

<<无懈可击的Web设计>>

图书基本信息

书名：<<无懈可击的Web设计>>

13位ISBN编号：9787302198864

10位ISBN编号：7302198861

出版时间：2009-4

出版时间：清华大学出版社

作者：西德霍姆

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<无懈可击的Web设计>>

### 内容概要

一个网站，无论视觉上多么美观，内容多么丰富，如果不能面向最广泛的用户群，那它就不算是真正成功的网站。

本书是Web标准设计领域的公认专家Dan Cederholm的倾力之作，向您描述了基于Web标准的设计策略，以适应各种各样的用户浏览方式。

书中每一章的开头都给出了一个基于传统HTML技术的实例，然后对它进行重构，指出它的局限性，并利用XHTML和CSS对它进行改造。

让您了解到怎样用整洁的HTML和CSS来取代那些臃肿冗余的代码，从而创建加载速度快、适应性强的网站。

最后，本书将各章中讨论的所有页面组件综合在一起制作了一个单页模板。

与第1版相比，新版将内容更新为与Microsoft Internet Explorer 7同步，并且添加了几个使用em的例子，包括弹性布局。

本书主要内容：  
使用关键字、百分比、em来设定页面文字的大小，提高用户的可控性；  
提供能够适应任意字体大小或任意数量内容的站点导航栏；  
规划水平方向的页面组件如何纵向扩展；  
通过浮动实现栏式效果；  
确保页面内容在图片或CSS缺失的情况下仍然易读；  
把外观从数据表格中剥离出来，再用CSS重新定义；  
页面布局可以自由缩放，不受窗口大小和字体的影响。

## <<无懈可击的Web设计>>

### 作者简介

Dan Cederholm，是一位屡获殊荣的Web设计师及作家，擅于运用Web标准来简化和重构设计，2003年因重构了Fast Company和Inc.com两个著名网站而蜚声业界。

Dan信奉使用Web标准来实现灵活且适应性强的设计，他在Web标准设计领域方面拥有多年的实践经验，曾经帮助Goole、MTV、ESPN、Fast Company、Blogger、Odeo等知名公司设计网页和重构网站，他是一位活跃的技术专家，经常在业界最重要的技术会议上发表演讲，也是A List Apart等网站的专栏作者。

他的博客SimpleBits颇受欢迎，他经常在上面撰写有关Web、技术及人生的文章和评论。

除本书外，他的另一部畅销书Web Standards Solutions也备受读者青睐。

## <<无懈可击的Web设计>>

### 书籍目录

第1章 灵活的文字 1.1 常见的方法 1.2 权衡我们的选择 1.3 无懈可击的方法 1.4 为什么说它是无懈可击的 1.5 有了灵活基础后的操作 1.6 结合使用关键字和百分比值 1.7 本章小结第2章 可伸缩的导航栏 2.1 常见的方法 2.2 为什么这样做不是无懈可击的 2.3 无懈可击的方法 2.4 为什么这样做是无懈可击的 2.5 其他示例 2.6 本章小结第3章 可扩展的行 3.1 常见的方法 3.2 为什么这样做不是无懈可击的 3.3 无懈可击的方法 3.4 为什么这样做是无懈可击的 3.5 自适应扩展的另一个例子 3.6 本章小结第4章 巧妙的浮动 4.1 常见的方法 4.2 无懈可击的方法 4.3 为什么这样做是无懈可击的 4.4 本章小结第5章 牢固的方框 5.1 常见的方法 5.2 为什么这样做不是无懈可击的 5.3 无懈可击的方法 5.4 为什么这样做是无懈可击的 5.5 其他圆角实现技术 5.6 本章小结第6章 页面在缺失图片或CSS的情况下仍然易读 6.1 常见的方法 6.2 为什么这样做不是无懈可击的 6.3 无懈可击的方法 6.4 为什么这样做是无懈可击的 6.5 有或者没有样式 6.6 无懈可击的工具 6.7 本章小结第7章 可转换的表格 7.1 常见的方法 7.2 为什么这样做不是无懈可击的 7.3 无懈可击的方法 7.4 为什么这样做是无懈可击的 7.5 本章小结第8章 流动的布局 8.1 常见的方法 8.2 为什么这样做不是无懈可击的 8.3 无懈可击的方法 8.4 为什么这样做是无懈可击的 8.5 本章小结第9章 构成一个整体 9.1 目标 9.2 为什么这样做是无懈可击的 9.3 构建过程 9.4 针对IE的CSS调整 9.5 本章小结 网友评论精选

章节摘录

第1章 灵活的文字 在Web设计中，“如何设定页面文字的大小”是为数不多的充满争议的话题之一。

它使初学者感到困惑，甚至引发了设计者之间的争论，产生了支持者和反对者两大阵营。

这样说也许夸张了点，不过对许多人而言，它确实是个棘手的问题。

我无意要当争论的调停人，在本章中，我只想和大家分享这样一种设定、web页面中文字大小的策略：它具有高度的灵活性并易于实现，同时也能尽可能地保证对设计细节的全权控制。

灵活设置页面文字的大小，是本书中各个范例的一个关键点。

赋予用户控制页面文字大小的能力，也就是提供了更好的页面可读性。

然而，真正的挑战在于：如何在保持灵活性的同时仍能在文字周围进行精确巧妙的细节设计。

本书中包含大量的示例，在您读完本书之后，应该就能很好地应对这类挑战了。

首先，让我们来看看目前常见的设计方式，并分析这些设计方式为什么缺乏灵活性。

1.1 常见的方法关于文字大小设定的常见方法，这里以一个实际站点为例：[eyeglasses.com](http://eyeglasses.com)。

显然，如果这个网站注重页面可读性以及用户可控性，那么将能更加利于视力不佳的用户进行浏览（见图1-1）。

## <<无懈可击的Web设计>>

### 编辑推荐

《无懈可击的Web设计:利用XHTML和CSS提高网站的灵活性与适应性》是Web设计大师Dan Cederholm力作最新版，亚马逊五星级畅销书，Web标准设计经典著作，各大主流网站热评的CSS图书，全彩印刷，易学易用。

Web设计大师Dan Cederholm力作最新版；亚马逊五星级畅销书；Web标准设计经典著作。

<<无懈可击的Web设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>