

<<建筑史（第25辑）>>

图书基本信息

书名：<<建筑史（第25辑）>>

13位ISBN编号：9787302207078

10位ISBN编号：7302207070

出版时间：2009-9

出版时间：清华大学出版社

作者：贾珺 编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;建筑史 (第25辑)&gt;&gt;

## 内容概要

《建筑史》原名《建筑史论文集》，是中国国内第一部专门发表建筑史研究论文的学术丛书，由清华大学创办于1964年，《建筑史（第25辑）》为第25辑。

本辑共收入论文15篇，内容涉及中国古代建筑、古典园林、传统工程技术、中外建筑比较、文化遗产保护以及历史街区保护与更新等领域。

张十庆先生的新作《八棱模式与应县木塔的尺度设计》以《营造法式》中关于正八边形建筑尺度构成方式的记载为参照，对应县木塔平面尺度形成的原因进行深入的分析，并由此对中国古代建筑工程尺度设计中的传统数学思维方式作进一步的探究；《义县奉国寺大雄殿调查报告》通过全面的测绘和调查，获得这座现存辽代规模最大的木构建筑的大量原始信息；《苏州云岩寺塔复原研究》根据塔身遗迹、勘测资料和地域样式的对比分析，对江南五代楼阁式塔的早期代表——苏州云岩寺塔作了复原探讨；诸葛净先生的论文从礼仪规制的角度对明代南京宫殿空间进行新的解读；郭华瑜先生和刘畅先生的文章分别对明代南京孝陵明楼的形制和清代乾隆时期紫禁城改建院落的规划方法做出详细的研究；《敦煌经变画佛寺内水体与露台布局研究》一文通过对初唐—宋代敦煌壁画中的净土经变画的分析，总结其中所反映的佛寺内水体与露台布局的演变模式；王贵祥先生的论文通过文献梳理，对中国古代建筑文化中的方位概念做出深入的理论分析；沈旻先生的论文以韩国朝鲜时期的成均馆为研究对象，总结其空间特色，并对中韩两国的国子监进行比较；陈栋先生的论文从非物质文化遗产的角度出发，以中国古代大木作工艺为例，提出了中国传统建筑工艺遗产的“原创性”问题；马炳坚先生的文章结合作者本人多年的实践经验，探讨如何借鉴《威尼斯宪章》等国际宪章的精神，从中国文物建筑保护修缮工作的实际情况出发，建立一套符合中国国情的古建筑保护维理论；《北京私家园林保护现状调查与分析》一文在作者多年调查和研究的基础上，对北京私家园林的保存现状进行详细记述，并对其保护策略提出自己的见解；《加拿大里多运河申遗研究——兼论其对中国大运河申遗的借鉴》以2007年登录世界文化遗产名录的新案例——加拿大的里多运河为研究对象，探讨当前世界遗产全球战略的背景下运河类遗产的特殊价值和保护思路，可为中国大运河申遗工作提供有益的参考；意大利学者路易吉·戈佐拉先生的《一个位于中国的意大利式的保护与复原项目》通过“过程类型学”

(Typology Of the Process)的方法，结合北京什刹海白米斜街历史保护区保护与更新研究项目。探讨现代化背景下北京传统四合院的保护与发展问题。

《建筑史（第25辑）》反映了近年来关于建筑史研究的最新成果，是一部具有学术代表性的重要文献，对于建筑历史的进一步研究、

文化遗产保护与再利用等工作具有较高的参考价值，同时对于城市规划和建筑设计人员吸取历史经验、从事设计工作具有一定的指导作用。

《建筑史（第25辑）》既可作为建筑历史专业工作者的研究资料和高等院校建筑学专业的历史理论教材，又可作为读者了解建筑演化与城市变迁的实用指南。

<<建筑史 (第25辑)>>

书籍目录

《营造法式》八棱模式与应县木塔的尺度设计  
义县奉国寺大雄殿调查报告  
苏州云岩寺塔复原研究  
敦煌经变画佛寺内水体与露台布局研究  
明洪武时期南京宫殿之礼仪角度的解读  
南京明孝陵明楼建筑形制研究  
乾隆朝紫禁城改建院落规划方法刍议——以寿康宫、南三所、宁寿宫为例  
中国古代建筑方位问题探讨  
《园冶》与《闲情偶记》的园林观比较  
《威尼斯宪章》与中国古建筑文物保护修缮  
一个位于中国的意大利式的保护与复原项目  
中国传统建筑工艺遗产的“原创性”问题初探——以大木作工艺为例  
北京私家园林保护现状调查与分析  
加拿大里多运河申遗研究——兼论其对中国大运河申遗的借鉴  
韩国朝鲜时期成均馆的建筑与空间——兼论中、韩国子监之比较

<<建筑史（第25辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>