

图书基本信息

书名：<<艺术硕士入学资格考试考点精讲与真题解析>>

13位ISBN编号：9787302204749

10位ISBN编号：7302204748

出版时间：2009-7

出版时间：清华大学出版社

作者：清华在线 编

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书是为艺术硕士全国联考编写的复习用书。

本书编写的主要依据有三个：一是国务院学位办颁布的《艺术硕士专业学位研究生入学资格考试指南》，二是《艺术学基础知识》，三是近四年的硕士专业学位研究生入学资格考试试卷。

从清华在线（www.qinghuaonline.com）多年的考试辅导工作中，我们深切地感觉到：广大艺术硕士考生，迫切需要一本能全面帮助备考的书籍，实现考生朋友的“一册在手，别无他求”的愿望。

正是基于这样一个动机，清华在线决定编写这样一本真正能解决广大艺术硕士考生实际需求的备考书籍。

本书汇集了从2005年10月艺术硕士开考以来，清华在线十多位老师五年两万多人次的辅导经验，有效帮助考生在短时间内把握考试重点，提高应试能力，取得优异成绩。

本书的编写特点是每个艺术门类自成一编，每编以《艺术学基础知识》的章节为脉络，基本划分为“高频考点”、“复习指导”、“真题解析”、“命题预测”四个版块。

高频考点是对历年考试常考的知识点进行归纳；复习指导是对重要考点进行重点阐释，指出考生在复习时需要注意哪些问题；真题解析是例举近几年的考试真题，题后附有答案及解析；命题预测是老师精心设计编写的原创题目，题后有参考答案，供考生自我检测，查漏补缺。

本书的编者都是曾参与考试命题研究和考试辅导的专家、教授，他们对考试大纲及教材把握精准，熟谙命题的原则、思路和最新考试动态。

本书内容紧扣考试大纲，全面覆盖教材知识点和考试题型，并进行了适当拓展，便于考生记忆理解。

并充分考虑到在职考生时间紧、学习精力有限的特点，侧重在应试要点和答题技巧方面进行了指导，帮助考生做到复习有的放矢，备考卓有成效。

内容概要

本书的编写建立在对艺术硕士历年考试试题潜心研究和命题规律系统总结,以及深入剖析最新大纲的基础之上,针对在职人员学习特点精心打造。

重点章节涵盖“高频考点”“复习指导”、“真题解析”、“命题预测”模块,真正做到“准、精、薄”,是辅助广大考生备考的优秀教材。

书籍目录

音乐编 一、概述 二、音乐构成的物质材料和形式要素 三、音乐艺术发展的历史线索 (一) 中国音乐的历史发展简况 (二) 西方音乐的历史发展简况 四、音乐体裁 (一) 中国传统音乐的体裁 (二) 西方音乐的重要体裁 (三) 世界音乐的多元性 五、中外音乐名家名作 (一) 中国音乐名曲及作曲家 (二) 外国音乐名家名作 戏剧编 一、概述 二、戏剧的特性 三、戏剧的审美特征 四、戏剧的体裁与戏剧创作的基本技巧 五、戏剧发展的历史线索 戏曲编 一、一种独特的戏剧文化 二、中国戏曲史及戏曲文学 三、戏曲声腔剧种 四、戏曲音乐 五、戏曲表演 六、戏曲舞台美术 电影编 一、电影基本概念 (一) 电影分类的概念 (二) 电影的性质 (三) 电影的功能 (四) 电影与其他艺术门类的联系 二、电影构成的物质材料和形式要素 (一) 影像镜头 (二) 声音 (三) 蒙太奇 (四) 长镜头 三、电影艺术发展的历史线索 (一) 中国电影的历史发展简况(包括港台地区) (二) 西方电影的历史发展简况 (三) 东方电影的历史发展简况 四、电影的类型与题材 (一) 中国电影的类型与题材 (二) 西方电影的类型与题材 五、中外电影名家名作 (一) 中国电影名家名作 (二) 国外电影名家名作 广播电视艺术编 舞蹈编 美术编 艺术设计编

章节摘录

音乐编《艺术学基础知识》以下简称《知识》，音乐编包含五章：“概述”、“音乐构成的物质要素和形式要素”、“音乐艺术发展的历史线索”、“中外音乐体裁”和“中外音乐名家名作”。

其中，“音乐艺术发展的历史线索”、“中外音乐体裁”和“中外音乐名家名作”，三章的知识点较为密集，涵盖内容丰富，历年试卷中的音乐学考题绝大多数都出自这三个部分。

下面按五章内容的先后顺序依次对考试中极可能出现的考点进行梳理、分析和总结。

特别是上文所提及的第三章，更是复习的重中之重。

因为一个【高频考点】中常包含有若干知识点，其中任何一个小的知识点都可能被单独抽取出来作为考点。

因此，为了不疏漏知识点，请考生对照参考书对【高频考点】进行全面复习，同时参考【复习指导】、【真题解析】、【命题预测】三个部分，以最大限度地提高答题的准确度。

一、概述本章的内容在历年考题中尚未出现过。

在复习过程中，这部分的内容重在理解，并要与艺术学概论方面的知识融会贯通。

【高频考点】1. 音乐的社会功能包括认识功能、教育功能、美育功能和实用功能，考生要对每种功能的具体表现形式有初步的认识，并能加以简单描述。

编辑推荐

《艺术硕士入学资格考试考点精讲与真题解析》是清华在线编写的，由清华大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>