

<<家居创意>>

图书基本信息

书名：<<家居创意>>

13位ISBN编号：9787302210726

10位ISBN编号：7302210721

出版时间：2010-1

出版时间：清华大学出版社

作者：陈敏 编

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家居创意>>

前言

中国正步入“小康社会”，其消费结构将会发生深刻的变化，以都市富裕阶层为中心的消费热潮正在逐步形成。

在这一背景下，家居艺术越来越成为大众特别是市民生活密切相关的设计热潮。

设计引领未来消费，是生活新理念、新方式的先导。

改革开放以来中国人居环境设计已逐渐发展成为极具挑战与活力的行业。

随着人们消费观念的转变及生活素质的提高，对居家设计及装修有了全新的要求。

当你拥有一套称心的住宅，如何把它营造为一个合理实用、舒适健康而又品位高雅“诗意的栖居”的理想居所？

从空间规划、风格定位到立面装饰，从材料、施工到家具饰品，直到资金预算，这里面会涉及一系列繁琐的问题。

现在，这套丛书为你提供了家居设计及装修的全面解决方案。

丛书由《客厅》、《卧室》、《厨卫》等分册构成，是关于家居设计及装修的系列教程。

这套教程力图全方位、多角度地讲解家居环境设计及装修的专业知识及具体的施工要求。

厨房和卫生间的面积虽然相对较小，却是家庭生活中不可或缺的空间。

厨房和卫生间的设计需要遵循一些基本的原则，并可选择不同的装修风格。

在厨房和卫生间装修中，重在防水防火、排风排湿，这关系到以后日常生活的便利与安全，因此是相当重要的项目。

在初步的装修后，还要选择一些配套设施，包括家用电器具、卫生洁具、厨卫小配件，以及陈设品和绿色植物等，构成了一个完整的厨卫生活空间。

对此，在本书中将做详细的介绍。

同时，本书精选了全国南北方大中城市的工程实例，包括深圳、广州、香港、北京、汕头等地，丰富地展示了各大中城市的家居客厅风情。

同时，本书也得到了许多活跃在中国室内设计前沿的设计师的大力支持，选用了业界一些著名设计师的精彩案例，展示时尚经典的设计风格，力求把设计放在一个多维的视野之中，将设计背后的文化理念带给读者，并分享雅舍美饰的人居艺术。

本书共分6章对厨卫进行详尽的讲解：第1章介绍厨房、餐厅的设计概要，从厨房的空间组织、功能、橱柜、水电照明，以及餐厅设计的基本原则、家具布置、气氛营造等方面具体讲解。

另外还以丰富的图片展示了不同风格的厨房和餐厅。

第2章介绍卫生间的设计概要，包括卫生间的设计原则、关注特殊人群、照明等方面。

详尽地讲解了卫生间的设计，还以丰富的图片展示了不同风格、不同档次的卫生间。

第3章介绍了厨卫常用装饰材料的选择与辨别。

第4章介绍厨卫中的配套设施，如家用电器具、卫生洁具、小配件等，读者可以根据自己的实际情况及需要来选购。

第5章介绍了整个家居装修的施工流程与验收要点，着重介绍了厨卫的装修。

让对装修外行的读者能大致地了解装修流程，做到心中有数。

第6章展示了一些精美的家居写真。

此书还提供了视友（4u2v）多媒体视频光盘，在其中读者可以浏览多套完整的家居精品案例。

本书特点：不但重点介绍了厨卫，还介绍了整个家居装修的流程。

内容中既突出知识结构的基础性、系统性，又注重具体应用的实践性。

以图文结合的方式介绍了家居设计及装修的全面解决方案。

介绍了必备的设计与装修知识，读者借助本教程，可以轻松迅速地解决设计与技术的各种难题。

采用深入浅出的方法介绍，通俗易懂。

<<家居创意>>

内容概要

客厅是家居中一个重要的场所，是家庭的活动中心。

在住宅的设计中，它常常是最优先考虑的空间。

本书不但重点介绍了客厅，而且还详细介绍了整个家居装修流程。

希望阅读与欣赏本书可以对客厅及家居的装修有一定的帮助，同时了解装修的流程，装修的时候能少走弯路，并节省一些成本。

本书可以作为室内设计专业教学及其相关专业培训的基础教程或配套参考书；也适合广大初涉设计领域或计划置业和装修的业主作为参考书。

书籍目录

第1章 客厅设计概要 1.1 客厅的概念 1.2 空间的规划 1.2.1 玄关 1.2.2 会客区 1.2.3 视听区 1.2.4 用餐区 1.2.5 休闲区 1.2.6 吧台 1.2.7 楼梯 1.2.8 起居室 1.2.9 露台和观景阳台 1.2.10 通道 1.3 客厅设计与生活方式 1.3.1 室内人体工程学的应用 1.3.2 家居的环境心理 1.3.3 设计中的美学 1.3.4 客厅中的格局安排 1.3.5 设计技巧 1.4 色彩的搭配 1.4.1 色彩的属性 1.4.2 色彩的心理联想 1.4.3 客厅中色彩的运用 1.4.4 客厅色彩的设计步骤 1.5 客厅照明设计 1.5.1 照明的方式 1.5.2 照明的功能 1.6 总结 第2章 设计流程与风格展示 2.1 前期准备工作 2.1.1 了解家装市场和时尚走势 2.1.2 了解费用预算 2.1.3 选择理想的装饰公司 2.1.4 确定承包方式 2.1.5 家装监理 2.2 设计阶段 2.2.1 现场量房 2.2.2 与设计师的沟通 2.2.3 确定方案 2.3 装修工程报价单 2.3.1 客厅报价单 2.3.2 审核报价单 2.3.3 工人费用的参考 2.4 签订合同和付款方式 2.4.1 签订合同 2.4.2 付款方式 2.5 常见的风格展示 2.5.1 中式风格 2.5.2 欧式风格 2.5.3 日式风格 2.5.4 现代风格 2.5.5 自然风格 2.5.6 混合风格 2.6 不同房型、档次的客厅展示 2.6.1 经济型 2.6.2 舒适型 2.6.3 豪华型 2.6.4 复式房型 2.6.5 别墅 2.7 总结 第3章 选择装修材料 第4章 装修流程 第5章 客厅中的配套设施 第6章 家居写真

章节摘录

插图：玄关可以算是进入客厅的一个缓冲空间，它与客厅的关系非常密切，甚至可以说是客厅的一部分。

它指的是大门入口的一个区域，相当于进门的一个门面。

玄关可增加私密性，避免客人一进门就将整个室内一览无遗，经过这一个缓冲空间，给人心理上一个过渡；同时也方便家人和客人进出家门时，在这里更衣、换鞋以及整理装束。

玄关中一般设有鞋柜，可以将鞋柜做成隐蔽式，造型应美观大方。

玄关的设计依据房型而定。

可以是圆弧型的，也可以是直角型的，还可以设计成走廊式的。

玄关与客厅的隔断，可用不同的材料和形式，可以是封闭的墙体，也可以是一个通透的隔断，以增强视觉的开阔感。

玄关设计往往需要因地制宜、随形就势引导过渡。

现在的新式住宅，入门就是一个景观，不仅可以充当玄关的功能，还可以增添室内的天然之趣。

后记

本书在编撰过程中，下列设计家提供相关个案资料，给予我们大力的支持。

高文安：香港资深高级室内设计师、英国皇家建筑师学院院士、香港建筑师学院院士、澳洲皇家建筑师学院院士，被誉为“香港室内设计之父”，专注于室内设计，至今完成工程逾千项，曾为香港明星成龙、梅艳芳、张国荣等名人做过室内设计，著有《高文安室内设计作品集》、《优质生活之建筑设计》等。

洪约瑟：香港资深建筑及室内设计师，2003年亚洲最具影响力设计大奖Distinguished Design from China，2003年亚太区室内设计奖年冠军，2003年亚太区室内设计年奖Honourable Mention，1999~2002英国ANDREW MAKIN国际室内设计师年奖得主。

洪忠轩：深圳假日东方室内设计有限公司总经理兼设计总监，美国《INTERIOR DESIGN》杂志（中文版）评出2004年中国室内设计师10大封面人物第1名，2008年国家奥运会特许经营店商业形象识别系统指定设计负责人，曾获2004年国际饭店业博览会“最佳饭店设计师”奖以及“最佳饭店设计作品”奖，2004年中国第5届室内设计双年展金奖，2004年度国际传媒奖“建筑设计奖”，2004年全国杰出中青年室内设计师、2004年全国百优室内建筑师、2003年中国“最佳室内设计师”唯一获得者，2003年中国建筑学会室内设计分会（CIID）中国室内设计大奖赛一等奖，出版了《洪忠轩酒店文化与设计营销》和《当代建筑与室内设计师精品系列—洪忠轩室内设计》等专辑。

曾秋荣：广州华地组环境艺术设计有限公司董事、首席设计师，中国建筑学会室内设计分会（CIID）理事、专家委员会委员、广州地区专业委员会委员，国际室内建筑师/设计师联盟（IFI）专业会员，高级室内建筑师，2004年中国建筑学会室内设计分会（CIID）授予“全国百名优秀室内建筑师”荣誉称号、2004年《装潢世界》“广州10大最具影响力室内设计师”、2002年亚太室内设计大奖赛会所组别冠军奖得主。

陈厚夫：国际室内建筑师联盟（IFI）会员，中国室内设计协会会员，中国建筑学会室内设计分会（CIID）会员，IDA香港室内设计协会专业委员，2002年首批获评的高级室内建筑师，2004年获选建筑学会室内设计分会（CIID）中国室内建筑师10大封面人物，中国住交会组委会CIHAF中国十佳设计师，其作品于2003年、2004年共获得亚太区室内设计大奖赛和中国室内设计大奖赛8个奖项。

陈颖：IDA香港室内设计协会专业会员，中国建筑学会室内设计分会（CIID）第三专业委员会委员，国内首批高级室内建筑师，深圳市秀城环境艺术设计有限公司设计总监，2004年中国建筑学会室内设计分会（CIID）授予“全国百名优秀室内建筑师”荣誉称号，2004年“深圳十大新锐室内设计师”之一，2002年中国建筑学会室内设计分会（CIID）史丹利杯中国室内设计大奖赛工程类一等奖。

还有陈维、罗灵杰、龙慧祺、黄明强、李仕鸿、鲁明亮、柯进立、周哲雄等各位优秀设计师。

本教程的编撰还得到下列设计公司及相关机构的支持：《现代装饰》杂志、北京市空间易想艺术设计有限公司、深圳市万科第五园房地产有限公司、满堂红企业（集团）深圳满堂红装饰工程有限公司、汕头市东方装饰设计有限公司、汕头市大斑马环境设计有限公司、汕头市铭庭装饰工程有限公司、汕头雅达环境艺术设计事务所、汕头市一帆装饰设计有限公司、汕头市盘古装饰设计有限公司、汕头市环图设计有限公司、汕头市爱富兰家具展销中心（提供中国概念、易格、别墅之窗、香港美林、圆方园、欧瑞等品牌产品的拍摄）、汕头市东方伊家饰品商行、芮氏布艺以及弘发玻璃行等。

上列设计家、设计公司及相关机构，为本教程提供了设计案例的相关资料，或提供作品的拍摄方便。在此，谨表我们的衷心谢意。

<<家居创意>>

编辑推荐

《家居创意:客厅篇》：设计引领未来 家装全程体验展示10多位大师级设计师的家居精品案例资深家居设计师提供宝贵的实战经验方案设计、挑选材料、装修流程、规范施工全程体验详细的材料、工钱计算方法，让您省钱有道

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>