

<<清华美术（卷8）>>

图书基本信息

书名：<<清华美术（卷8）>>

13位ISBN编号：9787302204305

10位ISBN编号：7302204306

出版时间：2009-8

出版时间：清华大学出版社

作者：杜大恺 编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清华美术（卷8）>>

内容概要

《中国当代艺术与资本（卷8）》全球视野下的中国当代艺术与资本高峰论坛综述，全球视野下的中国当代艺术与资本高峰论坛纪要，拒斥与共谋，艺术批评为何要抵制资本强权，艺术和资本的辩论以及后极权主义的文化意识，中国当代艺术的语境，美丽的资产与金融，艺术市场：除了资本很猛，还有别的，艺术品定价与资本市场关系浅析，中国当代艺术市场，变化与发展，书画市场与鉴定答客问。

书籍目录

全球视野下的中国当代艺术与资本高峰论坛综述/蒲鸿全球视野下的中国当代艺术与资本高峰论坛纪要/尚平君拒斥与共谋——面对产业化的中国当代艺术/高名潞艺术批评为何要抵制资本强权/岛子美术史研究的新维度/张敢亟待法律支持的中国艺术品市场——文化部艺术品评估委员会副秘书长吕立新访谈/李延艺术和资本的辩论以及后极权主义的文化意识/朱其中国当代艺术的语境——对近十年资本在中国艺术市场中的作用与相关问题的陈述与判断/吕澎证券与艺术联姻/张新建美丽的资产与金融/梅建平艺术市场：除了资本很猛，还有别的/赵力倡导价值投资，期待理性发展——关于中国艺术品市场和资本市场对接及发展的思考/张朝阳艺术品定价与资本市场关系浅析/郦金梁中国当代艺术市场——回报率、中心定价和艺术创造模式/张平变化与发展——艺术投资基金的描述/宋刚高速扩张模式下的结构渐变——中国艺术市场的现状及展望/姜长城中国当代艺术市场的经济学观照：现状与展望/马健艺术商品的价值与价格/李万康身份自觉与学科自适——当代中国艺术市场学的双重特性及其教学策略/于洋书画市场与鉴定答客问/徐建融当前艺术市场中的书画作伪新动向/黄鼎新世纪中国画的代言人·序“四季水墨”画展/尚辉《四季水墨》作品选登图版

章节摘录

全球视野下的中国当代艺术与资本高峰论坛综述/蒲鸿 百家争鸣的“圆桌会谈” 2008年6月20日,首届全球视野下的中国当代艺术与资本高峰论坛在清华大学美术学院学术报告厅举行。论坛由包林、顾振清、尚平君、盛葳四人策划发起,并组成以杜大恺、陈国清等为代表的筹备委员会。

以“全球视野下的艺术、资本与意识形态”、“全球视野下的艺术、资本与市场”、“艺术收藏与艺术投资”、“艺术资本与中国语境”为四个主要议题,论坛分为学术发言和学术会客厅两个部分,包括艺术家、批评家、策展人、收藏家等二十余位国内外专业人士会聚一堂。

在包林、杜大恺、仝允恒、顾振清、郑胜天的分别主持下,各专家从不同角度对中国当代艺术与资本问题进行了激烈而精彩的陈述和讨论。

清华大学副校长谢维和、文化部文化市场司副司长张新建分别就论坛致辞,并着重表达了清华大学为代表的高等学府以学术性研究引导、推动中国当代艺术市场发展的重要性。

在全天议程中,各位专家关于艺术与资本的陈述可谓精彩纷呈,或鞭辟入里,或慷慨激昂,其中也不乏火药味。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>