

<<Waver\_h ' s华丽世界>>

图书基本信息

书名：<<Waver\_h ' s华丽世界>>

13位ISBN编号：9787302205333

10位ISBN编号：7302205337

出版时间：2009-8-1

出版时间：清华大学出版社

作者：胡一威

页数：162

字数：486000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

很高兴有幸出版自己的第一本书，首先要感谢清华大学出版社给我一次这样的机会。

本人从事设计近7年，插画创作3年。

在本书中，我将毫无保留的将自己的经验和创作方法奉献给大家。

新锐插画具有独特的视觉冲击力，是目前国际设计流行趋势之一，在商业上有着非常广阔的应用前景。

我们已经可以看到新锐风格的广告、招贴以及视频等作品已经开始充斥我们的生活。

而中国的新锐插画发展时间非常短，借此机会我想让更多的热爱插画以及想学习插画的朋友们从中受益。

设计需要一个开放的交流环境以及良好的交流心态。

本书全部以实际创作案例为线索，详细描述了从创作起源、创意想法的建立、整体草稿，到操作至完稿的全过程，从中穿插大量技巧和创作中的难题的解决方案，让广大插画爱好者了解到一幅插画是如何从想法到实际成品的。

我想这也是很多朋友最想知道的。

## 内容概要

新锐插画具有独特的视觉冲击力，是目前国际设计流行趋势之一，在商业上有着非常广阔的应用前景。

，目前，新锐风格的广告、招贴、视频等作品已经开始充斥我们的生活。

本书全部以Photoshop和Illustrator进行实际案例创作为线索，详细描述了从创作起源、创意思法的建立、整体草稿，到操作至完稿的全过程，从中穿插大量创作中难题的解决方案，以及设计大师的软件使用技巧，让读者了解一幅插画是怎样从想法到实际成品。

本书在案例选择上煞费苦心，除了作者的一些标志性画风外，还讲述了一些欧美风格的插画处理方法，案例难度由浅到深，所有知识点都将被不断强化。

读者不仅可以看到简单的素材积累就可以完成的绚丽作品，还将学会如何驾驭复杂的、华丽的作品。

本书有幸请到几位国外优秀摄影师为本书特别创作摄影素材。

希望完全为大家呈现国际水准的创作和较为前卫的创意思想。

本书也会细致讲解软件的使用方法和技巧，即使你对Photoshop和Illustrator一无所知，也可以跟随本书的操作迅速入门。

但是软件操作技巧并非本书的主要目的，本书主旨是将教大家如何去思考和创作。

本书光盘包含书中案例素材，以及部分案例的视频操作过程讲解，读者将从视频讲解中看到令人叹为观止的作品的实现过程以及眼花缭乱的Photoshop和Illustrator的使用技巧。

本书适合插画设计师和爱好者、商业广告设计师、高端影楼设计45计师、照片处理爱好者阅读与提高，普通设计爱好者、软件学习者也可以用来迅速提高软件的使用技能。

## 作者简介

胡一威，平面设计师，VI设计师、自由插画家，CCII中国首都企业形象研究会全权会员，ICOGRADA国际平面设计社团协会联合会员。

## 书籍目录

- 上篇 创造华丽世界 第1章 图形插画 1.1 极繁主义的到来 1.1.1 极简主义 1.1.2 极繁主义 1.1.3 数字艺术进化 1.2 新锐数字艺术 第2章 艺术与技术的修为提高 2.1 提高自身的审美鉴赏能力 2.1.1 认清自己,不做井底之蛙 2.1.2 抛开嫉妒和排斥的偏见,接受的风格 2.1.3 更理性的欣赏艺术 2.2 拥有良好、平和的交流心态 2.3 准备好黑夜白天颠倒的生活 2.4 选择适合自己的软硬件工具 2.5 了解商业和艺术的实质差距 2.6 做一位会Say No的设计师 第3章 配色的一些“歪门邪道” 3.1 常用模式RGB和CMYK 3.2 不做理论的奴隶 3.3 心情着色——随机 3.4 学会利用软件来杜撰色彩 3.5 深入理解商业客户的配色要求 3.6 配色实践——主宰自己的色彩 3.6.1 鲜艳配色 3.6.2 华丽配色 3.6.3 欧美系配色 3.6.4 情感配色——恐惧 3.6.5 情感配色——忧郁 3.6.6 情感配色——季节 3.6.7 中国风 第4章 图形插画的基本构图 4.1 环绕式中心构图 4.2 斜角度延伸构图 4.3 镜像对称构图 4.4 边缘支撑式构图 4.5 三角形构图 4.6 眼型构图 4.7 开始创作前的回顾下篇 新锐插画全案实做 第5章 Color Dream 5.1 开始创作 5.1.1 分析元素和绘制主体 5.1.2 绘制辅助元素 5.1.3 整体元素构图 5.1.4 调整修饰细节元素 5.2 大局调整和完稿 5.2.1 加入大装饰元素 5.2.2 最终调整完稿 第6章 Vires 6.1 审题并扩展思维 6.2 素材准备 6.3 绘制大脑元素 6.3.1 用数位板在Photoshop中打草稿 6.3.2 在Illustrator中绘制矢量大脑 6.3.3 绘制皮管 6.3.4 创作背景底纹 6.4 图形主元素整合 6.4.1 绘制“血管” 6.4.2 去除疵 6.4.3 绘制Tiger 6.5 辅助元素和细节的深入 第7章 Adore IV 7.1 审题并扩展思维 7.2 使用Photoshop进行修片 7.2.1 色彩调整 7.2.2 照片细节处理 7.2.3 输出图片 7.3 在Illustrator中绘制装饰元素 7.3.1 绘制元素并进行组合 7.3.2 将元素深入细化 7.3.3 添加装饰元素 7.4 组合辅助元素 7.4.1 遍撒同心圆 7.4.2 置入枝条素材 7.4.3 置入“花”素材 7.5 混合元素到人物 7.6 创作头饰 7.7 在Photoshop中绘制睫毛 7.7.1 巧妙定位图片 7.7.2 眼部的深入处理 7.8 综合调整并输出 第8章 Air 8.1 审题并扩展思维 8.2 使用Photoshop进行修片 8.3 背景与摄影的融合 8.4 在ustrator中绘制装饰元素 8.4.1 绘制混合曲线 8.4.2 绘制飞翔鸟并置入 8.4.3 绘制彩色气泡 8.4.4 绘制模特嘴唇的延伸元素 8.4.5 将整体元素深入化 作品欣赏ARTWORKS 8.4.6 铺开“线元素”做画面协调 第9章 Fantasy 9.1 审题并扩展思维 9.2 使用Photoshop进行修片 9.3 设置背景 9.4 数位板之上的元素创作 9.5 梦幻云端场景添置 9.5.1 增加云元素 9.5.2 添加彩虹元素 9.6 加上灯泡增加趣味性 9.7 进一步处理背景以适应整体风格 9.8 纹理素材的巧妙使用 9.9 Photoshop处理裂纹效果和植物 9.9.1 运用素材处理裂纹 9.9.2 让裂纹上长出植物 9.10 绘制光影线条 9.11 大体细节调整 9.11.1 Photoshop笔刷的妙用 9.11.2 圆形装饰 第10章 Satan 10.1 审题并扩展思维 10.2 案例解析 10.2.1 Satan—COllab with OScar 10.2.2 Satan—COllab with Tledy 10.2.3 Satan—COllab with Virus69 10.2.4 Satan—COllab with Dieasembilanpro 10.3 案例总结

章节摘录

插图：上篇 创造华丽世界第1章 图形插画1.2 新锐数字艺术数字艺术，特别是新锐的图形插画，完全是对传统艺术的一种颠覆。

它将大部分传统艺术本该遵循的规则全都打破。

在今天，设计师们开始信奉装饰，崇拜华丽。

不过现在他们利用了现代主义来对此进行折射反映。

至此，数字艺术的一部分也慢慢的开始回归传统。

或者我们可以给它一个新的名称——超现代主义？

现在人们的生活中，其实已经到处覆盖了这些元素。

从流行趋势的海报、广告、插画、产品、家具、装饰等。

有相当一部分的人认为数字艺术相比较传统艺术而言，缺乏灵气、缺乏内涵，有的只是视觉上的冲击，抨击这种艺术是不入流的艺术种类。

我们真的应该去怀疑这种艺术的兴起吗？

不知道大家是否知道中国古代的一种相当华丽的工艺品“景泰蓝”，景泰蓝当时是在皇室相当推崇和重视的工艺品和艺术风格。

包括在吃年夜饭的时候，只有乾隆的桌子上才允许放景泰蓝。

但为什么之后保存完好的景泰蓝越来越少，包括很多博物馆里都找不到。

那是因为在当时许多文人认为景泰蓝太过华丽是种不值得推崇的工艺品艺术，所以在之后景泰蓝越来越少、越来越被忽视，大量的流入国外并被他们收藏。

借用某位专家学者的一句话：“我们必须有文化史观。

”什么是文化史观？

简单的说就是在历史中客观出现的文化艺术，我们须对其保持一种认可和尊重的态度。

我想，景泰蓝就是一个活生生的例子。

要知道每一幅作品都是创作者的心血和结晶，每一位创作者都将自己的情感和对美的理解宣泄于此。

谁又能断言这些华丽至极的视觉作品后没有故事呢？只不过用的是不同的媒介、不同的形式。

当两种艺术的差别越来越大时，我们是否应该对演变出的新艺术给予更多的认可。

因为无论什么艺术，他们都有相互间的联系。

他们都在用自己的形式和特征向所有人诠释着他们眼中的艺术。



<<Waver\_h ' s华丽世界>>

编辑推荐

《Waver\_h's华丽世界:Photoshop+Illustrator新锐思维与设计实录》：插画达人Waver\_h（胡一威）倾力构建华丽世界！

极具商业价值的新锐插画全案例过程解析！

效率软件技法与实践理论结合无私披露！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>