

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS3平面设计应用案例教程>>

13位ISBN编号：9787302206361

10位ISBN编号：7302206368

出版时间：2009-8

出版时间：清华大学出版社

作者：文宝玉 编

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

1. 软件背景Illustrator CS3是Adobe公司推出的一款非常优秀的矢量图形编辑与平面设计软件，它以编辑功能强大、操作简便、对素材格式支持广泛等优势受到众多平面设计爱好者的青睐，是目前世界上最优秀的平面设计软件之一。

2. 内容简介本书是一本集矢量图形绘制与广告设计创作于一体的图书，从读者的实用需求和技能掌握的角度出发，让读者在学习新教程的同时，迅速掌握软件的每一个知识点精华，并运用自如，即学即用，使读者迅速成为矢量图形绘制与创作的行家里手。

本书通过42个技术与艺术性含量非常高的案例（内容涵盖Illustrator软件应用最广的领域，如矢量图形绘制、插画设计、照片处理、UI设计、平面广告设计等），循序渐进地介绍Illustrator最常用、最实用的功能及其在平面设计中的应用，详细介绍了图形设计的精髓，诠释了真实的绘制技法和绘画方式。全书共分为12章，内容包括简单接触Illustrator CS3、了解Illustrator CS3的界面、文件基本操作、绘制图形、编辑图形、颜色系统、认识路径、对象操作、图层的应用、高级操作、文字的处理、神奇的特效等。

在本书的讲解过程中，通过典型的案例将图形创作与平面设计的技法和软件功能紧密结合，采用从设计欣赏到实际操作的渐进过程，再到软件知识拓展，并随案例讲解安排几十个提示技巧和课后习题，使读者可以快速掌握软件应用技能，同时掌握一些深层次的软件操作技巧。

随书附带的1张CD-ROM教学光盘包含了书中案例的多媒体教程、源文件和素材文件。

3. 本书特色归纳起来，本书具有以下特点。

创意新：精心设计的42个软件攻略型实例的演练，帮助用户快速掌握软件的基本特性及工具功能的使用，囊括了当今最为流行的图形设计的结构设计、制作方法和流程，对读者提高自身的专业水平、开阔视野、启迪智慧和勇于创新都大有裨益。

技术含量高：本书非常注重专业技巧和艺术性的结合，在各实例绘制的实战中，从始至终紧

扣Illustrator的最新、最强应用技术，并随案例安排了几十个提示技巧，有效地辅助读者突破技术瓶颈；每章节后面安排课后习题，通过这样的安排，力求使读者通过学习本书案例，达到举一反三的目的。

物超所值的光盘：在学习光盘中图书实例与模板相结合，配套光盘为本书所涉及的每个实例提供了完整的素材和项目文件，为读者亲自操作实践提供了方便。

光盘制作精美，内容丰富全面，方便实用，物超所值。

4. 适合读者本书语言简洁，内容丰富，采用按图索骥的方式讲解，适合以下读者使用。

Illustrator初、中级读者：掌握Illustrator的入门技巧与精髓内容，如常用的绘制工具、编辑图形和图像的技术等。

平面广告设计人员：想从事和正在从事平面广告设计的人员。

如果已经具备了一定的使用经验，可以跳跃地按需要阅读相应章节。

内容概要

本书是一本集矢量图形绘制与广告设计创作于一体的图书。

本书根据使用Illustrator CS3进行图形设计的特点，精心设计了42个实例，涵盖了Illustrator绘制图形的各方面知识，由浅入深、循序渐进地讲解了使用Illustrator CS3设计和制作专业平面作品所需要的知识。全书共分12章，分别讲解了简单接触Illustrator CS3、了解Illustrator CS3的界面、文件基本操作、绘制图形、编辑图形、颜色系统、认识路径、对象操作、图层的应用、高级操作、文字的处理、神奇的特效等内容。

随书附带的1张CD-ROM教学光盘包含了书中案例的多媒体教程、源文件和素材文件。

本书采用案例教程的编写形式，结构清晰、内容翔实，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，技术实用、讲解清晰，不仅可以作为大中专院校平面设计、广告设计、多媒体设计等相关专业及图形设计培训班的教材，也可以作为图形设计初中级读者的学习用书。

书籍目录

第1章 简单接触Illustrator CS3 1.1 雨伞 1.1.1 效果欣赏 1.1.2 实战手记1：绘制伞布纹图形 1.1.3 实战手记2：绘制伞柄图形 1.1.4 知识拓展——图形的撤销和重复操作 1.2 综艺节目片头 1.2.1 效果欣赏 1.2.2 实战手记1：设计片头文字 1.2.3 实战手记2：制作钻石型文字效果 1.2.4 知识拓展——认识钢笔工具 1.3 创意连环画 1.3.1 效果欣赏 1.3.2 实战手记1：绘制图形的丰富表情 1.3.3 实战手记2：输入连环画的对白 1.3.4 知识拓展之图形外观 1.4 本章小结第2章 了解Illustrator CS3的界面 2.1 个性帆布鞋 2.1.1 效果欣赏 2.1.2 实战手记1：绘制鞋子的外形 2.1.3 实战手记2：绘制鞋子的内部构造 2.1.4 知识拓展——调整窗口显示区域 2.2 滑雪板 2.2.1 效果欣赏 2.2.2 实战手记1：绘制涂鸦背景 2.2.3 实战手记2：绘制实物图形 2.2.4 知识拓展——窗口显示模式 2.3 炊具 2.3.1 效果欣赏 2.3.2 实战手记1：绘制锅图形 2.3.3 实战手记2：绘制蔬菜图形 2.3.4 实战手记3：绘制锅盖图形 2.3.5 知识拓展——改变窗口位置和大小 2.4 课后练习

第3章 文件的基本操作第4章 绘制图形 第5章 编辑图形 第6章 颜色系统第7章 认识路径 第8章 对象操作第9章 图层的应用 第10章 高级操作第11章 文字处理第12章 神奇的特效

章节摘录

插图：

编辑推荐

光盘内容主要为《Illustrator CS3平面设计应用案例教程》实例所用到的素材及效果文件部分案例的录屏讲解和平面设计相关素材图片。

《Illustrator CS3平面设计应用案例教程》是由清华大学出版社出版的。

由全国各大重点院校优教师共同编创，聘请国内知名美术学院教授担任主编，编委会成员均为国内各大美术高校艺术设计相关专业教授。

在设计、图形、数字艺术相得益彰的基础上，汇集了国内外先进的艺术设计教学理念，优秀教师的教学心得，体现了较高的教学水平。

为艺术设计专业学生提供的一套专业、实用、符合学校课程设计的理想教材，实现了技术与艺术，理论与案例的完美结合。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>