

## <<突破平面>>

### 图书基本信息

书名：<<突破平面>>

13位ISBN编号：9787302209959

10位ISBN编号：7302209952

出版时间：2010-2

出版时间：清华大学出版社

作者：李金荣

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;突破平面&gt;&gt;

## 前言

本书通过大量精彩实例，详细解读了Illustrator在特效字、纹理表现、特效背景、包装设计、插画、相片级真实效果表现、高级配色实战、名片设计、吉祥物设计、POP设计、封面设计、海报设计、UI设计、时装画、CG插画、写实人像绘制等领域的应用。

深入剖析了Illustrator的各种功能和使用技巧以及解密设计项目的创作与表现过程。

案例类型丰富，趣味性强，是从事设计工作的人员了解设计流程、初学者通过实例学习Illustrator的最佳教程。

本书实例共有108个，其中的76个提供了教学视频，全程演示案例的制作过程。

基于篇幅和定价的考虑，在全部108个实例当中，书中只介绍54个实例的详细制作过程，另外54个则是通过视频的形式出现，以确保在有限的篇幅内给读者提供更多的实例和学习内容。

本书由出版过多部Illustrator畅销书的资深设计人士编著，书中所提供的都是高质量的案例，其中也不乏具有一定艺术水准的精彩作品。

一流的专业技术、精彩的制作方法、精美的案例效果是作者一贯秉承的写作理念，并以此来打造高品质的图书。

现将本书的主要结构介绍如下：第1章简要介绍Illustrator的基本使用方法，适合初学者快速上手，可以为顺利学习后面的实例打下基础。

第2章通过15个实例解读Illustrator的15种主要功能，从绘图、图形运算、渐变、网格图形等基本技能，到画笔、符号、变换、封套、混合、图层、蒙版、图形效果、3D效果等使用技巧，再到文字、图表、动画等应用功能，由浅入深，涵盖了Illustrator最重要的核心功能。

这些实例都具有很强的代表性和一定的趣味性，可以让读者在操作的过程中充分领略Illustrator的强大和神奇，从而激发学习兴趣。

第3章介绍如何绘制具有真实质感的冰雕字、线绳字、橡胶字、油漆字、海报字、塑料字、层叠字、金属字、电路板字等10款特效字。

## <<突破平面>>

### 内容概要

本书通过108个精彩实例和76个教学视频，详细解读Illustrator的各种功能和使用技巧，解密设计项目的创作和表现过程。

案例类型涵盖特效字、纹理表现、特效背景、包装设计、插画、相片级真实效果表现、高级配色实战、名片设计、吉祥物设计、POP设计、封面设计、海报设计、UI设计、时装画、CG插画。

写实人像绘制等众多Illustrator的应用领域。

本书基本包含了所有Illustrator的重要功能和主要应用领域，是初学者通过实例学习Illustrator的最佳教程，也适合从事平面设计、网页设计、包装设计、插画设计、动画设计的人员学习使用，还可以作为高等院校相关设计专业的教材或参考用书。

## &lt;&lt;突破平面&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第01章 从零开始 1.1 数字化图形 1.1.1 位图与矢量图 1.1.2 颜色模式 1.1.3 文件格式 1.2  
Illustrator CS4的工作界面 1.2.1 工作界面概览 1.2.2 使用工具和控制面板 1.2.3 使用面板  
1.2.4 使用菜单命令 1.3 缩放视图 1.4 基本操作 1.4.1 选择和移动对象 1.4.2 使用图层面板  
选择对象 1.4.3 编组 1.4.4 显示、隐藏与锁定 1.4.5 还原与重做 1.4.6 填充和描边的设定  
1.4.7 颜色的设定 1.5 基本绘图方法 1.5.1 认识路径和锚点 1.5.2 用钢笔工具绘图 1.5.3  
选择和移动锚点 1.5.4 修改路径形状 1.5.5 添加与删除锚点 1.5.6 延长和连接路径 第02章  
Illustrator全接触 2.1 实战绘图：吉祥物设计 2.1.1 用铅笔工具绘图 2.1.2 绘制吉祥物 2.2 实  
战图形运算：Logo设计 2.2.1 图形运算方法 2.2.2 绘制Logo 2.3 实战渐变：橙汁广告 2.3.1  
编辑渐变颜色 2.3.2 制作橙汁广告 2.4 实战网格：开心小贴士 2.4.1 基本图形绘制工具  
2.4.2 绘制一套国标 2.5 实战画笔：新年贺卡 2.5.1 画笔工具 2.5.2 绘制贺卡 2.6 实战符号  
：制作书签和壁纸 2.6.1 解读符号 2.6.2 制作小房子 2.6.3 定义和使用符号 2.6.4 制作壁  
纸 2.7 实战变换：分形艺术 2.7.1 变换方法 2.7.2 制作分形效果 2.8 实战封套：口香糖广告  
2.8.1 封套扭曲 2.8.2 扭曲文字 2.9 实战混合：制作不同风格的装饰相框 2.9.1 解读混合  
2.9.2 制作相框 2.10 实战图层与蒙版：运动鞋设计 2.10.1 解读图层和蒙版 2.10.2 制作运动  
鞋 2.11 实战图形效果：生肖钮扣 2.11.1 效果与外观 2.11.2 制作纽扣 2.12 实战3D效果：平  
台玩具设计 2.12.1 关于3D效果 2.12.2 制作3D卡通人 2.13 实战文字：诗歌页面设计  
2.13.1 文字的创建方法 2.13.2 页面设计 2.14 实战图表：服装尺寸图表制作 2.14.1 关于图表  
2.14.2 制作图表 2.15 实战动画：制作手机动画 2.15.1 Illustrator与Flash 2.15.2 制作动画
- 第03章 特效字实战技巧 3.1 冰雕字 3.2 线绳字 3.3 橡胶字 3.4 油漆字 3.5 玻璃字 3.6 时尚海  
报字 3.7 塑料字 3.8 层叠字 3.9 金属字 3.9.1 制作立体字 3.9.2 添加纹理 3.9.3 表现光  
泽与投影 3.10 电路板字 3.10.1 制作文字 3.10.2 制作电路板 3.10.3 光泽与立体效果 第04章  
特效纹理实战技巧 4.1 5款布纹的制作方法 4.1.1 棉布 4.1.2 呢料 4.1.3 麻纱 4.1.4 迷彩  
4.1.5 牛仔布 4.2 5款炫彩背景的制作方法 4.2.1 矩阵网点 4.2.2 流线网点 4.2.3 金属拉  
丝 4.2.4 多彩光线 4.2.5 水晶花纹 第05章 包装设计实战技巧 5.1 包装的种类 5.1.1 包装的  
类型 5.1.2 包装的设计定位 5.2 菠萝汁汽水瓶设计 5.2.1 制作汽水瓶表面贴图图案 5.2.2 制  
作汽水瓶 5.2.3 制作瓶盖和贴图 5.2.4 制作投影和背景 5.3 光盘包装设计 5.3.1 制作向上飘  
浮的文字 5.3.2 制作装饰效果的背景 5.3.3 制作光盘 5.4 制作包装盒展开图 5.4.1 制作图案  
5.4.2 制作文字 第06章 插画设计实战技巧 6.1 插画的风格 6.2 另类潮流人物主题插画设计  
6.2.1 描摹与着色 6.2.2 添加背景与污点 6.2.3 添加装饰元素 6.2.4 制作文字 6.2.5 添加  
纹理特效 6.3 装饰风格插画设计 6.3.1 制作戴头盔的人物 6.3.2 制作机械臂 6.3.3 添加机械  
组件和云朵 6.3.4 制作宝剑 6.4 动漫风格插画设计 6.4.1 制作人物五官 6.4.2 制作衣服和帽  
子 6.4.3 通过创建图案画笔制作头发 6.4.4 制作项链 6.5 新锐插画设计 6.5.1 创建重复构成  
形式的符号 6.5.2 群化构成 6.5.3 为人物化妆 第07章 照片级真实效果实战技巧 7.1 渐变网格  
7.1.1 创建网格对象 7.1.2 编辑网格点 7.1.3 编辑网格颜色 7.2 绘制小提琴 7.2.1 制作  
琴托 7.2.2 制作腮托 7.2.3 制作琴颈 7.2.4 制作面板 7.2.5 制作琴头 7.2.6 制作弦轴  
7.2.7 制作拉弦板 7.2.8 制作琴码 7.2.9 制作琴弦 第08章 高级配色实战技巧 8.1 专业配色  
技巧 8.1.1 颜色参考 8.1.2 编辑颜色 8.2 更换插图中的指定颜色 8.3 调整色彩平衡 8.4 色调  
与风格的定位 8.5 另类风格表现 8.6 制作波普风格手提袋 第09章 设计项目实战技巧 9.1 名片设计  
9.1.1 名片设计知识 9.1.2 制作名片正面的图形 9.1.3 制作名片上的文字 9.1.4 制作名片  
背面 9.2 卡通吉祥物设计 9.2.1 卡通吉祥物的类型与设计要求 9.2.2 吉祥物图形制作 9.2.3  
字体设计 9.2.4 制作标牌 9.2.5 制作平面作品 9.3 POP广告设计 9.3.1 POP广告的种类  
9.3.2 制作平面图形 9.3.3 制作粗描边的弧形字 9.3.4 添加文字介绍 9.3.5 制作投影 9.4  
封面设计 9.4.1 封面的构成要素与表现方法 9.4.2 制作封面图 9.5 艺术展海报设计 9.5.1 海  
报的种类与表现方法 9.5.2 版面构图 9.5.3 创建彩色枫叶符号实例 9.5.4 制作版画人物  
9.5.5 制作装饰图形 9.6 UI设计 9.6.1 UI设计的应用领域 9.6.2 制作用户界面 9.6.3 制作

## <<突破平面>>

按钮      9.6.4 制作图标      9.6.5 使用按钮符号并添加文字      9.6.6 制作背景      9.7 时装画设计  
9.7.1 服装设计的绘画形式      9.7.2 时装画配色和绘制技法      9.7.3 绘制形态与表现明暗      9.7.4  
刻画五官      9.7.5 绘制褶皱      9.7.6 绘制头发      9.7.7 表现面料花纹与质感      9.8 制作Mix&match风  
格插画      9.8.1 在Photoshop中处理图像      9.8.2 在Illustrator中添加插画图形      9.9 制作CG插画  
9.9.1 制作陈旧的木板      9.9.2 描摹并精修金属小号      9.9.3 添加纸张效果      9.10 绘制写实效果人  
物      9.10.1 绘制面部      9.10.2 绘制眼睛      9.10.3 绘制鼻子      9.10.4 绘制嘴唇      9.10.5 绘制头  
发 附录：76个视频实例索引

## <<突破平面>>

### 章节摘录

插图：

## <<突破平面>>

### 编辑推荐

《突破平面:中文版Illustrator CS4设计与制作深度剖析》：76个视频教学文件，108个精彩的实例，赠送60多页的电子色谱文件，超值赠送300多个精品素材文件，赠送电子版CMYK色谱手册与色谱表。

## <<突破平面>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>