

<<展示空间设计>>

图书基本信息

书名：<<展示空间设计>>

13位ISBN编号：9787302205029

10位ISBN编号：7302205027

出版时间：2009-9

出版时间：清华大学出版社

作者：张启亮 编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;展示空间设计&gt;&gt;

## 前言

展示的发展源于商业的发达和文明的进步，展示活动一直伴随着社会经济的发展和人类文明的进步而不断发展变化。

在历史的长河中，它更多的是作为一种手段和媒介向人们展现不同时期社会的发展程度，是社会发展的标志之一。

21世纪以来，我国经济飞速发展，随之各种大大小小的博览会、商品交易会、展览展示活动层出不穷，各行各业都以此作为主要推广和拓展手段，不仅可进行有效的信息交流和传递，更能够展示企业精神理念和文化内涵，并且正发挥着其他艺术形式不可替代的作用。

本教材主要从展示设计中的空间构成来讲述。

展示设计的成功与否关键在于空间的合理规划，其中包括空间结构构成、空间色彩构成、空间照明构成以及空间材料的运用等。

在展示诉求的基础上，合理创造不同空间的功能性与艺术性是本书的特点。

此外，本书还讲述了展示设计的简要发展史、发展趋势、展示设计的基本程序、展示空间的设计表现以及中外优秀展示设计作品赏析等，为大家的设计创作与实现提供一些参考和帮助。

本书参考了国内外许多优秀的书籍资料，虽然主要的都在参考文献中列举出来，但难免会有所遗漏，在此向这些文献资料作者表示深深的谢意。

此外，本书还引用了一些图文资料，因地址不详，未能与作者或相关人员取得联系，在此也诚恳地表示歉意。

本教材虽然由本人主编，但得到了许多人的鼎力相助，非常感谢兰州工专艺术设计系各位老师和同学们的大力支持，感谢多位朋友的热心帮助。

另外，杨雪、孙琪、杨蕾、李秀忠、霍仕环、匡建、蒋蒙、王晓鹏、李枝梅、张宇鑫、李翠莲、冯冬梅、曹珍珠、姬淑茹、陈阳也参加了部分内容的编写及稿件的审核工作，在此一并表示感谢。

教材编写过程中，由于作者经验、水平不足，可能存在争议之处，恳切希望广大专家、学者以及各位老师和同学们提出宝贵意见并予以指正，以促进本书的完善与提高。

## <<展示空间设计>>

### 内容概要

展示活动伴随社会经济发展与人类文明进步不断变化，当前空间的合理规划是展示设计成功的关键。本书主要从展示设计的空间构成来论述。

全书共有7章，内容包括展示空间设计概述、展示空间设计的基本程序、展示空间的规划设计、展示空间设计的构成及要素、展示空间的设计表现、各类展示空间的设计，以及展示设计作品赏析等内容，其中以展示空间的塑造为主要特点。

每章前面都有内容导读，最后又设置了相应的思考题，帮助同学们梳理所学内容和进行一定的练习。

本书可作为高等专科院校、高等职业院校艺术设计专业的教材，也可供其他爱好者学习和相关工作人员使用。

## <<展示空间设计>>

### 书籍目录

第1章 展示空间设计概述 1.1 展示设计中的空间和展示 1.2 展示设计的发展历程 1.3 展示空间设计的特性 1.4 展示空间设计的分类 1.5 展示空间设计的发展趋势 思考题第2章 展示空间设计的基本程序 2.1 展示空间设计的前期工作 2.2 展示空间设计的主题策划 2.3 展示空间设计的具体程序 2.4 展示设计师的必备素质 思考题第3章 展示空间的规划设计 3.1 展示空间整体和区域布局 3.2 展示空间的流线设计 3.3 展示空间指示和导向设计 思考题第4章 展示空间设计的构成及要素 4.1 展示空间的序列 4.2 展示空间的限定 4.3 展示空间的照明设计 4.4 展示空间的色彩设计 4.5 展示空间的材料选用 4.6 展示空间的现代技术手段及运用 思考题第5章 展示空间的设计表现 5.1 展示空间设计的形式法则 5.2 展示空间设计制图 5.3 展示空间设计的效果图表现 5.4 展示空间设计的模型制作 思考题第6章 各类展示空间的设计 6.1 商业空间的展示设计 6.2 博物馆空间的展示设计 6.3 会展设计 思考题第7章 展示设计作品赏析 7.1 国内展示设计作品赏析 7.2 国外展示设计作品赏析参考文献

## 章节摘录

据记载，中国第一个参加世博会的是清末著名文人王韬，但由于当时清政府一向以“天朝”自居，对出国参赛并不重视，称之为“赛奇会”、“炫奇会”。而中国真正参加的世博会是1873年的维也纳博览会，是由任清政府海关总税务司的英国人赫德委派名叫包腊的英国人代表中国参会的；1876年，中国海关代表李圭参加了美国费城世博会，并写下了《环游地球新录》一书，此举也被称为中国参加世博会之始；1904年，中国首次以官方形式率商人正式参加了美国圣·路易斯世博会，此次参展被视为历史上中国政府首次正式参与世博会；1905年，中国清政府派官员参加了比利时的世博会，本次世博会我国得到超等荣誉奖及金银各等奖牌共100枚，得奖数量与英、美、奥、意等国不分上下；1915年，中国参加了美国旧金山巴拿马太平洋世界博览会，中国在这届世博会上获的奖有1211项，最大的奖有7项，在所有的参展国家中获奖数最多，这也是中国参加历届世博会最优秀的一届。

20世纪初，我国有了正式的展览会和博物馆。

1905年，在南京举办了第一届博览会；1919年，开放了故宫博物院。

从1920年起，我国开始营造博物馆和展览馆，1929年西湖博览会工业馆的主馆目前尚存于浙江杭州，是中国最早的展览馆。

1933年，顺德在大良举办了顺德县第一次蚕丝展览会，重点推介顺德蚕桑种养和缫丝、丝织。

1934-1937年，青岛水族馆、上海博物馆和南京博物馆正式建成，并在南京博物馆举办了“中国建筑展览会”，共展出古代及近代建筑模型、图纸、材料和工具等1000余种。

<<展示空间设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>