

<<多媒体CAI课件制作基础教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体CAI课件制作基础教程>>

13位ISBN编号：9787302186809

10位ISBN编号：7302186804

出版时间：2008-11

出版时间：清华大学出版社

作者：于冬梅，范春起 编著

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体CAI课件制作基础教程>>

内容概要

随着计算机多媒体技术的发展，多媒体CM课件辅助教学已经成为教师必须掌握的一门技术。本书除了介绍多媒体CAI课件的基础知识外，还着重介绍了使用Authorware 7.0、PowerPoint 2003、Dreamweaver CS3、Flash CS3、几何画板这5种软件制作多媒体CAI课件的方法与技巧，每章的结尾还通过一些综合实例来拓宽读者的设计思路。

本书附有光盘，提供了书中实例制作的全部素材、源文件和最终效果文件，以及书中部分实例操作的多媒体演示视频文件。

全书图文并茂，理论与实践相结合，不仅可以作为广大的中小学、大中专院校教师学习制作多媒体CAI课件的自学教材，也可以作为多媒体CM课件制作培训班的教材，以及师范院校的教学参考书。

<<多媒体CAI课件制作基础教程>>

书籍目录

第1章 多媒体CAI课件制作导论 1.1 多媒体的概念 1.2 多媒体CAI 1.2.1 多媒体CAI定义 1.2.2 多媒体CAI系统构成 1.3 多媒体CAI课件 1.3.1 多媒体CAI课件定义 1.3.2 多媒体CAI课件的特点 1.3.3 多媒体CAI课件的信息表达元素 1.4 多媒体CAI课件的类型 1.5 多媒体CAI课件的制作过程 1.5.1 策划选题 1.5.2 设计制作脚本 1.5.3 选取与加工素材 1.5.4 制作课件 1.5.5 发布课件 1.5.6 课件的维护更新 1.6 多媒体CAI课件的应用环境 1.6.1 多功能教室 1.6.2 多媒体网络教室 1.7 常用的CAI课件制作工具 1.7.1 Authorware多媒体制作工具 1.7.2 PowerPoint演示文稿制作工具 1.7.3 Flash动画制作工具 1.7.4 Dreamweaver-网页制作工具 1.7.5 几何画板制作工具第2章 课件素材的采集与处理第3章 使用Authorware 7制作多媒体课件第4章 使用PowerPoint 2003制作幻灯片型课件第5章 使用Flash CS3制作动画型课件第6章 使用Dreamweaver CS3制作网页型课件第7章 使用几何画板制作动态几何课件

章节摘录

第1章 多媒体CAI课件制作导论 计算机辅助教学 (Computer-Assisted Instruction, 简称CAI) 是利用计算机来帮助教师进行教学。

随着现代化教学手段的发展和普及, CAI已在课堂教学中得到了广泛的运用。

多媒体CAI极大地促进了教学水平的发展, 提高了教学效果, 在培养学生探索与创新精神、树立辩证观点等方面产生了很大的优越性。

本章首先从多媒体开始, 介绍多媒体和多媒体CAI的概念, 并引出多媒体CAI课件的概念、表现元素、类型以及多媒体CAI课件的制作过程等内容, 使用户对学习多媒体CAI课件设计有一个初步的了解。

1.1 多媒体的概念 多媒体是当今信息时代伴随着计算机应用日益普及于社会各个领域而迅速流行起来的专业术语, 它原本来自于英文“multimedia”, 而multimedia则是由multiple和media复合而成, 因此, 从语言学的角度来看, 它分为两部分: “多”和“媒体”(media的音译)。

随着计算机技术和通讯技术的发展, 人们有能力把各种非数值媒体信息在计算机内均以数字形式表示, 并综合起来形成一种全新的媒体概念—计算机多媒体。

由此把原来只能承担数值运算任务的计算机发展成为能对文本(Text)、图形(Graphic)、图像(Image)、音频(Audio)、活动视频(MoveVideo)和动画(Animation)等多种非数值信息进行加工、处理、呈现和传输的综合性工具。

因此, 在计算机为核心的信息技术领域, “媒体”有两层含义: 一是指用来存储信息的物理实体, 如磁带、磁盘、光盘和半导体存储器等; 二是信息表示和传播的非实物载体, 如数字、文本、声音、图形、图像、活动视频和动画等。

多媒体技术中的媒体通常是指后者, 具体是指文本、声音、图形、图像、活动视频和动画等多种非数值信息的表现形态以及处理、传递和呈现这些信息内容的工具和手段的集成。

<<多媒体CAI课件制作基础教程>>

编辑推荐

《多媒体CAI课件制作基础教程（第3版）（附光盘）》图文并茂、语言流畅，采用由浅入深、循序渐进的讲述方法，在内容编写上充分考虑到用户的实际阅读需求，通过大量具有代表性的实例，让读者直观、迅速地了解多媒体CAI课件制作软件的主要功能。

为了对软件的重点、难点进行合理分解，在每一个课件的制作过程中都使用注释文字来讲述该课件的制作要点。

通过这些知识点的描述，使读者能够举一反三。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>