

<<韩敬伟扇面集:山水教学稿(精装)>>

图书基本信息

书名：<<韩敬伟扇面集:山水教学稿(精装) (精装)>>

13位ISBN编号：9787302203704

10位ISBN编号：7302203709

出版时间：2009年8月1日

出版时间：清华大学出版社

作者：韩敬伟

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩敬伟扇面集:山水教学稿(精装)>>

内容概要

《韩敬伟扇面集：山水教学稿(精装)》是曾获“国家级教学成果奖”课程负责人，清华大学美术学院和鲁迅美术学院双聘教授韩敬伟先生的百幅扇面作品结集出版的一套山水教学画稿。每幅作品从感受生活到笔墨结构的提炼，既有一般性表现程式的符号意义，又有浓郁的生活意味和笔墨个性。

《韩敬伟扇面集：山水教学稿(精装)》是一套具有中国画特有的思维方式和笔墨语言表现规律的临摹教材，适用于艺术院校中国画专业师生作范画学习使用，同时对喜爱中国画学习的读者也有直接的帮助和借鉴作用。

<<韩敬伟扇面集:山水教学稿(精装)>>

作者简介

韩敬伟，笔名老坡。

1957年生于沈阳。

1982年毕业于鲁迅美术学院。

现任清华大学美术学院、鲁迅美术学院双聘教授，主持山水画专业教学建设与改革，2005年获国家级教学成果二等奖。

主要作品曾获第七届全国美术作品展铜奖，第九届全国美术作品展优秀奖，第十届全国美术作品展铜奖，第二届“中国美术金彩奖”展铜奖，首届全国中国画展·深圳特展大奖，第二届全国中国画展银奖。

出版教材：《国家级教学成果奖教授讲堂DVD六部》。

出版专著：《中国画的意与色》、《中国绘画质地表现》。

出版专集：《韩敬伟画集》、《韩敬伟作品集》、《水墨精神——当代中国画名家韩敬伟作品及技法》、《国画写意山水绘画手稿》、《韩敬伟山水扇面精品》、《中国当代名家画集——韩敬伟》。

<<韩敬伟扇面集:山水教学稿(精装)>>

书籍目录

作者简介身所盘桓，目所绸缪，心所吐纳读韩敬伟扇面山水画近作从生活到画面《乡音》之一《乡音》之二《乡音》之三《乡音》之四《乡音》之五《乡音》之六《乡音》之七《乡音》之八《乡音》之九《乡音》之十《乡音》之十一《乡音》之十二《乡音》之十三《乡音》之十四《乡音》之十五《乡音》之十六《乡音》之十七《乡音》之十八《乡音》之十九《乡音》之二十《乡音》之二十一《乡音》之二十二《乡音》之二十三《乡音》之二十四《乡音》之二十五《乡音》之二十六《乡音》之二十七《乡音》之二十八《乡音》之二十九《乡音》之三十《燕山行》之一《燕山行》之二《燕山行》之三《燕山行》之四《燕山行》之五《燕山行》之六《燕山行》之七《燕山行》之八《燕山行》之九《燕山行》之十《燕山行》之十一《燕山行》之十二《燕山行》之十三《燕山行》之十四《燕山行》之十五《燕山行》之十六《燕山行》之十七《燕山行》之十八《燕山行》之十九《燕山行》之二十《燕山行》之二十一《燕山行》之二十二《燕山行》之二十三《燕山行》之二十四《燕山行》之二十五《燕山行》之二十六《燕山行》之二十七《燕山行》之二十八《燕山行》之二十九《燕山行》之三十《观天门山》之一《观天门山》之二《观天门山》之三《观天门山》之四《观天门山》之五《观天门山》之六《观天门山》之七《观天门山》之八《观天门山》之九《观天门山》之十《观天门山》之十一《观天门山》之十二《观天门山》之十三《观天门山》之十四《观天门山》之十五《观天门山》之十六《观天门山》之十七《观天门山》之十八《观天门山》之十九《观天门山》之二十《观天门山》之二十一《观天门山》之二十二《观天门山》之二十三《观天门山》之二十四《观天门山》之二十五《观天门山》之二十六《秋上太行》之一《秋上太行》之二《秋上太行》之三《秋上太行》之四《秋上太行》之五《秋上太行》之六《太湖渔隐图》《山居秋暝》之一《山居秋暝》之二《山居秋暝》之三《山居秋暝》之四《山居秋暝》之五《平湖垂钓》《田园青蔬》

<<韩敬伟扇面集:山水教学稿(精装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>