

图书基本信息

书名：<<中文版AutoCAD 2009室内装潢设计>>

13位ISBN编号：9787302199489

10位ISBN编号：7302199485

出版时间：2009-5

出版时间：清华大学出版社

作者：黄和平，易臻 著

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

目前用于建筑设计和建筑效果图的软件名目繁多，AutoCAD作为工程绘图领域的领跑者，一直都占有举足轻重的地位。

AutoCAD诞生于1982年，发展至今已经有多代产品，最新的版本就是本书中实例所使用的AutoCAD2009。

新版本的AutoCAD着力于加强三维方面的功能。

提供了丰富而便捷的三维建模和渲染命令。

AutoCAD2009可以完成复杂的实体建模，满足建筑效果图设计中的各种需要。

它保留了二维绘图方面的传统，可以完成从二维到三维的绘图和建模工作。

本书以绘制室内图纸、模型和效果图为主要内容，介绍使用AutoCAD2009完成平面图纸、三维建模和三维渲染的创建建筑装潢图纸的全过程。

实例经过精心设计，前后具有承接关系，展示了从零开始到完成全部绘图和建模的过程。

即使从未使用过AutoCAD的新用户，也可以从本书中学到建筑装潢设计的方法和技巧。

内容概要

《中文版AutoCAD

2009室内装潢设计》包括室内平面图绘制、室内三维模型绘制和室内场景渲染的多个实例，全面介绍AutoCAD

2009二维和三维的命令和技巧。

《中文版AutoCAD 2009室内装潢设计》共分10章。

第1~5章为基础知识，介绍AutoCAD

2009进行二维和三维制图的相关技术；第6章~第10章为《中文版AutoCAD

2009室内装潢设计》的主体内容，也就是实例绘制，内容包括平面图的绘制、给排水施工图的绘制、电气施工图的绘制、各类家具的三维建模、室内设施的三维建模以及室内场景的渲染和出图。

《中文版AutoCAD

2009室内装潢设计》各个实例都有上下的承接关系，系统介绍了AutoCAD 2009在室内装潢领域的应用。

《中文版AutoCAD 2009室内装潢设计》附赠光盘，其中含有《中文版AutoCAD 2009室内装潢设计》实例的AutoCAD文件以及教程和实例操作的多媒体语音教学视频，供读者使用。

书籍目录

第1章 AutoCAD2009中文版简介

- 1.1 认识AutoCAD2009
- 1.2 AutoCAD2009界面
- 1.3 命令调用方法
 - 1.3.1 命令的调用
 - 1.3.2 鼠标的使用
 - 1.3.3 系统变量
 - 1.3.4 透明命令
 - 1.3.5 重复、撤销与恢复命令
 - 1.3.6 对话框和命令行

第2章 绘图设计

- 2.1 文件操作
 - 2.1.1 “使用向导”方式新建文件
 - 2.1.2 “选择样板”方式新建文件
 - 2.1.3 打开文件
 - 2.1.4 保存图形
- 2.2 设置绘图环境
 - 2.2.1 设置绘图单位与图形界限
 - 2.2.2 其他系统设置
- 2.3 设置图层
 - 2.3.1 图层的概念和基本属性
 - 2.3.2 图层的基本操作
 - 2.3.3 图层管理
- 2.4 对象特性
 - 2.4.1 特性概述
 - 2.4.2 线型
 - 2.4.3 设置线宽
 - 2.4.4 设置对象特性

第3章 二维绘图与编辑

- 3.1 坐标系与点的输入
- 3.2 显示控制
 - 3.2.1 平移图形
 - 3.2.2 缩放图形
 - 3.2.3 视图和视口
 - 3.2.4 控制可见元素
- 3.3 创建二维对象
 - 3.3.1 直线
 - 3.3.2 圆
 - 3.3.3 多段线命令
 - 3.3.4 圆弧
 - 3.3.5 多线
 - 3.3.6 射线与构造线
 - 3.3.7 正多边形命令
 - 3.3.8 矩形命令
 - 3.3.9 椭圆命令

3.4 编辑二维对象

3.4.1 对象的选择

3.4.2 复制、剪切、粘贴、删除、撤销与恢复

3.4.3 移动

3.4.4 旋转

3.4.5 缩放

3.4.6 镜像

3.4.7 偏移

3.4.8 阵列

3.4.9 拉伸、拉长与夹点编辑

3.4.10 修剪

3.4.11 延伸

3.4.12 打断与分解

3.4.13 倒角

3.4.14 圆角

3.5 精确绘图功能

3.5.1 捕捉和栅格

3.5.2 极轴

3.5.3 对象捕捉与追踪

3.5.4 动态输入

3.6 文字和标注

3.6.1 创建文字

3.6.2 编辑文字

3.6.3 标注

第4章 三维建模

4.1 工作空间

4.2 三维导航

4.2.1 三维视图

4.2.2 动态观察

4.2.3 漫游和飞行

4.2.4 控制盘

4.2.5 相机视图

4.3 三维坐标系

4.3.1 三维点的指定

4.3.2 UCS用户坐标系

4.4 视觉样式

4.4.1 改变视觉样式

4.4.2 视觉样式管理与性能调节

4.5 三维建模

4.5.1 预设三维实体

4.5.2 从二维图形创建三维实体

4.5.3 三维实体编辑

第5章 三维渲染

5.1 光源

5.1.1 创建光源

5.1.2 光源特性

5.2 材质

- 5.2.1 建立材质
- 5.2.2 编辑材质参数
- 5.2.3 贴图
- 5.3 渲染
 - 5.3.1 渲染出图
 - 5.3.2 渲染设置
- 第6章 室内平面图
 - 6.1 客厅平面图
 - 6.1.1 文档的建立和设置
 - 6.1.2 绘制轴线
 - 6.1.3 绘制墙体线
 - 6.1.4 绘制门窗
 - 6.1.5 添加标注
 - 6.2 套房平面图
 - 6.2.1 图形初始设置
 - 6.2.2 建筑制图规范
 - 6.2.3 绘制轴线及建立块定义库
 - 6.2.4 绘制墙体和门窗
 - 6.2.5 添加标注和文字
 - 6.2.6 图纸的打印与输出
 - 6.3 客厅顶棚平面图
 - 6.3.1 导入墙体线
 - 6.3.2 绘制顶棚平面图
- 第7章 电气系统图与给排水图
 - 7.1 电气系统图
 - 7.1.1 电气系统图
 - 7.1.2 图列表
 - 7.1.3 绘制电气单元图示
 - 7.1.4 绘制强电系统图
 - 7.1.5 绘制弱电系统图
 - 7.2 给排水平面图
 - 7.2.1 图列表
 - 7.2.2 绘制给排水平面图
- 第8章 家具造型
 - 8.1 餐桌
 - 8.1.1 绘制桌面
 - 8.1.2 绘制支撑结构
 - 8.1.3 创建相机和使用夹点
 - 8.2 组合床
 - 8.2.1 绘制床
 - 8.2.2 绘制床头柜
 - 8.2.3 绘制台灯
- 第9章 室内设旋
 - 9.1 墙壁
 - 9.1.1 绘制墙壁
 - 9.1.2 设置相机
 - 9.2 灯具

9.2.1 绘制入口处吊顶和壁灯

9.2.2 绘制客厅吊顶和灯具

9.3 门窗

9.3.1 绘制普通门

9.3.2 绘制隔断

9.3.3 绘制推拉窗

9.3.4 绘制通风窗

9.4 卫生间内部设施

9.4.1 绘制淋浴间

9.4.2 绘制面盆

9.4.3 绘制马桶及其他实体

第10章 室内效果图

10.1 客厅渲染效果

10.1.1 设定墙体的材质

10.1.2 添加基本光源

10.1.3 设定实体材质

10.1.4 添加背景

10.2 卧室渲染效果

10.2.1 渲染前的准备

10.2.2 添加全局材质和光源

10.2.3 设定材质

10.2.4 设定贴图

参考文献

章节摘录

选项板中包括了当前所选择的对象的全部特性参数，通过卷展菜单的方式显示出来，其中底色为白色的项目可以通过直接单击鼠标进行修改。

选择了多个图形对象的情况下也可以打开“特性”选项板，且根据所选择对象的不同，“特性”选项板中所列项目会不同。

例如，对直线而言，“特性”选项板的“几何图形”卷展菜单中出现的是起点坐标、终点坐标等参数；而对圆而言，“特性”选项板的“几何图形”卷展菜单中是圆心坐标、半径等参数。

选择多个图形对象时，特性选项板中将会把这些对象的共有特性显示出来。

编辑推荐

专业性：《中文版AutoCAD 2009室内装潢设计》所涉及的案例专门针对建筑行业而编写，具有相当的代表性和典型性，对于每个建筑图纸的绘制，《中文版AutoCAD 2009室内装潢设计》都给出了详细的绘图步骤和说明，读者通过《中文版AutoCAD 2009室内装潢设计》的学习，可以快速地掌握专业制图方法，可以举一反三，完成其他图纸的绘制。

实用性：《中文版AutoCAD 2009室内装潢设计》介绍的建筑制图实例较多，实用性强。这些建筑制图实例都是作者在多年从事建筑设计与制图的基础上精心挑选的，大部分案例均具有实际工程背景。

全面性：《中文版AutoCAD 2009室内装潢设计》介绍的建筑制图案例基本涵盖了AutoCAD建筑制图的大部分图纸内容，也涵盖了AutoCAD各类常见和重要的制图技术的应用。

便捷性：随书提供了配套光盘，光盘中包括图书案例的源文件、案例的多媒体语音教学、AutoCAD 2009教程多媒体语音教学，方便了读者参照多媒体进行实例的创建，另外还免费赠送斯维尔建筑设计Arch试用版软件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>