

<<突破平面>>

图书基本信息

书名：<<突破平面>>

13位ISBN编号：9787302186229

10位ISBN编号：7302186227

出版时间：2009-3

出版时间：清华大学出版社

作者：深蓝工作室

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;突破平面&gt;&gt;

## 前言

本书介绍了数码照片的修饰处理和艺术设计。对数码照片最流行的处理和修饰技巧进行了详细讲解，对数码照片艺术设计的思路制作方法和表现技巧进行了深度剖析。

本书的知识内容如果读者能够全面掌握，不仅可以运用到生活中自己或朋友的照片处理上，还可以运用到各影楼的艺术照片或摄影爱好者的摄影美图的后期处理中。

全书包含上百个实例，共分为16章介绍了数码照片的输入及管理、数码相机摄影技巧Photoshop软件的基本操作、数码照片常见问题处理、数码照片艺术设计等内容。

其中本书还专门配备了多个简单提示的案例，目的是希望读者在学习了大量的实例后，能够通过一定的提示制作出最终的实例效果，以检验自己的学习成果。

全书的知识点和实战案例很多希望读者通过学习本书，能掌握如下内容。

第1章数码照片的输入及管理讲解数码照片的输入和管理技术。

其中包括数码相机简介、对文件做标记、扫描仪简介、对文件分等级、扫描仪色彩管理、查找文件技巧、高质量扫描步骤对单个或多个文件重命名、文件浏览器简介查看图片文件的属性信息、改变浏览器查看模式、批量转换文件格式、更改缩略图显示方式、编辑文件图像、将照片发送到网络共享等内容。

第2章数码相机摄影技巧首先讲解数码摄影的技巧，然后从构图的角度讲解图像构成技巧。

接着通过介绍如何运用摄影光介绍光在摄影中的地位。

最后通过介绍拍摄过程中的沟通扩展大家的摄影知识并讲解在特殊情况下的拍摄技巧。

第3章照片的基本操作主要讲解软件的基本操作，在开始学习Photoshop cs3软件之前，首先要掌握Photoshopcs3软件的基本操作。

在本章的引领下，初学者可以很快接触和熟识Photoshop cs3软件中的基础命令以及许多入门技巧。

第4章数码照片常见问题处理重点讲解数码照片的常见问题处理 如局部曝光、曝光过度、曝光不足、斜向照片修正等问题。

通过本章的学习 读者可以尽快掌握修饰由于摄影技术带来的不足效果的处理方法。

## &lt;&lt;突破平面&gt;&gt;

## 内容概要

《突破平面：Photoshop CS3数码照片制作深度剖析》通过上百个案例结合软件的新功能等，向读者详细介绍数码照片处理的知识技巧。

《突破平面：Photoshop CS3数码照片制作深度剖析》的分类专业而细致，从照片的原始输入到制作，再到输出，形成一个完整的学习流程，所以《突破平面：Photoshop CS3数码照片制作深度剖析》非常适合初、中级读者学习。

书中大量的实例不仅可以作为学习的模范示例，也可以真正运用到各商业领域中，发挥其应有的商业价值。

突破平面：Photoshop CS3数码照片制作深度剖析(配光盘)》针对初、中级读者设计了16个章节，这些章节将软件知识融会贯通，使读者能够轻松制作出商业性强的案例，可以让更多的人成为数码照片处理或设计的高手。

《突破平面：Photoshop CS3数码照片制作深度剖析》采用软件功能与实际范例相结合的讲解方法，内容全面、语言流畅、结构清晰、实例众多、图文并茂、通俗易懂，适合社会Photoshop培训班、平面设计爱好者、进行数码照片修饰和艺术处理的初学者，以及数码摄影爱好者、专业修图员和影楼从业人员使用。

## 书籍目录

第1章 数码照片的输入及管理1.1 数码相机简介1.1.1 数码相机概述1.1.2 数码相机优点1.1.3 数码相机的个性1.2 扫描仪简介1.2.1 扫描仪概述1.2.2 扫描仪的作用1.2.3 扫描仪的种类1.3 扫描仪色彩管理1.4 高质量扫描步骤1.5 文件浏览器简介1.6 改变浏览器查看模式1.7 更改缩略图显示方式1.8 对文件做标记1.9 对文件分等级1.10 查找文件技巧1.11 对单个或多个文件重命名1.12 查看图片文件的属性信息1.13 批量转换文件格式1.14 编辑文件图像1.15 将照片发送到网络共享1.16 本章小结第2章 数码相机摄影技巧2.1 数码摄影的技巧2.1.1 数码摄影圣经2.1.2 摄影技巧之近拍六法2.1.3 测光六法2.1.4 如何选择摄影作品2.1.5 有关数码相机比较普遍的问题2.2 深化构图2.2.1 形态重叠2.2.2 夸张对比2.2.3 空间交错2.2.4 形态切断2.2.5 隐形构成2.2.6 偷梁换柱2.2.7 对称2.2.8 视觉推移2.2.9 影子效应2.2.10 变形构想2.3 摄影用光技巧2.3.1 光的特性及其描述2.3.2 摄影用光的注意事项2.4 拍摄过程中的沟通2.4.1 姿态造型与情绪调动及引导2.4.2 人像中特征的强调与美化2.4.3 摄影中人像的眼神2.5 特殊情况拍摄技巧2.5.1 逆光拍摄2.5.2 雪景的拍摄2.5.3 雨天的拍摄2.5.4 阴暗天气的拍摄2.5.5 夜景的拍摄2.6 本章小结第3章 照片的基本操作3.1 软件操作基本知识3.2 改变图片大小分辨率3.3 调节画布大小和复制文件副本3.4 另存文件并改变文件格式3.5 复制或剪切选区内容3.6 浏览命令3.7 打开技巧3.8 几种恢复技巧3.9 置入技巧3.10 自动命令3.11 本章小结第4章 数码照片常见问题处理4.1 照片翻转4.2 照片基本裁切4.3 照片定制裁切4.4 定制裁切预设4.5 照片透视裁切4.6 无损缩放照片大小4.7 精细放大照片技术4.8 修复整体曝光不足4.9 修复整体曝光过度4.10 修复局部曝光问题4.11 照片偏色校正4.12 修复灰蒙蒙的照片4.13 畸变矫正4.14 畸变矫正24.15 去除红眼4.16 去除照片上的多余物4.17 消除数字杂色4.18 消除紫边现象4.19 本章小结第5章 数码人物美容5.1 皮肤美白5.2 处理粗大毛孔的皮肤5.3 迷人的眼睛5.4 去眼袋5.5 美白牙齿5.6 强光唇彩5.7 头发变色5.8 美化睫毛5.9 完美身材曲线5.10 去痘除皱第6章 数码婚纱写真6.1 通道抠取婚纱6.2 通道抠取头发6.3 消失点修复背景6.4 古典婚纱写真6.5 时尚婚纱写真6.6 韩国风格婚纱写真6.7 梦幻婚纱写真6.8 西方风格婚纱写真第7章 数码儿童写真7.1 儿童写真换装术7.2 儿童写真化妆术7.3 儿童写真道具制作7.4 活泼风格写真7.5 童话风格写真7.6 矢量风格写真7.7 日记风格写真7.8 明星风格写真第8章 数码照片非主流创意设计8.1 手部特写8.2 脚部特写8.3 背对伤悲8.4 华丽的哀伤8.5 液化美眉8.6 逝去的幸福8.7 卡哇伊女生8.8 神秘女郎第9章 数码照片个性艺术签名9.1 怀旧风格签名9.2 多彩青春9.3 昨日记忆9.4 眺望幸福9.5 遗失的美好9.6 心碎如潮9.7 天使传说9.8 巨星9.9 明星写真第10章 数码照片艺术美化10.1 冷寂色彩10.2 艳丽色彩10.3 檐角风景10.4 小荷尖尖角10.5 妩媚长春花10.6 景深效果10.7 浪漫10.8 花样的年华第11章 数码动物趣照11.1 天鹅空运11.2 机械虫11.3 优盘11.4 菠萝鼠11.5 虫子MP311.6 蜘蛛戒指11.7 螃蟹遥控11.8 摄像头第12章 数码风景特效12.1 卷页效果12.2 撕纸效果12.3 旧照片效果12.4 闪电效果12.5 云雾效果12.6 素描效果第13章 数码照片幻想合成13.1 蝴蝶幻想13.2 夕阳幻想13.3 牙套幻想13.4 电梯幻想13.5 未来人幻想13.6 天使幻想13.7 幻觉13.8 云朵幻想13.9 梦中人第14章 数码照片合成特效14.1 衣服幻想14.2 油画幻想14.3 神奇的平底锅14.4 鼠标的演变14.5 残旧的美女14.6 手的演变14.7 鸡蛋与眼睛14.8 鸡蛋与唇第15章 动态数码相册15.1 变色眼睛15.2 燃烧的火焰15.3 闪动的签名15.4 眨眼睛美女15.5 飘动的背景15.6 闪亮的明星第16章 数码照片后期输出16.1 制作电子相册、动态相册16.2 刻录机的使用16.3 制作网络照片相册

<<突破平面>>

编辑推荐

《突破平面：Photoshop CS3数码照片制作深度剖析》涵盖了： 16个相关领域 20种摄影相关技巧 76个PSD分层素材文件 120多个完整的案例效果 1000多个相关素材文件

<<突破平面>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>