

<<21世纪新闻摄影人生存手册>>

图书基本信息

书名：<<21世纪新闻摄影人生存手册>>

13位ISBN编号：9787302188230

10位ISBN编号：7302188238

出版时间：2009-3

出版时间：清华大学出版社

作者：莱特 编

页数：239

译者：邢广利

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在摄影当中，照片产生的过程（把胶卷装入照相机，按动快门，在进行一系列的处理之后，我们所拍摄的人物的影像就显现在照片上），往往被看作是不可思议的一个奇妙过程。

这个过程奇妙得就像破茧成蝶。

而在这个过程中，摄影师的地位则被忽略了。

在过去的一个半世纪中，摄影用来记录人类生活与活动的方方面面。

在这样一个相对较短的历史进程中，摄影这一媒介记录时空变换的能力已经大大地增强了。

因此，摄影能够让人们得以重见转瞬即逝的瞬间，也能够观看到宏观世界和微小的事物。

摄影可以把远在天涯海角的世界展现在我们眼前，让我们看到太阳系里遥远的其他星球，还可以向我们展现这个复杂的社会以及现代生活中的重大历史事件。

实际上，摄影这一媒介是我们再现人类生存状态最重要，也是最有影响力的方式之一。

用影像来记录事件有很悠久的历史。

最早用来记事的影像可以追溯到35000年前的旧石器时代（大概是在农业发展起来的25000年前）。

也许这些影像是用来记录狩猎的真实过程，也许是用来鼓励人们狩猎到更多的猎物，也有可能扮演着一个宗教造像的角色，或者就是单纯地用来“更加活泼、生动地记录家庭内部的事务”（Ucko and Rosenfeld 1967），尽管我们不能确定这些刻在岩洞上的画的准确意图，但是，自从人类能够理解影像的意义开始，影像就不可避免地和人类的文化联系在一起。

在视觉表现的历史进程中，各种各样的质疑就指向影像所能表现的意图的准确性，以及影像在社会当中的状态。

<<21世纪新闻摄影人生存手册>>

内容概要

本书提供了新闻摄影实践的基本原则和系统理论，具体介绍了图片制作的全过程，包括相机型的选择、相机角度、光圈、冲印、图片说明的撰写和小样的编辑，并全面考察了新闻摄影的特性、适用范围和局限性。

新闻摄影师藉此学习如何创造自己想要的照片，并用这些照片来反映社会和文化环境。

<<21世纪新闻摄影人生存手册>>

书籍目录

1 摄影的历史脉络2 拍摄之前3 摄影图像4 拍摄之后5 纪实摄影6 作为文化批评的摄影工作7
新闻摄影伦理学8 数码摄影的特点9 结论词汇表

<<21世纪新闻摄影人生存手册>>

章节摘录

1 摄影的历史脉络 “吉福斯，”我问道，“你曾经怀疑过生活的真实性么？”

” “先生，在闲下来的时候，我一直在怀疑。

” “太可怕了，是不是？”

你觉得呢？”

” “可怕么，先生？”

” “我的意思是说，我们眼中的世界和现实世界之间存在的差别。

” (P. G. Wodehouse 1930: 18) 在过去的160年当中，摄影的历史是与摄影实践相伴而生的，摄影实践在这段历史当中，革命性地改变了我们对视觉传播的理解。

因此我在这里建议，与其像传统做法那样介绍摄影术的发明和发展过程，倒不如研究一下摄影在社会、文化、哲学方面日益加深的影响，这样我们可以从另外一个角度来理解摄影这个现象。

不过，如果想要达到这个目的，我们还是不得不了解一下摄影的历史背景，以及摄影叙事的一些基本原则。

这样可以帮助我们理解摄影在当今社会中取得如此巨大影响的原因。

总之，摄影可以看作是时代的产物，折射出当时那个时代人们的创作水平，以及当时的社会发展状况。

然而，关于摄影，我们还有一些最基本的问题要问：为什么摄影看起来如此真实？

这种假设的真实，是由于摄影的广泛传播所带来的影响力而产生的吗？

照相机的工作原理与人眼类似，是否由于这个原因，就会使照相机所提供的信息与我们在日常生活中所看到的東西是一样的？

或是由于我们在一个拥有一系列叙述传统的文化中长大，使得我们理所当然地把摄影符号当作现实主义的影响？

<<21世纪新闻摄影人生存手册>>

编辑推荐

介绍摄影的规律是《21世纪新闻摄影人生存手册(第2版)》的主要意图,希望这里所介绍的规律,不仅能够使读者获得关于摄影理论背景的基本知识,还能够使读者在摄影的实践领域,获得具有相当水准的作品。

《21世纪新闻摄影人生存手册(第2版)》的目标是为读者提供一个系统学习新闻摄影的平台,同时还希望引起摄影实践者和理论家,及视觉艺术相关人员的兴趣。

《21世纪新闻摄影人生存手册(第2版)》的目标读者是摄影专业的学生、学者,媒介研究人员,以及传播学和视觉艺术的相关人员。

通过对摄影技巧的全面介绍,《21世纪新闻摄影人生存手册(第2版)》希望对电影、电视等动态的视觉艺术同样具有参考价值,对多媒体制作方面也有所帮助。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>