笔画效果 5.11 水墨画效果 5.12 淡黄怀旧艺术效果 5.13 多层次艺术效果 5.14 唯美艺术效果 第6章
数码相片特殊效果制作 6.1 相片网纹效果 6.2 制作树叶上的露珠 6.3 水晶边框效果 6.4 相片梦幻效
果 6.5 冬日飘雪效果 6.6 怀旧相片效果 6.7 折纸效果 6.8 编织效果 6.9 卷页效果 6.10 火烧效果
6.11 残旧效果 6.12 邮票效果 第7章 数码相片的应用 7.1 制作lomo相片效果 7.2 制作反转负冲效果
7.3 制作大头贴 7.4 完美婚纱照 7.5 制作浪漫签名图 7.6 合成海报 7.7 制作桌面壁纸 7.8 制作漫画
风格 7.9 制作墨迹相片效果 7.10 双色卡片 第8章 其他相片处理软件 8.1 使用ACDSee软件管理编辑
相片 8.1.1 使用ACDSee浏览和查看相片 8.1.2 使用ACDSee批量处理相片 8.1.3 使用ACDSee编辑相
片效果 8.1.4 使用ACDSee创建HTML相册 8.1.5 使用ACDSee创建屏幕保护程序 8.2 光影魔术手
8.2.1 使用“光影魔术手”校正偏色相片 8.2.2 使用“光影魔术手”美化人物相片效果 8.2.3 使用“
光影魔术手”制作相片效果 8.2.4 使用“光影魔术手”进行证件相片冲印排版 8.2.5 使用“光影魔
术手”批量处理相片 8.3 使用Turbo Photo 8.4 使用Neat Image Pro+

<<Photoshop数码相片处理>>

章节摘录

第1章 数码相片处理基础 1.1 数码相片处理介绍 数码照片从诞生到发展成熟只用了短短不到十年的时间，它的迅速发展充分证明了它存在的必然。

在学习数码照片的处理之前，要了解和认识的第一个问题就是数码相机与传统相机的区别。

与传统相机相比，数码相机主要有如下优点：数码相机无需使用胶卷，因而可以节省大量购买耗材的钱。

使用传统相机拍照时必须使用胶卷，而胶卷使用一次就不可再用。

数码相机是使用感光器件成像的，并且成像结果能直接被保存在数码相机的存储器中，而存储器可以反复使用，因而大大节省了购买耗材的钱。

数码相机的LCD（液晶显示屏）可以使拍摄者直接观看拍摄效果，做到“所见即所得”，这是传统相机所不具备的功能。

使用传统相机拍照时，只有在将胶卷拿去冲印后才能看到拍摄效果。

利用数码相机无需更换镜头即可进行微距拍摄或是远景拍摄。

利用数码相机拍摄的照片随时可以回放，对不满意的照片可以立即删除。

利用数码相机所拍摄的照片数量可根据个人情况而定。

它取决于你所选择的相片格式和数码相机存储器的容量。

因此，如果为数码相机配置一个容量足够大的存储器，则一次可以拍摄的照片数量可以高达数百张甚至数千张。

使用数码相机拍摄后把相机与电脑连接，可以方便地将相片传输到电脑中并进行各种处理，从而制作电子相册、台历和网页，也可以直接打印输出或到数码冲印中心去冲洗。

另外，一些新型的数码相机还可以直接与带专用接口的打印机相连，从而不通过电脑即可直接打印照片。

当然，与传统相机比，数码相机并非只有优点，它也有一些不足之处。

例如，与一些高档传统相机相比，数码相机拍摄的相片中经常会出现杂色或噪点现象。

同时，由于数码相机在拍摄时要对采集的数据进行一系列的处理，其拍摄速度和效果也会受到相应的影响。

虽然高档的专业级数码相机可以解决这些问题，但往往价格不菲。

一般家庭用户不会首选高价位的专业级数码相机。

现在我们可以通过数码照片的后期处理技术达到专业级数码相机拍摄的效果。

数码照片后期处理技术简单来说，就是对扫描到电脑中的照片或是使用数码相机拍摄的数码照片通过图形图像软件进行修复和润饰的技术。

照片图像数字化进入电脑后，通过Photoshop CS等图像处理软件进行再创作，对图像的构图、色彩等各种数值进行调整，实现拍摄者对拍摄对象主观印象的再现，以达到美化和修饰照片的目的，并最终通过数码打印、数码冲印、制作电子相册等方式输出数码照片。

在数字摄影以前，摄影师只有通过暗房技术来完成对照片的缩放、或是特定区域的加光、减光来改进照片的效果。

而现在通过Photoshop软件所提供的强大功能，就可对照片进行缺陷的修整、意境效果的增加、艺术想象的创作，以得到想要的满意效果，为拍摄者提供了更加广阔的摄影创作空间。

数字图像的处理涉及内容主要有如表1.1所示的几个方面。

<<Photoshop数码相片处理>>

编辑推荐

《边用边学：Photoshop数码相片处理》是《边用边学》丛书中的一本。

该书从电脑初学者的学习兴趣和实际需求出发，合理安排知识结构，从零开始，由浅入深，循序渐进，通过图解的方式讲解数码相片处理的方法。

《边用边学：Photoshop数码相片处理》附赠一张精心开发的DVD多媒体教学光盘，它采用全程语音讲解、情景式教学、互动练习、真实详细的操作演示等方式，紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解，大大扩充了书本上的知识范围，让读者在阅读图书的同时，享受到全新的交互式多媒体教学。

图书：大开本，排版紧凑，版式精美，采用高档纸张双色印刷，知识容量远远大于同类图书

光盘：超大容量DVD多媒体教学光盘，收录书中实例视频、素材和源文件、模拟练习及实战演练练习

播放时间长达20个小时服务：精心构建的丛书技术支持网站，为读者提供在线答疑实惠：图书+光盘+网站，全方位互动学电脑，定价超值花最少的钱学最多的知识！

！

<<Photoshop数码相片处理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>