

<<创意+>>

图书基本信息

书名：<<创意+>>

13位ISBN编号：9787302205135

10位ISBN编号：7302205132

出版时间：2009-9

出版时间：清华大学出版社

作者：关秀英 等编著

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书读者对象特别提示本书以图形图像处理软件Photoshop CS4为基础，从照片拍摄技巧与后期处理方面出发，面向数码照片处理实践，对典型的数码照片实际案例进行剖析，从而展现数码暗房处理技术的魅力。

1.本书特色本书全彩印刷，是一本经典的：Photoshop数码摄影与后期处理制作大全。

全书版式参照流行杂志版式风格，整齐紧凑，富有时代气息。

全面系统，专业品质本书全面介绍了Photoshop数码照片处理的命令和工具，书中实例经典，创意独特，效果精美。

版式美观，图文并茂本书采用全彩印刷，版式风格活泼、紧凑美观；图解和图注内容丰富，抓图清晰考究。

虚实结合，超值实用知识点根据实际应用安排，重点和难点突出，对于主要理论和技术的剖析具有足够的深度和广度。

在相同的内容下，篇幅缩减了50%，实例数量增加了50%。

书盘结合，相得益彰随书配有大容量DVD光盘，提供多媒体语音视频讲解，以及全套素材图、效果图和图层模板。

读者可以通过交互方式，循序渐进地学习。

2.本书内容全书共分为14章，内容概括如下。

第1章简要介绍数码照片的拍摄过程，以及照片管理知识。

第2章介绍Photoshop CS4的入门基础知识，从而了解该软件的基本操作。

第3章详细介绍处理数码照片常见问题，以及在处理过程中所用到的相关工具。

第4章介绍调整数码照片中的基本色调问题，以及相应的颜色调整命令。

第5章主要介绍锐化与模糊滤镜在数码照片的柔化与锐化效果中的应用。

第6章专门介绍人像照片中各种缺陷的修复，以及如何美化照片中的人物。

第7章主要通过实例讲解彩色与灰度效果之间的转换方法，以及如何通过灰度效果制作出各种色调的照片。

第8章介绍数码照片在生活中的各种应用，以及实际应用过程中的制作方法。

第9章则是讲解旅游风景照片的处理方法，以及如何在风景照片中添加自然现象效果。

内容概要

本书面向实际应用，全面介绍了Photoshop CS4数码照片处理技术。

全书共分14章，内容涉及数码相机与摄影技巧，修复数码照片中的常见问题，调整照片色彩，修饰美化人物照片，风景照片的处理，数码照片的特效与创意合成，具有主题性质的童年系列与婚纱系列的图片处理，利用Photoshop中的各种功能与命令将各种数码照片转换为其他艺术样式，获取、管理与输出数码照片等内容。

本书提供了丰富的典型实例，全彩印刷，版式紧凑精美。

另外，配书光盘提供了大容量多媒体语音视频讲解，以及全套素材图、效果图和图层模板等文件。

本书适用于专业数码摄影师、数码照片处理从业人员、平面设计人员，以及数码摄影爱好者和普通家庭用户，也可以作为高等院校相关专业、社会各类数码摄影与照片处理培训班的案例教材。

书籍目录

01 从摄影到数码照片 1.1 认识数码相机 1.2 摄影的基本要素 1.3 数码照片的精度和相机像素的关系 1.4 数码照片的存储模式及相机格式设置 1.5 获取数码照片 1.6 使用Camera Raw 1.7 数码照片的浏览、分类与管理

02 使用Photoshop CS4必备基础 2.1 Photoshop CS4软件的特点 2.2 系统配置要求 2.3 校准显示器 2.4 认识Photoshop的工作环境 2.5 打开图像文件的技巧 2.6 查看图像视图的技巧 2.7 存储图像文件 2.8 图像处理操作的撤销和重做 2.9 图像的像素和分辨率 2.10 使用快照功能 2.11 使用动作批处理文件 2.12 扫描照片

03 处理数码照片常见问题 3.1 修改图像大小 3.2 裁切照片 3.3 校正倾斜的照片 3.4 调整构图有缺陷的照片 3.5 精细放大照片 3.6 擦除照片中不需要的部分 3.7 利用消失点工具清除杂物 3.8 去除红眼 3.9 去除照片中的日期 3.10 去除照片上多余的投影 3.11 减少照片中的噪点 3.12 给人物摘掉眼镜 3.13 消除紫边现象 3.14 黑白老照片翻新 3.15 修复灰蒙蒙的照片 3.16 校正眼镜反光 3.17 突出主题 3.18 透视裁切 3.19 旋转照片 3.20 调整高动态图像 3.21 内容识别比例 3.22 用液化修复人物大小眼 3.23 将合影变成单人照

04 照片颜色调整 4.1 自动颜色调整命令 4.2 使用【色阶】工具调整反差 4.3 使用【曲线】工具调整明暗层次 4.4 快速校正照片的色调 4.5 校正偏红色照片 4.6 增强照片的饱和度和专业层次感 4.7 智能化调整照片色调 4.8 轻松还原阴影区域照片 4.9 从春季到秋季 4.10 巧用【匹配颜色】命令处理照片 4.11 高级替换颜色技术

05 照片的锐化与柔化处理 5.1 调整对比度锐化技法06 人像照片的数字化

07 彩色照片与灰度照片的转换

08 数码照片的实际应用

09 旅游风景照片的处理

10 数码照片的特效制作

11 数码照片的创意合成

12 快乐童年——儿童照片处理

13 玫瑰之约——婚纱照片处理

14 数码照片的输出与发布

章节摘录

插图：3.数码相机的类型从组成结构和工作原理来看，任何数码相机都没有多大的差别。不过，由于不同用户对相机功能、性能及用途的要求不同，数码相机可细分为多种不同的类型，以便每位用户都能够根据自己的需求，选择一款最适合自己的数码相机。

数码单镜头反光照相机该类型的相机便是常常说起的数码单反，是一种按照最高规格进行制造、拥有优越的性能和强大功能的数码相机，如图1-7所示。

单反相机的特点在于能够拍摄出高质量的数码照片，但其体积较大、价格也比较昂贵。与其他类型的数码相机相比，单反相机还可更换各种不同的镜头，以满足摄影师在面对不同拍摄题材或场景时对镜头的需求。

卡片式数码相机该类型数码相机的主要特点是拥有小巧的外形，相对较轻的机身和超薄、时尚的外观设计，而简便的操作方法使其很适合初学者和家庭用户使用。

不过，卡片式数码相机的功能较弱，其成像质量也要稍逊于数码单反相机，如图1-8所示。

长焦数码相机长焦数码相机的特点是变焦比较大，既拥有较强的广角拍摄能力，又能够轻松“拉近”远处景物与摄影者之间的距离，而无需更换各种不同的镜头，因此受到很多非专业用户的喜爱，如图1-9所示。

编辑推荐

《创意+：Photoshop CS4中文版数码照片处理技术精粹》：16个视频教学文件，200个Photosho资源文件，近100个完整实例，1000多幅Illustrator插画和手绘作品，近100个相关知识点，9款OAST授权使用的网络和应用工具软件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>