

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4数码照片处理从新手到高手>>

13位ISBN编号：9787302195511

10位ISBN编号：730219551X

出版时间：2009-8

出版时间：清华大学出版社

作者：黑白艺术摄影

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

世界级图像处理软件再次隆重推出新版本——Photoshop CS4。
为了让广大读者能快速掌握数码照片的处理，本书携手长期制作数码照片后期处理的一线工作者，精心打造了这套最新且超强的数码图片处理书籍。
在众多的数码处理案例中，我们精心总结了17个章节，百余个案例，创作出设计门类全面的，具有典型性和代表性的案例。

本书专门设计了一个章节，重点讲解新软件的新功能。
目的是希望读者在最快的时间内喜欢上Photoshop CS4软件的布局和新功能。
同时也希望读者能够轻松汲取最新的软件功能操作能力并熟练操作，游刃有余。
然后从基础入手详细剖析电脑的硬件配置与Photoshop必要基础，照片输入及管理入门知识。
新手从这里起步，可以循序渐进进入到进阶阶段。
接着的章节逐步加大难度，介绍了数码照片相关知识综述、数码照片修饰美容技巧、数码照片特效处理、数码照片合成及修饰等内容。
最后又分门别类介绍了数码相片之商业应用、趣味合成、个性写真、烂漫童真、永恒爱恋、静物写真模板等内容，目的是希望读者能够对各行业的数码照片处理有所了解。
最后介绍照片动画与共享，希望读者将自己制作的得意之作永久保存在光盘中或网络上。

本书深入介绍数码照片后期处理的详细过程和多种合成技法。
全书结构简洁易懂，语言清晰，步骤明确。

全书分为17章，各章的主要内容如下： 第1章Photoshop CS4基础。

讲解硬件配置与Photoshop CS4软件的必要基础，包括Photoshop-J更件配置、Photoshop界面、打开与查看图像、恢复文件技巧、快照、各种存储操作、文件格式、动作命令和批处理文件等。
通过这些内容的介绍希望读者能在短时间内接触并认识Photoshop CS4软件的基本操作功能。

第2章Photoshop CS4新功能及数码相关功能简介。

讲解与数码照片后期处理相关的Photoshop CS4中的新功能，包括Photoshop CS4新功能简介、加深及减淡工具在图像中的运用、图层对齐与混合、3D明信片、调整命令、3D帽子、3D啤酒瓶和彩色3D球体。

通过本章的学习，读者可以快速掌握PhotoshopCS4的新功能。

第3章数码照片相关知识综述。

介绍数码照片输入及管理的相关知识，包括数码产品及相关知识、扫描仪的介绍、如何使用ACDSee、ACDSee文件分类及查找、ACDSee文件重命名，ACDSee中的图像调整和E-mail图像共享。
通过本章的学习，读者可以了解到如何将数码照片输入电脑以及对大批量的图片进行管理。

第4章数码照片修饰美容技巧。

“美容”在数码照片处理中最常用的技巧。

本章将介绍去除脸上的斑点、洁白牙齿、美白皮肤与添加腮红、使用红眼工具的技巧、眼睛的化妆术、为嘴唇添加色彩、面部整体美容、手部完美造型、多彩瞳孔造型、变换帽子颜色、改变裙子颜色、为头发变换颜色和数码照片着色等实例，为读者详细讲解数字美容的应用方法与技巧。

第5章数码照片特效处理。

主要讲解的是数码照片的特效处理技巧。

包括移人换景、无痕迹拼接图像、图层叠加换色、替换局部图像、怀旧照片，照片合成、抽丝效果、时尚纹身、水果眼镜、绚丽星空背景、制作黑白照片和DIY创意。

第6章数码照片合成及修饰。

讲解合成照片并在此基础上对照片进行效果装饰的方法。

在现实生活中可运用在年轻人时尚博客空间的主页上，可制作成相册或者笔记本封面，还可以将处理后的图片用于印制在自己喜欢的物品上。

第7章数码照片之商业应用。

讲解为数码照片锦上添花，制作出丰富的效果。

通过学习实例的制作方法，读者可以将其运用到设计工作中和生活中数码照片的处理中，使单一的数码照片具有不同的效果。

第8章数码相片之趣味合成。

本章主要讲解在设计软件Photoshop中为数码照片添加趣味合成效果。

通过学习实例的制作方法，读者可以将其数码照片制作成丰富的特效合成，使其具有趣味性和经典创意。

内容概要

全书分为17个章节，包括Photoshop CS4基础，Photoshop CS4新功能及数码相关功能简介、数码照片相关知识综述、数码照片修饰美容技巧、数码照片特效处理、照片合成及修饰、数码照片商业应用、数码照片之趣味合成、数码照片之艺术效果、数码照片之个性写真、数码照片之烂漫童真、数码照片之永恒爱恋、数码照片之广告设计、数码照片后期修复与调整、数码照片后期颜色调整、静物写真模板以及数码照片动画与共享。

本书丰富的案例具有很强的代表性，内容丰富多彩，深入浅出并通俗易懂，希望能够对读者朋友有一定的帮助。

本书适合各数码照片后期制作人员，平面设计人员、广告设计人员、电脑爱好者、以及有志于深入学习的图像处理人士自学，也可作为各电脑培训机构、大中专院校的培训教材使用。

书籍目录

第1章 Photoshop CS4基础 1.1 Photoshop CS4硬件配置 1.2 Photoshop CS4界面 1.2.1 菜单命令
1.2.2 工具箱 1.2.3 控制面板 1.3 打开与查看图像 1.4 恢复文件技巧 1.5 关于快照 1.6 各
种存储操作 1.7 文件格式 1.8 关于动作命令 1.9 批处理文件 1.10 本章小结第2章
Photoshop CS4新功能及数码相关功能简介 2.1 Photoshop CS4新功能简介 2.2 加深及减淡工具
在图像中的运用 2.3 图层对齐与混合 2.4 3D明信片 2.5 调整命令运用 2.6 3D帽子 2.7
3D啤酒瓶 2.8 彩色3D球体 2.9 本章小结第3章 数码照片相关知识综述 3.1 数码产品及相关
知识 3.2 关于扫描仪 3.3 使用ACDSee简介 3.4 ACDSee文件分类及查找 3.5 ACDSee文件重
命名 3.6 ACDSee中的图像调整 3.7 E-mail图像共享 3.8 本章小结第4章 数码照片修饰美容技
巧 4.1 去除脸上的斑点 4.2 快速选择工具洁白牙齿 4.3 美白皮肤与添加腮红 4.4 使用红眼
工具的技巧 4.5 眼睛的化妆术 4.6 为嘴唇添加色彩 4.7 面部整体美容技巧 4.8 手部完美造
型 4.9 多彩瞳孔造型 4.10 使用混合模式变换帽子颜色 4.11 快速改变裙子颜色 4.12 为头发
变换颜色 4.13 数码照片着色 4.14 本章小结第5章 数码照片特效处理 5.1 移人换景 5.2 无
痕迹拼接图像 5.3 图层叠加换色 5.4 替换局部图像 5.5 怀旧照片 5.6 照片合成 5.7 抽丝
效果 5.8 时尚纹身 5.9 水果眼镜 5.10 绚丽星空背景 5.11 制作黑白照片 5.12 DIY小创意
5.13 本章小结第6章 数码照片合成及修饰 6.1 照片万花筒 6.2 照片魔方 6.3 照片中的照
片 6.4 快乐的小精灵 6.5 我们的童年第7章 数码照片之商业应用第8章 数码照片之趣味
合成第9章 数码照片之艺术效果第10章 数码照片之个性写真第11章 数码照片之烂漫童真第12章
数码照片之恒爱恋第13章 数码照片之广告设计第14章 数码照片后期修复与调整第15章 数码照片
后期颜色调整第16章 静物写真模板第17章 数码照片动画与共享

章节摘录

首先来看扫描仪的工作原理：由灯管发出光线，照射到扫描仪玻璃板上形成反射光线。根据稿件及地方亮暗程度的不同，形成强弱不等的反射光线，然后通过一系列反射镜，聚焦在镜头另一端的CCD上，CCD将光学信号转换为相应的电信号（即模拟信号），这些信号最终通过A / D转换器转化为计算机所能识别的数字信号，然后经过不同的接口，如EPP、USB、SCSI输送到计算机。整个扫描过程涉及光学、机械、电子等不同方面，任何一个部件的设计水平和质量都会影响到最终的数字化结果。

专业扫描仪与家用、办公用的扫描仪的构造基本一样，但所使用的部件及技术却大不相同。下面从五个方面进行阐述。

一是灯管。

对扫描仪而言，光源是非常重要的。因为CCD上所感受的光线，全部来自于扫描仪自身的灯管，光源不纯或偏色，会直接影响到扫描结果。

专业扫描仪在扫描前会自动检测灯管发出的光线强度，特别是在扫描仪刚启动时，由于灯管未进入稳定状态。扫描仪有一定的预热时间，只有当光线强度足够，达到标准，机内的光源检测传感器才会发出通过指令，而这时的扫描仪才能以最佳的工作状态进行扫描。

普通家用、办公用的扫描仪基本没有自检程序，有的扫描仪灯管发出的光线甚至连肉眼看上去也感觉不到刺眼。

这样的光线强度自然不足以表现原稿中的暗部细节。

编辑推荐

17大类别；36个超大分层PSD素材；96个视频教学文件；100多个完整的案例；2000个相关的素材文件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>