

<<数码单反相机使用与摄影技巧指南>>

图书基本信息

书名：<<数码单反相机使用与摄影技巧指南>>

13位ISBN编号：9787302205302

10位ISBN编号：7302205302

出版时间：2009-9

出版时间：清华大学出版社

作者：曹春海，王也，赵广龙 等编著

页数：418

字数：791000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

数码相机的普及，带动了数码摄影技术的发展，简单易用的操作，低廉的耗材价格，让越来越多的摄影爱好者走进了专业摄影的行列。

同时，数码单反相机市场也在发生着日新月异的变化，不断开发的低端单反相机，让更多的摄影爱好者拥有了梦寐以求的相机；不断升级的功能和品质，让数码摄影逐渐赶超过去的胶片摄影。

那么，在使用数码单反相机进行简单的生活记录以外，我们往往也希望像很多艺术大师一样，拍摄出令人振奋的完美作品。

但是，对于目前大多数数码单反相机拥有者来讲，对摄影技术的学习，仍然停留在相机说明书的阶段。

相机说明书虽然是我们每个人接触摄影的第一本书，但是它是相机的功能和菜单为中心进行介绍的。

如果只是为了以相机的说明书作为“定海神针”，我们可以拍摄出清晰的照片，却很难让照片达到艺术摄影的境界。

## 内容概要

从本书内容基本上涵盖了相机原理基础、摄影基础以及后期处理技术的重要技术要点，适合于各个阶段读者的学习；从本书所涉及到的实例来讲，为了体现其实用性，基本上挑选一些笔者在长期工作过程中使用过的成功案例，包括旅游摄影、人像摄影、建筑摄影、微距摄影、婚礼摄影和商业静物摄影等实用性极强的实例；从本书的写作风格上来讲，本书通过理论与缺陷照片分析相结合，基础知识与实例相配合的写作手法，相信可能收到很好的效果。

本书适合于摄影入门读者以及摄影爱好者学习使用。

书籍目录

第一篇 了解单反相机 第1章 认识你的数码单反相机 第2章 数码单反相机的参数与选择 第3章 镜头的选购 第4章 数码单反相机的附件 第二篇 使用单反相机 第5章 拍摄第一幅照片 第6章 清晰是摄影的基本要领 第7章 镜头的使用 第8章 快门与光圈的配合 第9章 学会曝光 第10章 掌握好白平衡 第11章 数码相机的闪光灯 第12章 玩转滤镜的乐趣 第三篇 摄影理论与基础 第13章 摄影构图基础 第14章 摄影用光基础 第15章 摄影色彩基础 第16章 景深之美 第四篇 主题摄影 第17章 风光摄影 第18章 旅行摄影 第19章 人像摄影 第20章 建筑摄影 第21章 夜景摄影 第22章 微距摄影 第23章 花卉摄影 第五篇 数码影像的处理与输出 第24章 数码影像的基本处理 第25章 RAW格式影像的魅力 第26章 处理照片的构图缺陷 第27章 数码影像的曝光和色调修缮 第28章 数码照片的后期输出

## 章节摘录

10.3调整数码相机的白平衡 调节白平衡的工作有两层意思，一是通过白平衡调整，使照明景物的光源色温与相机的感光灵敏度一致，从而使所摄画面中的景物色彩真实、自然正确地还原；另一层意思就是通过摄影人员进行的白平衡调整，有意创造出符合节目内容要求或增强画面气氛的一种特定的色调效果。

白平衡调整的方法概括起来有两种：一种是粗调白平衡，简称粗调白；另一种是细调白平衡，简称细调白。

两种调白方法怎样进行，它们之间又有哪些区别，下面分别叙述。

粗调白是指在白平衡调整过程中，只根据实际光源的色温值，在数码相机上选择相应的白平衡模式，从而还原人眼所看到的真实情况。

粗调白平衡还可以创造出符合人们在实际生活中观察景物时所感受到的色调效果。

拍摄时有意使照明的光源色温与相机的工作状态所要求的色温不一致，从而拍摄出偏色的画面效果。如早晚日出日落时，给人的印象是暖色调，而阴雨天给人的印象是冷色调，摄影中为了获得满意的色调效果，也可以利用粗调白的方法来实现。

细调白是指在不同光源照明时，为了提高画面色彩的饱和度或改变画面色调效果而进行的细微调整。

这种调整方法是针对照明光源的色温与相机滤光片所调色温之间，还存在着一些差距，如果不调，就会产生偏色而使景物色彩失真，这就需要通过相机上的黑、白平衡调节装置进行细微地调整，从而形成满意的色调效果。

编辑推荐

传承大师的摄影理念，以人为本，浅显易懂。

全面介绍数码单反相机的结构、组件以及附件的使用。

深入讲解摄影的基础理论和摄影理念。

彻底分析各类数码摄影的技术、技巧。

详尽的数码照片后期处理方法。

完整的视频演示，精到的佳作分析。

《数码单反相机使用与摄影技巧指南》共分为5个部分 第1部分 主要对数码单反相机的各组成部分进行详细介绍，其中包括单反相机的基本结构以及成像原理、相机的主要参数与指标、镜头的选购标准以及技巧、数码摄影的周边附件等。

第2部分 主要对数码单反相机的使用进行详细地介绍，包括拍摄清晰照片的基本要领、镜头如何使用、快门与光圈的配合、曝光与白平衡的调整、三脚架和滤镜的使用等。

第3部分 主要学习数码摄影的基础理论，对于摄影初学者来讲，只是将照片拍清楚了还不行，清晰是一幅好照片的第一要素。

除此之外，还有构图、用光、色彩等因素，这些理论基础，虽然看似简单，但是如何在实际拍摄中运用得当，才是考验一位摄影人是否具备独立思考能力的关键。

第4部分 主要讲解各类主题摄影的技巧和方法。介绍在进行风光摄影、人像摄影、微距摄影、夜景摄影等实地拍摄的过程中，面对不同的被摄体，我们应该如何设定相机的各种参数获得完美照片。

第5部分 主要介绍如何使用对数码照片进行后期处理，为照片锦上添花。

《数码单反相机使用与摄影技巧指南》第5篇所有实例的原始素材以及最终完成效果。录制了全程演示教学视频，通过与书中讲解的实例对照，从而让读者更快掌握照片后期处理的技巧。

《数码单反相机使用与摄影技巧指南》第4部分中的佳作分析与欣赏，以语音讲解的形式呈献给读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>