

<<远大前程>>

图书基本信息

书名：<<远大前程>>

13位ISBN编号：9787302196624

10位ISBN编号：7302196621

出版时间：2009-5

出版时间：Tsinghua University Press

作者：Thomas Hardy

页数：550

译者：Ji Fei

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<远大前程>>

前言

查尔斯·狄更斯(Charles Dickens, 1812—1870), 19世纪英国现实主义文学大师, 他的许多作品至今依然畅销, 对英国乃至世界文学的发展产生着非常重要的影响。

狄更斯出生在英国的朴茨茅斯市。

因其父负债入狱, 狄更斯于1824年被迫辍学。

为了维持生计, 狄更斯在一家皮鞋油作坊当学徒。

一种蒙羞受辱、遭受抛弃的感觉萦绕了狄更斯的一生, 这段经历可以在他的小说《大卫·科波菲尔》中找到。

1824—1826年, 狄更斯重新回到了学校。

而在大多数时间里, 他都是依靠自学。

1827年, 狄更斯开始在一家律师事务所供职, 随后到报社成为一名采访议会的记者。

这段经历使狄更斯熟悉了英国法律和政治体系的内幕, 使他有幸接触各种各样的人物, 并为日后的文学创作做好了素材和艺术方面的准备。

1836年, 狄更斯结集出版了他的系列描述伦敦生活的作品, 定名《博兹特写集》, 这使他获得初步成功。

1837年, 他出版了第一部长篇小说《匹克威克外传》。

这部作品发表以后, 风行一时, 畅销全国, 成为了街谈巷议的资料, 并使他得以靠写作维持生活, 并开始了著作生涯。

狄更斯一生共创作了14部长篇小说, 还有许多中、短篇小说以及杂文、游记、戏剧、小品等。

其中, 最著名的作品有《艰难时世》、《双城记》、《大卫·科波菲尔》、《雾都孤儿》、《老古玩店》、《唐贝父子》和《远大前程》等。

这些作品以高超的艺术手法描绘了包罗万象的社会图景, 塑造出众多令人难忘的人物形象。

马克思把他和萨克雷等称誉为英国的“一批杰出的小说家”。

狄更斯精力充沛、才思过人, 除了小说创作, 他还从事其他各种活动。

1842年, 他到美国演讲, 支持国际版权协议, 并坚决反对奴隶制。

1843年, 狄更斯出版了《圣诞欢歌》, 这部书成了经久不衰的儿童读物。

此外, 狄更斯还曾经营过一个戏剧公司, 并于1851年为维多利亚女王表演。

纵观狄更斯的文学创作历程, 随着他的艺术的逐渐成熟, 他的小说风格逐渐发生变化。

在其早期作品中, 他主要讲述有关主人公奇遇的一些滑稽故事。

而在他后期的作品中, 狄更斯则倾向探讨重大的社会问题, 作品集叙述、人物心理描写以及丰富的象征于一体。

狄更斯在英国生活的时代, 正是由半封建社会向工业资本主义社会的过渡时期。

其作品广泛而深刻地描写了这个时期社会生活的各个方面, 鲜明而生动地刻画了各阶层的代表人物形象, 并从人道主义出发对各种丑恶的社会现象及其代表人物进行揭露和批判, 对劳动人民的苦难及其反抗斗争给予同情和支持。

<<远大前程>>

内容概要

Great Expectations，中文译名为《远大前程》，是19世纪最有影响的经典小说之一，由英国著名作家查尔斯·狄更斯编著。

主人公匹普是个孤儿，他从小就和姐姐、姐夫生活在一起。

姐姐虽然埋怨匹普是个负担，但姐夫却一直对他很好。

他小时候好心帮助过的一名逃犯在国外发财致富，为报答救命之恩，巧妙安排他去伦敦接受上等教育，进入上流社会。

渐渐地，匹普变得热衷于追求财富与名利，并开始鄙视童年的家庭和朋友。

为了追求他自己所谓的远大前程，匹普慢慢地丧失了判断是非的能力。

后来他意识到自己所追求的财富其实来自于一个罪犯；而为了盲目追求绅士地位，他又伤害了忠实于自己的朋友和亲人。

在经历了人生的大起大落之后，匹普终于明白了应该怎样去寻求自己的幸福，懂得了友谊、爱情的意义，并最终成长为一个更加成熟的人。

该书自出版以来，一直畅销至今，被译成世界上几十种文字。

书中所展现的故事感染了一代又一代人青少年读者的心灵。

无论作为语言学习的课本，还是作为通俗的文学读本，本书对当代中国的青少年都将产生积极的影响。

为了使读者能够了解英文故事概况，进而提高阅读速度和阅读水平，在每章的开始部分增加了中文导读。

<<远大前程>>

作者简介

查尔斯·狄更斯（Charles Dickens，1812-1870），19世纪英国现实主义文学大师，被马克思赞誉为英国的“一批杰出的小说家”之一。

他的许多作品至今依然畅销，对英国乃至世界文学的发展产生了非常重要的影响。

狄更斯一生共创作了14部长篇小说，还有许多中、短篇小说以及杂文、游记、戏剧、小品等。其中，最著名的作品有《艰难时代》、《双城记》、《大卫·科波菲尔》、《雾都孤儿》、《老古玩店》、《唐贝父子》和《远大前程》等。

这些作品以高超的艺术手法描绘了包罗万象的社会图景，塑造出众多令人难忘的人物形象。

书籍目录

第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章
第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 第二十一章 第二十二章 第二十三章
第二十四章 第二十五章 第二十六章 第二十七章 第二十八章 第二十九章 第三十章 第三十一章 第三
十二章 第三十三章 第三十四章 第三十五章 第三十六章 第三十七章 第三十八章 第三十九章 第四十章
第四十一章 第四十二章 第四十三章 第四十四章 第四十五章 第四十六章 第四十七章 第四十八章 第四
十九章 第五十章 第五十一章 第五十二章 第五十三章 第五十四章 第五十五章 第五十六章 第五十七章 第
五十八章 第五十九章

<<远大前程>>

章节摘录

第一章由于我小时候发音不准，我都称自己为“匹普”，但我的本姓是皮利普。

久而久之，人们已经习惯叫我匹普。

我从未见过自己的父母亲，用姐姐的话来讲，我是被她一手带大的。

我只能自己想象父母亲的样子。

他们的墓碑周围还有五个夭折的小兄长的坟墓。

我独自一个人在墓地中间，坟场前面是一片荒凉的沼泽地，远处是迷茫的大海。

我被眼前的景色吓哭了，但突然听到一声大喝。

一个面目狰狞的人走到我面前，他的脚已经破烂，头上扎着破布，一跛一跛地走到我跟前，用力地抓着我的下巴。

他从我身上搜出了一片面包，狼吞虎咽下去，又逼迫问我一些家里的问题。

当得知我父母亲都已经躺在墓地里时，他转而询问我目前和谁居住在一起。

我告诉他我正和姐姐姐夫住在一起。

当他听说我姐夫是一个铁匠时，命令我明天清早必须带锉子和食物给他，而且不许向别人透露半点风声，否则一个和他在一起的年轻人会把我的心挖出来。

我吓得连话都说不出来了，赶紧点头答应。

他松开了我，一边咒骂着一边走到了长满乱草的坟堆里。

<<远大前程>>

编辑推荐

《远大前程(中文导读英文版)》对当代中国的青少年都将产生积极的影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>