

<<光影传奇>>

图书基本信息

书名：<<光影传奇>>

13位ISBN编号：9787302188834

10位ISBN编号：7302188831

出版时间：2008-12

出版时间：清华大学出版社

作者：陈立新

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光影传奇>>

内容概要

本书由浅入深、循序渐进地通过各种实例介绍了DV的使用技巧以及利用会声会影等影视编辑软件编辑、合成视频图像的方法和技巧，内容涵盖了数码摄像技术和视频编辑技术中的各种常见问题。全书共分11章，分别介绍了家用DV的基础知识和拍摄技巧、视频图像的采集技术、视频编辑与特效处理、添加字幕、音频处理以及视频文件的输出等内容。

本书涵盖面广，内容丰富，实例详尽，具有很强的可操作性和实用性。需要学习家庭影视制作的用户可通过图例的讲解，按步骤完成自己的影视作品，达到学习数码视频制作不求人的效果。

书籍目录

- 第1章 DV基础知识 1.1 DV的发展 1.2 DV的选购 1.2.1 购买摄像机的十个误区 1.2.2 挑选DV要点 1.2.3 摄像机附件 1.3 DV日常维护 1.3.1 镜头的保养 1.3.2 磁头的保养 1.3.3 LCD的保养 1.3.4 电池保养和维护 1.3.5 摄像机的存放 1.3.6 不同条件下的拍摄注意事项第2章 DV拍摄基础 2.1 摄像机的基本功能介绍 2.1.1 电源开关 2.1.2 镜头 2.1.3 内置麦克风 2.1.4 寻像器和LCD 2.1.5 带仓 2.1.6 接口 2.2 拍摄基本功 2.2.1 平 2.2.2 稳 2.2.3 匀 2.2.4 准 2.2.5 动作要领 2.3 拍摄基本技法 2.3.1 推 2.3.2 拉 2.3.3 摇 2.3.4 移 2.3.5 跟 2.4 摄像机的高级运用 2.4.1 白平衡的调整 2.4.2 手动聚焦 2.4.3 手动光圈的调整第3章 DV拍摄的基本规律 3.1 构图 3.1.1 常用的构图方法 3.1.2 摄像构图是运动的构图 3.1.3 人物构图时的注意事项 3.2 景别的选择与组合 3.2.1 不同的景别具有不同视听语言上的含义 3.2.2 在景别上应该注意的一些问题 3.3 画面的景深 3.3.1 景深大小的相关条件 3.3.2 景深是可以调节的 3.4 拍摄的角度 3.4.1 平视：水平方向拍摄 3.4.2 仰视：由下往上拍摄 3.4.3 俯视：从上往下拍摄 3.4.4 主观视角拍摄 3.4.5 摄像中的轴线规律 3.5 光线的应用 3.5.1 正面光 3.5.2 侧面光 3.5.3 顺侧光 3.5.4 逆光第4章 专题拍摄方案与技巧 4.1 常见天气和气候的拍摄 4.1.1 日出日落的拍摄 4.1.2 拍摄雪景 4.1.3 拍摄雾 4.1.4 拍摄雨天 4.2 家庭活动的拍摄 4.2.1 拍摄婚礼 4.2.2 拍摄生日聚会 4.2.3 拍摄烟花 4.3 旅游活动的拍摄 4.3.1 拍摄户外郊游 4.3.2 拍摄瀑布 4.3.3 拍摄自然水景 4.3.4 拍摄大海 4.3.5 拍摄都市夜景 4.3.6 拍摄园林 4.3.7 拍摄建筑物 4.3.8 拍摄花卉 4.4 校园DV的拍摄 4.4.1 课堂教学 4.4.2 拍摄军训阅兵式第5章 视频素材的采集 5.1 视频捕获与1394技术 5.2 安装1394卡 5.3 系统优化 5.3.1 优化一：启用IDE磁盘的DMA设置 5.3.2 优化二：修改页面文件的大小 5.3.3 优化三：禁用写入缓存 5.4 用1394卡采集视频素材 5.4.1 摄像机连接计算机 5.4.2 视频的采集 5.5 采集的注意事项 5.5.1 硬盘格式FAT32和NTFS格式 5.5.2 去除屏幕保护以及电源管理的设置 5.5.3 容易出现的问题第6章 我的第一部DV影片 6.1 了解编辑工作面板 6.2 导入素材 6.2.1 文件的导入 6.2.2 管理素材库的素材 6.3 将素材添加进时间线 6.3.1 向时间轴添加素材的3种方法 6.3.2 添加素材到时间轴 6.4 素材的编修 6.5 项目的保存和输出视频文件 6.5.1 保存项目和自动保存项目的设置 6.5.2 输出VCD格式的视频文件第7章 制作电子相册VCD 7.1 制作纯静态VCD相册 7.1.1 照片的准备 7.1.2 导入照片 7.1.3 把照片排列进时间轴 7.1.4 添加转场效果 7.1.5 添加一段动态的片头背景 7.1.6 添加标题字幕 7.1.7 添加音乐 7.1.8 影片的输出 7.2 制作动态的VCD相册 7.2.1 准备照片 7.2.2 为相册制作背景，让照片动起来 7.2.3 制作片头字幕及片首语 7.2.4 在覆盖轨添加照片，并设置动画 7.3 输出VCD光盘第8章 制作风光旅游片 8.1 导入素材，自动分割场景 8.1.1 导入素材 8.1.2 自动分割场景 8.2 构架影片 8.3 添加日记标题，添加打字音效 8.3.1 制作日记标题 8.3.2 设置文字的打字效果 8.4 插入视频文件 8.4.1 添加视频、编修及添加转场 8.4.2 为段落添加淡入淡出效果 8.5 为每一天行程添加音乐 8.5.1 自动添加音乐 8.5.2 添加音乐的淡出效果 8.6 为影片添加字幕 8.6.1 添加景点说明性字幕 8.6.2 添加歌词字幕 8.7 制作片头 8.8 输出DVD第9章 制作音乐MV 9.1 MV的蓝屏抠像 9.2 利用遮罩制作双画面 9.2.1 自己制作遮罩 9.2.2 利用遮罩实现双画面效果 9.2.3 调整色差 9.3 MV画面的调色处理 9.3.1 影片色彩的调整 9.3.2 利用Ulead PhotoImpact 10制作渐变色 9.3.3 制作渐变镜的效果 9.4 MV的音频处理 9.4.1 录制配乐朗诵 9.4.2 制作男女声合唱歌曲第10章 打造浪漫婚礼 10.1 影片的构架 10.1.1 婚礼片的总体构架 10.1.2 “喜迎新娘”部分的设计思路 10.2 制作段落小片头 10.3 素材的多重编辑 10.4 制作婚礼主体部分 10.4.1 构建“喜迎新娘”主体部分 10.4.2 制作慢镜头 10.4.3 添加覆盖效果，制作画中画 10.4.4 添加小装饰和音效 10.4.5 添加背景音乐 10.4.6 调整影片色彩第11章 制作婚礼片头 11.1 构思 11.2 从视频文件中提取音乐素材 11.3 准备素材 11.3.1 从视频素材中捕获照片 11.3.2 制作电影胶片 11.3.3 准备视频素材 11.4 整合片头 11.4.1 制作片头背景 11.4.2 制作滚动的胶片 11.4.3 合成视频精彩集锦 11.4.4 制作文字

<<光影传奇>>

编辑推荐

内容全面 涵盖DV选购、数码摄像和视频编辑的各种常见问题 实例丰富 基础知识结合典型实例,使您快速成为DV拍摄与剪辑高手 技巧荟萃 书中给出的大量摄像和编辑技巧,使学习事半功倍 超值光盘 书附光盘中给出实例素材和源文件,学习更轻松

<<光影传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>