

<<Illustrator CS4中文版入门>>

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS4中文版入门与提高>>

13位ISBN编号：9787302206576

10位ISBN编号：7302206570

出版时间：2009-8

出版时间：清华大学出版社

作者：李瑶

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

普通用户使用计算机最关键也最头疼的问题恐怕就是学用软件了。软件范围之广，版本更新之快，功能选项之多，体系膨胀之大，往往令人目不暇接，无从下手；而每每看到专业人士在计算机前如鱼得水，把软件玩得活灵活现，您一定又会惊羨不已。

“临渊羡鱼，不如退而结网”。

道路只有一条：动手去用！

选择您想用的软件和一本配套的好书，然后坐在计算机前面，开机、安装，按照书中的指示去用、去试，很快您就会发现您的计算机也有灵气了，您也能成为一名出色的舵手，自如地在软件海洋中航行。

《入门与提高丛书》就是您畅游软件之海的导航器。

它是一套包含了现今主要流行软件的使用指导书，能使您快速便捷地掌握软件的操作方法和编程技术，得心应手地解决实际问题。

让我们来看一下本丛书的特色吧！

软件领域 本丛书精选的软件皆为国内外著名软件公司的知名产品，也是时下国内应用面最广的软件，同时也是各领域的佼佼者。

目前本丛书所涉及的软件领域主要有操作平台、办公软件、编程工具、数据库软件、网络和Internet软件、多媒体和图形图像软件等。

版本选择 本丛书对于软件版本的选择原则是：紧跟软件更新步伐，推出最新版本，充分保证图书的技术先进性；兼顾经典主流软件，给广受青睐、深入人心的传统产品以一席之地；对于兼有中西文版本的软件，采取中文版，以尽力满足中国用户的需要。

<<Illustrator CS4中文版入门>>

内容概要

本书由浅入深、循序渐进地介绍了Adobe公司最新推出的新一代矢量图绘制软件——IllustratorCS4中文版的使用方法和操作技巧，目的是使读者能够熟练掌握并使用IllustratorCS4中的各项功能，制作出完美的矢量图作品。

全书共分10章，包括IllustratorCS4的基础知识、绘图工具的基本操作、图形的着色、图形的编辑、图层的操作、文字文本的处理、渐变混合封套以及滤镜和样式等内容，并在很多章节后以及第10章结合前面章节介绍的内容，给出多个典型的IllustratorCS4综合制作实例。

另外，与以往版本图书不同的是，本书特别制作了配套的多媒体教学光盘，其中包含书中一些重点实例的制作过程。

读者通过本书与教学光盘的配套学习，可以迅速掌握关键的知识点，使学习更加轻松、事半功倍。本书内容翔实，结构清晰，语言流畅，操作步骤简洁实用，适合广大初学IllustratorCS4的用户使用，也可作为各类大专院校相关专业的参考教材。

书籍目录

第1章 Illustrator CS4中文版基础知识 1.1 Illustrator CS4简介 1.2 Illustrator CS4工作界面与新增特性 1.3 图形文件基本操作 1.3.1 新建文件与模板 1.3.2 图形的置入、保存与导出 1.3.3 管理屏幕模式 1.4 Illustrator CS4的基本概念 1.4.1 矢量图与位图 1.4.2 Illustrator CS4中的颜色第2章 Illustrator CS4操作基础 2.1 查看图形 2.1.1 缩放工具与缩放命令 2.1.2 抓手工具 2.1.3 导航器面板 2.2 使用标尺、参考线与网格 2.2.1 标尺 2.2.2 参考线和智能参考线 2.2.3 网格 2.2.4 测量 2.3 对象选择 2.3.1 选择工具 2.3.2 直接选择工具 2.3.3 编组选择工具 2.3.4 魔棒工具与套索工具 2.3.5 使用菜单命令选择 2.4 上机实战：制作花纹纹理第3章 绘制图形 3.1 绘制基本几何图形 3.1.1 绘制直线段、弧形与螺旋线 3.1.2 绘制网格 3.1.3 绘制矩形、椭圆形 3.1.4 绘制星形、多边形 3.1.5 绘制光晕 3.2 绘制路径 3.2.1 路径 3.2.2 使用【铅笔工具】绘制任意形状的路径 3.2.3 使用【钢笔工具】绘制精确路径 3.3 调整路径 3.3.1 选择锚点和线段 3.3.2 编辑线段 3.3.3 添加和删除锚点 3.3.4 平滑和简化路径 3.3.5 转换平滑点和角点 3.3.6 分割和擦除路径 3.4 上机实战：绘制简单矢量标志图形第4章 图形着色 4.1 使用画笔绘制描边 4.1.1 【画笔】工具 4.1.2 【画笔】面板 4.1.3 画笔库 4.1.4 创建和修改画笔 4.2 绘制风景画 4.2.1 用水彩画笔绘制背景效果 4.2.2 用艺术画笔绘制景物 4.2.3 转换描边并绘制画框 4.3 填充着色 4.3.1 颜色填充 4.3.2 描边转换填充 4.3.3 渐变填充 4.3.4 图案填充 4.4 实时上色 4.4.1 创建实时上色组第5章 编辑图形第6章 图层管理第7章 编辑文本第8章 复合图形第9章 滤镜、效果和图形样式第10章 综合实例应用

章节摘录

第一章 犯罪问题透视 一个暖春的下午，苏珊·雷斯尼克(Susan Resnick)沿着查尔斯河(Charles River)骑自行车。

作为刚刚抵达波士顿的人，她与那些推着婴儿车、滑旱冰、晒太阳的人一样，快乐地享受着这美好的时光。

但是当苏珊在自行车道上来回绕圈时，她开始感到不舒服。

一个十几岁的可疑男孩骑车靠近她。

为了安全起见，苏珊决定改变方向向另一个方向骑去，希望他能继续沿着原来的方向骑车。

然而，紧接着，苏珊听到那个男孩咆哮着命令道：“不想受到伤害的话就从车上下来！”

他紧随在苏珊之后以便寻找合适的时机攻击她。

当到一个没人的地方时，这个男孩猛地把自行车撞向苏珊的自行车，把她逼到路边。

苏珊大喊救命，并用力踩住自己自行车的脚踏板，竭力使自己不摔倒。

尽管没有人对她痛苦的呼喊声作出回应，但还是成功地吓跑了那个男孩。

“我逃脱了，没有受到伤害，”苏珊说，“但是我可能永远都不会和以前一样了。

因为它就发生在下午，发生在大庭广众之下，我意识到无论我在这个城市的哪个地方，我都不是安全的。

无论何时我单独旅行，都会突然地神经质起来。

当我步行去上班时，如果听到我背后的脚步声，就会感到紧张；当我在公寓大楼里不得不和一个陌生男人同乘一部电梯时，我全身都会紧张。

”(Resnick, 1993: 64) 几个星期之后，当苏珊再一次沿着查尔斯河骑车时，她突然听到身后传来刹车的声音。

编辑推荐

十年经典，独步江湖：秉承清华优良品质，锻造经典读本。
秘笈荟萃，引领潮流：精选主流软件，引领时代风尚，占据前沿高端。
易学易精，一剑封喉：图文并茂，明晰精炼，简单易学，学而能精。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>