

<<Photoshop CS3恢复与修饰 >>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3恢复与修饰宝典>>

13位ISBN编号：9787302211532

10位ISBN编号：7302211531

出版时间：2009-10

出版时间：清华大学出版社

作者：菲茨杰拉德

页数：354

译者：胡志伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这本综合性的指导书籍将介绍如何利用Photoshop CS3强大的工具、专业的技术和实用的技巧，恢复保存多年的珍贵照片或者提高现有照片的质量。

通过手把手的指导和超过300页的全彩实例讲解，本书介绍了如何仿制、拼合图层、增强对比度、减少眩光等技术。

不管是队物肖像、风景图片；还是建筑杰作，本书都可以为您提供专业的图片调整指导。

书籍目录

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------|-----------|----------------------|----------------------|-----------------------|----------|-----------|-----------|------------|------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|----------|----------------------|----------------|-------------------|---------------------|----------|-------------------|-------------|---------------------|-------------------|-------------------------------|----------------|---------------------------------|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|-----------------------|-------------------------|----------|--------------|------------------|--------|----------------|---------|-------------------------|-----------------------|--------------|----------------|----------------------------|-----------------------------|
| 第 部分 数字图像基础 | 第1章 调整图像的亮度和对比度 | 1.1 理解直方图 | 1.2 使用“色阶”命令调整亮度和对比度 | 1.3 使用“曲线”命令调整亮度和对比度 | 1.4 使用“阴影/高光”命令平衡动态范围 | 1.5 本章小结 | 第2章 颜色的使用 | 2.1 校准显示器 | 2.2 理解颜色理论 | 2.3 比较颜色空间 | 2.4 在Photoshop CS3中选择颜色空间 | 2.5 理解Photoshop CS3中的颜色通道 | 2.6 利用“信息”调板和“颜色取样器工具”进行颜色评估 | 2.7 调整颜色 | 2.7.1 使用“色阶”命令移除某种色调 | 2.7.2 使用“变化”命令 | 2.7.3 “色彩平衡”命令的使用 | 2.7.4 “色相/饱和度”命令的使用 | 2.8 本章小结 | 第3章 理解原始数据文件和高位文件 | 3.1 什么是原始数据 | 3.1.1 采用原始数据格式拍摄的缺点 | 3.1.2 原始数据文件的形成机制 | 3.1.3 Photoshop CS3中原始数据文件的转换 | 3.1.4 16位文件的操作 | 3.1.5 使用Adobe Camera Raw生成16位文件 | 3.1.6 使用扫描仪生成16位文件 | 3.2 使用ACR编辑16位扫描文件 | 3.3 本章小结 | 第4章 图层操作 | 第5章 文件组织 | 第 部分 Photoshop中的工具和技术 | 第6章 Photoshop中主要修饰工具的使用 | 第7章 选区操作 | 第8章 图层蒙版的灵活性 | 第 部分 恢复——拯救损坏的照片 | 第9章 扫描 | 第10章 解决典型的修复问题 | 第11章 润色 | 第12章 专业恢复项目：完整 workflow | 第 部分 修饰——将图像质量提升到新的高度 | 第13章 成功修饰的策略 | 第14章 典型的肖像修饰问题 | 第15章 亲身实践肖像修饰项目完整 workflow | 第16章 亲身实践架构性修饰项目完整 workflow |
|-------------|-----------------|-----------|----------------------|----------------------|-----------------------|----------|-----------|-----------|------------|------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|----------|----------------------|----------------|-------------------|---------------------|----------|-------------------|-------------|---------------------|-------------------|-------------------------------|----------------|---------------------------------|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|-----------------------|-------------------------|----------|--------------|------------------|--------|----------------|---------|-------------------------|-----------------------|--------------|----------------|----------------------------|-----------------------------|

编辑推荐

学习专家级恢复技术 恢复老照片, 修饰新照片 仿制、修补、混合, 获得惊人效果 修饰的专业工具: 画笔、仿制及其他, 使用图层和蒙版构建非破坏性工作流, 修复褪色、撕裂或染色的照片, 柔和皱纹、亮化眼睛、抚平乱发及光滑皮肤, 恢复棕褐色调、黑白及全彩的照片, 精通大小调整、重新采样、分辨率和扫描操作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>