

<<新闻人生>>

图书基本信息

书名：<<新闻人生>>

13位ISBN编号：9787302188292

10位ISBN编号：7302188297

出版时间：2009-1

出版时间：清华大学出版社

作者：李彬，常江 编

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻人生>>

前言

《新闻人生——名记者清华演讲选》的编者把这部书的清样交给我并嘱我作序，已经半年多了，直到今天才拿起笔来，实在是我的苦衷。

忙与懒固然是原因，但并非主要原因。

主要原因是面对这样一大部丰富精彩的讲稿，我突然觉得自己非常渺小，难以承担这个重任。

说句实在话，在过去十多年里，我曾经为几十位新闻工作者（包括非常著名的记者）的著作写过书序，但是像今天这样“发怵”，还确实是第一次。

作为清华大学新闻与传播学院院长，我首先要代表全体师生向所有为我们的系列讲座授过课的名记者们表示衷心的感谢和敬意。

是你们，把一缕缕清风送进了清华园，把一场场春雨润进了清华学子求知若渴的心田；同时给学术氛围本来就浓厚的清华园注入了更加新鲜芳香的空气。

这种精神营养在莘莘学子身上将会产生怎样深远的影响，恐怕不是我们今天所能完全预计的。

近几年来，我国新闻界出版了许多名记者的论文集，特别是总结他们新闻生涯经验的访谈录，展示了他们新闻实践和新闻研究的丰硕成果。

而《新闻人生——名记者清华演讲选》这部书，在林林总总的同类著作中，仍然有着自己鲜明的特色。

一是“真”，保持了讲授者的“原汁原味”，不修饰加工，没有虚话、套话。

二是“实”，全部是本人的亲身经历和实践，实实在在，非常真切。

三是“细”，细致入微地讲出了本人策划、采访、写作、修改的具体“过程”及其细节。

四是“神”，透过对自身新闻实践的叙说，活生生地反映了本人的精神面貌、精神世界。

把这几个特色综合起来，其效果是使读者感受到每一篇都令人可信、可学、可敬。

<<新闻人生>>

内容概要

这是一本中国名记者在清华大学新闻与传播学院的演讲精选录。

这些演讲内容丰富，思想鲜活，叙事生动，有声有色。

阅读本书不仅可以直观了解中国新闻人及其精神风貌，把握新闻与社会的有机联系，而且还能得到人生的启迪。

<<新闻人生>>

作者简介

李彬，清华大学新闻与传播学院副院长。

1959年生，新疆乌鲁木齐人 ——1978年春，入郑州大学中文系（新闻方向），为所谓“77级”大学生 ——1984年后，一直在高校新闻院系执教 ——1998年，于中国人民大学新闻学院获博士学位。

同年调入中国青年政治学院新闻与传播系，任系主任 ——2001年，调入清华大学传播系 ——
 ——2002年，任清华大学新闻与传播学院院长助理 ——2003年，获清华大学研究生“良师益友奖”
 ——2004年，获清华大学“优秀班主任一等奖” ——2006年，任清华大学新闻与传播学院副院长
 学术兼职： ——教育部新闻学学科教学指导委员会委员 ——复旦大学信息与传播研究中心学术委员 ——天津师范大学兼职教授 ——中国新闻史学会常务理事 主要著述：
 ——《传播学引论》，新华出版社，1993 ——《西方新闻理论评析》（合著），新华出版社，1998 ——《唐代文明与新闻传播》，新华出版社，“新闻传播学博士文库”，1999 ——《大众传播学》（主编），中央广播电视大学出版社，2000年获教育部全国普通高等学校优秀教材二等奖 ——《符号透视：传播内容的本体诠释》，复旦大学出版社，2003 ——《传播学引论》（增补版），新华出版社，2003 ——《媒介二十五讲》（主编），清华大学出版社，2004 ——《媒介话语：新闻与传播论稿》，新华出版社，2005 ——《全球新闻传播史》，清华大学出版社，2005 ——《百年中国新闻人》，福建人民出版社，2007 ——《新闻写作》（译著），新华出版社，1999 ——《关键概念 传播与文化研究辞典》（译著），新华出版社，2004 近年所开课程： 中国新闻传播史（本科生） 外国新闻传播史（本科生） 名记者研究（本科生） 媒介文化与批评（本科生） 新闻史研究（研究生） 媒介与社会研究（研究生） 新闻中的文化（新生研讨课） 新闻与传播学前沿讲座（研究生） 学术基本要素讲座（研究生） 马克思主义新闻观（本科生与研究生） 传播学历史、理论与方法（博士生）

<<新闻人生>>

书籍目录

范敬宣：如果有来生，还是做记者
何平：如何成为好记者
张严平：心中有爱有阳光
解国记：为文但求一句新
黎信：为做记者先做人
杨兆麟：记者是一辈子的事业
杨正泉：毛主席逝世报道后面的故事
罗开富：经历是最大的财富
詹国枢：我的记者之路
敬一丹：把镜头当成熟人
徐泓：在“游学”中成长
谢玺璋：为大众文化辩护
郭梅尼：要有一双时代的慧眼
梁衡：哲人者，宁可舍其事而成其心
翟惠生：大记者与大视野
编后记

<<新闻人生>>

章节摘录

范敬宣：如果有来生，还是做记者。我对新闻工作似乎有一种天生的情结。我小时候生活在上海一个叫静园的地方，10岁就开始自写自编，出了一份手抄的《静园新闻报》，版式是学《申报》和《大公报》。

所以我工作以后，不用学就会画版...不到10岁我就会了。

我把我家左邻右舍的事情都写下来，然后偷偷把小报塞进邻居的门缝里。

邻居们很奇怪：“谁把我家的隐私写下来了？”

“我们家邻居有一个姓王的，为外国通讯社做记者，晚上回来的时候。

经常在家门外偷偷吃一碗馄饨，边吃边东张西望，生怕别人发现。

我就给他发了个头条——《王大胖背儿女偷吃馄饨》，结果惹了一场风波。

我1951年从上海圣约翰大学毕业。

那时候对我影响最深的是魏巍的《谁是最可爱的人》。

“亲爱的朋友们，当你坐上早晨第一列电车走向工厂的时候，当你扛上犁耙走向田野的时候，.....请你们意识到这是一种幸福吧，因为只有你意识到这一点，你才能更深刻了解我们的战士在朝鲜奋不顾身的原因。

朋友！

你已经知道了爱我们的祖国，爱我们的领袖，请再深深地爱我们的战士吧，他们确实是我们最可爱的人！

”每当我读到这儿，总是热血沸腾，我要做魏巍，我要去白山黑水。

于是我舍弃了去华东师大当助教的机会，对家里撒谎说我要去北京工作，然后就坐上火车直奔东北，成了《东北日报》（后改名《辽宁日报》）的记者。

可是，记者没做几年，1957年的时候，我被打成了右派。

在“文革”期间，我又被下放到全国最贫困的朝阳山区。

我想也许这辈子是再也做不成记者了，那时我最大的愿望，就是能在一个工厂或农场里做黑板报的编辑。

编辑推荐

你可能无缘与他们相见，但却可以透过书页倾听他们的声音……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>