

<<中国古代爱情诗选讲>>

图书基本信息

书名：<<中国古代爱情诗选讲>>

13位ISBN编号：9787302186304

10位ISBN编号：7302186308

出版时间：2009-1

出版时间：清华大学出版社

作者：夏传才

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代爱情诗选讲>>

内容概要

爱情是文学的“永恒的主题”。

爱情生活是人类共有的人性需求，人们的社会政治经济地位不同，固然使人们爱情生活的表现形式有所差异，但男女爱悦思慕，是爱情的本质，人们的心灵和情愫，则常常是共通的，所以有一些爱情诗句，常常为各阶层的人们所共同爱好，而且产生共鸣。

我国第一部诗集《诗经》的第一篇《关雎》，开篇这样歌唱：“关关雎鸠，在河之洲。

窈窕淑女，君子好逑。

”这首诗是一个男子对女子相思的恋歌。

孔子评价它“乐而不淫，哀而不伤”，并且说：“《诗》三百篇，一言以蔽之，曰思无邪。

”男女情爱是“人伦之大本”，关系人类的延续，孔子把爱情诗选为他的文学教材的第一篇，从此确立了情诗恋歌在中国文学中的“正统”地位。

在中国文学史上，爱情一直是重要的题材，历代诗人都写出情诗恋歌以及与爱情有关的诗词歌曲，其中的许多名篇，传诵千古。

<<中国古代爱情诗选讲>>

作者简介

夏传才，1924年生，河北师范大学教授，中国作家协会会员，中国诗经学会会长，中国屈原学会顾问，曾兼任香港大学专业进修学院高级文学创作课程讲座教授，日本宫城女子大学特聘研究员、日本诗经学会顾问。

著有《十三经概论》、《论语》、《诗经》学专著及魏晋文学校注多种，主编大学教材多部，出版过诗集两种。

<<中国古代爱情诗选讲>>

书籍目录

诗经 关雎（周南） 蒹葭（秦风） 汉广（周南） 標有梅（召南） 溱洧（郑风） 将仲子（郑风） 出其东门（郑风） 风雨（郑风） 子衿（郑风） 褰裳（郑风） 遵大路（郑风） 静女（邶风） 月出（陈风） 东门之杨（陈风） 泽陂（陈风） 鸡鸣（齐风） 匏有苦叶（邶风） 绿衣（邶风） 柏舟（邶风） 木瓜（卫风） 氓（卫风） 柏舟（邶风）〔战国〕屈原 湘君（九歌） 湘夫人（九歌） 山鬼（九歌） 汉乐府 上邪 江南 古诗为焦仲卿妻作 古诗十九首 行行重行行 涉江采芙蓉 迢迢牵牛星 客从远方来 明月何皎皎 南朝民歌 西洲曲 子夜四时歌〔魏〕曹丕 钓竿行 燕歌行（二首）〔魏〕曹植 杂诗六首（其三）〔魏〕徐幹 室思〔晋〕张华 情诗（其五） 妇女形象

<<中国古代爱情诗选讲>>

章节摘录

关雎 (诗经·周南)
关关雎鸠，在河之洲。
窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之。
窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。
悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右笔之。
窈窕淑女，钟鼓乐之。

贵族男子爱慕一位淑女，终于结成婚姻，这篇诗从周代开始即用作婚礼乐歌。

关关：拟声词，雎鸠和鸣声。

雎鸠：水鸟名。

传说这种鸟总是成伴。

河：先秦文献中，河专指黄河。

一、二句诗人以闻关雎和鸣起兴。

窈窕(yōu tiǎo)：美好貌。

淑女：好姑娘，淑，善良。

好逑：好，喜悦。

逑，匹配。

(xìng)菜：水生植物，叶浮水面，叶心可食。

流、采、笔(mào)：近义词，都释为采择，因分章换韵而换字。

寤寐：睡醒、睡着。

<<中国古代爱情诗选讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>