

## <<数码照片处理入门与提高>>

### 图书基本信息

书名：<<数码照片处理入门与提高>>

13位ISBN编号：9787302186113

10位ISBN编号：7302186111

出版时间：2008-11

出版时间：朱印宏、袁衍明、刘豫霞 清华大学出版社 (2008-11出版)

作者：朱印宏，袁衍明 编

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码照片处理入门与提高>>

### 前言

普通用户使用计算机最关键也最头疼的问题恐怕就是学用软件了。

软件范围之广，版本更新之快，功能选项之多，体系膨胀之大，往往令人目不暇接，无从下手；而每每看到专业人士在计算机前如鱼得水，把软件玩得活灵活现，您一定又会惊羨不已。

“临渊羡鱼，不如退而结网”。

道路只有一条：动手去用！

选择您想用的软件和一本配套的好书，然后坐在计算机前面，开机、安装，按照书中的指示去用、去试，很快您就会发现您的计算机也有灵气了，您也能成为一名出色的舵手，自如地在软件海洋中航行。

《入门与提高丛书》就是您畅游软件之海的导航器。

它是一套包含了现今主要流行软件的使用指导书，能使您快速便捷地掌握软件的操作方法和编程技术，得心应手地解决实际问题。

让我们来看一下本丛书的特色吧！

本丛书精选的软件皆为国内外著名软件公司的知名产品，也是时下国内应用面最广的软件，同时也是各领域的佼佼者。

目前本丛书所涉及的软件领域主要有操作平台、办公软件、编程工具、数据库软件、网络和Internet软件、多媒体和图形图像软件等。

本丛书对于软件版本的选择原则是：紧跟软件更新步伐，推出最新版本，充分保证图书的技术先进性；兼顾经典主流软件，给广受青睐、深入人心的传统产品以一席之地；对于兼有中西文版本的软件，采取中文版，以尽力满足中国用户的需要。

读者定位本丛书明确定位于初、中级用户。

不管您以前是否使用过本丛书所述的软件，这套书对您都将非常合适。

本丛书名中的“入门”是指，对于每个软件的讲解都从必备的基础知识和基本操作开始，新用户无须参照其他书即可轻松入门；老用户亦可从中快速了解新版本的新特色和新功能，自如地踏上新的台阶。

至于书名中的“提高”，则蕴涵了图书内容的重点所在。

当前软件的功能日趋复杂，不学到一定的深度和广度是难以在实际工作中应用自如的。

因此，本丛书在让读者快速入门之后，就以大量明晰的操作步骤和典型的应用实例，教会读者更丰富全面的软件技术和应用技巧，使读者能真正对所学软件做到融会贯通并熟练掌握。

## <<数码照片处理入门与提高>>

### 内容概要

《数码照片处理入门与提高（附光盘）》以数码照片后期处理的工作流程为线索，深入、详尽地讲解了一个个生动的案例，通过9章、90多个案例完整地阐述了从输入、处理到输出的数码照片处理全过程。

书中的案例照片都经过精挑细选，且排版新颖，相信会使原本枯燥的工具书阅读起来变得轻松而愉快。

第1章介绍如何把照片输入电脑及相关基本功能；第2章介绍如何管理自己的数码照片；第3~6章讲解如何校正、修饰、修复照片，这几章是《数码照片处理入门与提高（附光盘）》的核心；第7、8章介绍照片抠图和合成设计技术；第9章主要讲述了如何输出数码照片。

《数码照片处理入门与提高（附光盘）》适用于图形图像专业的初学者，从事图形图像工作的初、中级人员，影楼数码工作人员，也可作为高校相关专业老师和学生的参考用书。

# <<数码照片处理入门与提高>>

## 书籍目录

1.1 了解数码相机 1.2 数码相机可用的图像格式 1.3 将数码照片输入电脑 2.1 浏览照片 2.1.1 了解文件浏览器 2.1.2 定制照片浏览方式 2.1.3 查看照片 2.2 照片分类管理 2.2.1 给照片做标签 2.2.2 给照片评定等级 2.3 调整照片尺寸 2.4 照片倾斜校正 2.5 剪切照片多余部分 2.6 精确裁切照片 2.7 照片透视校正 2.8 照片批量处理 2.8.1 批命名 2.8.2 批改格式 2.8.3 批设置尺寸 2.9 照片Exif信息查看与设置 2.9.1 查看Exif信息 2.9.2 设置Exif信息 3.1 照片色彩分析 3.1.1 色阶层次 3.1.2 颜色分析 3.1.3 照片清晰度 3.2 自动调整照片的色调 3.3 确定照片的黑白灰场 3.4 用色阶命令校正照片色彩 3.5 用色阶调亮照片 3.6 用色阶改善照片中间色调 3.7 用色阶调整照片灰蒙蒙的现象 3.8 用自动色阶调整照片灰蒙蒙的现象 3.9 用亮度 / 对比度调整照片灰蒙蒙的现象 3.10 曲线调整的基本操作 3.11 用曲线调整照片色调 3.12 用曲线自动调整照片色调 3.13 用曲线吸管工具调整照片色调 3.14 用曲线加强照片对比度 3.15 用曲线改善照片颜色分布 3.16 用信息面板评估照片质量 3.17 修补照片曝光不足 3.18 修补照片曝光过度 3.19 为逆光照片补光 3.20 使照片中的色彩更鲜艳 3.21 改变照片为单色图像 3.22 为照片匹配颜色 3.23 用照片滤镜校正照片偏色 3.24 关于中性灰和照片偏色校正 4.1 去除红眼 4.1.1 调色法 4.1.2 工具法 4.2 去除眼袋 4.3 去除皱纹 4.4 去除黑眼圈 4.5 美牙 4.6 涂口红 4.7 描眼影 4.8 染发 4.9 画睫毛 4.10 修眉 4.11 匹配换肤 4.12 磨皮 4.13 润肤 4.14 隆鼻 4.15 塑造脸型 4.16 割双眼皮 4.17 收双下巴 4.18 修闭眼 4.19 校正眼白 5.1 去除照片中的杂物 5.1.1 用裁切工具删除 5.1.2 用仿制图章工具去除 5.1.3 用修补工具去除 5.1.4 综合工具去除 5.2 去除照片中的日期 5.2.1 用修复工具快速去除日期 5.2.2 去除复杂背景中的日期 5.3 替换照片背景 5.3.1 巧用魔棒工具替换背景 5.3.2 用钢笔工具替换背景 5.3.3 用蒙版技术替换背景 5.3.4 用抽出滤镜替换背景 5.4 使照片更清晰 5.5 使照片镜头虚化 5.6 制作照片景深 5.7 去除照片中的噪点 5.8 获得更多的暗部细节 5.9 修复照片跑光 5.10 修复高反差紫光 5.11 改善照片反光 5.12 衣服换色 6.11 照片反转负冲 6.12 黑白照片上色 6.3 制作双色照片 6.4 用通道制作雪景照片 6.5 用通道使照片更鲜艳 6.6 给照片添加夕阳暖色效果 6.7 把数码照片转换为黑白照片 6.8 数码照片色温处理 6.9 数码照片光影处理 7.1 单色背景抠图 7.1.1 用魔棒选取工具 7.1.2 用图层混合模式 7.2 树梢抠图 7.2.1 使用通道 7.2.2 使用图层混合选项 7.2.3 使用图像计算 7.3 透明物抠图 7.4 毛发抠图 7.4.1 用通道抠发 7.4.2 用图像计算抠毛发 7.5 融入背景抠图 7.6 抠图后去杂边 8.1 制作数码照片边框, 8.1.1 使用动作制作边框 8.1.2 制作半透明立体边框 8.1.3 制作阴影立体边框 8.1.4 制作红木油画相框 8.1.5 制作个性相框 8.2 制作老照片 8.2.1 手工制作旧照片 8.2.2 用动作快速制作旧照片 8.3 把照片制作成纪念邮票 8.4 制作破损照片 8.5 照片素描 8.6 制作贺卡 8.7 制作挂历 8.8 制作封面 9.1 网上发布 9.1.1 照片优化 9.1.2 在Windows XP中用邮件发送照片 9.1.3 制作网络相册 9.1.4 网上发布相册 9.2 制作光盘 9.3 数码照片冲印 9.3.1 什么是数码冲印 9.3.2 去数码冲扩店冲印 9.3.3 网上冲印 9.4 数码照片打印

## <<数码照片处理入门与提高>>

### 章节摘录

插图：

## <<数码照片处理入门与提高>>

### 编辑推荐

《数码照片处理入门与提高》特点：十年经典，独步江湖：秉承清华优良品位，锻造经典读本；秘笈荟萃，引领潮流：精选主流软件，引领时代风尚，占据前沿高端；易学易经，一剑封喉：图文并茂，明晰精炼，简单易学，学而能精；通过学习，可以掌握：照片色彩校正；；人物面部修饰；照片修饰，照片高级处理；数码照片抠图处理；个性数码照片制作；数码照片输出；数码照片打印。

## <<数码照片处理入门与提高>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>