

<<苔丝>>

图书基本信息

书名：<<苔丝>>

13位ISBN编号：9787302212997

10位ISBN编号：7302212996

出版时间：2010-1

出版时间：清华大学出版社

作者：托马斯·哈代

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

托马斯·哈代（Thomas Hardy，1840—1928），英国著名小说家、诗人，是一位跨世纪的文学巨匠。

哈代以自己的现实主义创作风格继承和发扬了英国文学传统，又以独特的创作模式把传统和当代文学联系起来，在英国文学史上起到了桥梁的作用。

作为一个跨世纪的文学家，哈代是英国19世纪最后一位小说大家，同时也是20世纪英国“现代诗歌之父”。

哈代出生于英国西南部的一个小村庄，毗邻多塞特郡大荒原，这里的自然环境成了哈代作品的主要背景。

他的父亲是石匠，但非常重视对哈代的教育。

1856年哈代离开学校，给一名建筑师当学徒。

1862年前往伦敦，任建筑绘图员，并在伦敦大学进修语言，开始文学创作。

哈代的文学生涯开始于诗歌，因作品无法发表改而进行小说创作。

1871年，他出版了第一部长篇小说《计出无奈》。

1874年，《远离尘嚣》一经出版，便立即引起轰动，由此确立了他在英国文坛的地位。

从此，他放弃了建筑职业，全身心地投入小说创作中。

哈代一生共出版了近20部长篇小说，除《远离尘嚣》外，著名的小说还有《苔丝》、《无名的裘德》、《还乡》和《卡斯特桥市长》；出版了8部诗集，共918首诗歌。

此外，还有以“威塞克斯故事”为总名的许多中短篇小说，以及长篇史诗剧《列王》。

哈代是19世纪英国文学史上最重要的作家之一。

他的作品通常围绕英国农村展开，讲述19世纪后期崛起的工业社会对传统社会的冲击。

与许多作家不同的是，哈代的作品中很少出现皆大欢喜的结局。

在哈代的众多作品中，《苔丝》是他最重要的代表作，也是英语文学中最伟大的作品之一。

小说主人公苔丝这一形象已成为世界文学长廊中最优美迷人的女性形象之一。

该书出版一百多年来，一直畅销至今，被译成世界上几十种文字，是全世界公认的文学名著之一。

## &lt;&lt;苔丝&gt;&gt;

## 内容概要

Tess of the d'Urbervilles, 中文译名为《苔丝》或《德伯家的苔丝》，是19世纪最有影响的经典小说之一，由英国著名小说家、诗人哈代编著。

主人公苔丝是一个美丽善良的农家姑娘，由于家境贫寒，在父母的劝说下到地主庄园去做工，不幸的是被地主少爷亚历克奸污。

她不甘凌辱，离开了亚历克家的庄园，来到一家奶牛场当挤奶工。

在奶牛场，她与牧师的儿子克莱尔相爱。

新婚之夜，她向克莱尔坦白了自己的不幸遭遇，反被克莱尔所弃。

苔丝被遗弃后，来到另一家农场做苦工。

在因家庭遭受变故而沦落街头时，苔丝只好“舍身救家”，亚历克趁机重新占有了苔丝。

克莱尔悔悟归来，欲同苔丝破镜重圆。

苔丝悔恨交加，怒不可遏地刺死了亚历克。

在与丈夫度过了几天幸福生活后，苔丝被捕并被判处死刑。

该书自出版以来，一直畅销至今，被译成世界上几十种文字。

书中所展现的故事感染了一代又一代人青少年读者的心灵。

无论作为语言学习的课本，还是作为通俗的文学读本，全文引进该书对当代中国的青少年都将产生积极的影响。

为了使读者能够了解英文故事概况，进而提高阅读速度和阅读水平，在每章的开始部分增加了中文导读。

<<苔丝>>

作者简介

托马斯·哈代（Thomas Hardy，1840—1928），英国著名小说家、诗人，是一位跨世纪的文学巨匠。在哈代的众多作品中，《苔丝》是他最重要的代表作，也是英语文学中最伟大的作品之一。小说主人公苔丝这一形象已成为世界文学长廊中最优美迷人的女性形象之一。该书出版一百多年来，一直畅销至今，被译成世界上几十种语言，是全世界公认的世界文学名著之一。

书籍目录

第一阶段 纯真少女/Phase The First The Maiden 第二阶段 失贞之后/Phase The Second Maiden No More 第三阶段 重新振作/Phase The Third The Rally 第四阶段 后果/Phase The Fourth The Consequence 第五阶段 女人付出的代价/Phase The Fifth The Woman Pays 第六阶段 浪子回头/Phase The Sixth The Convert 第七阶段 结局/Phase The Seventh Fulfilment

## 章节摘录

"Hush !

Dont ee sing so loud , my good man , " said the landlady ; "in case any member of the Goverment should be passing , and take away my licends." "Hes told ee whats happened to us , I suppose ?

" asked Mrs. Durbeyfield. "Yes——in a way. Dye think theres any money hanging by it ?

" "Ah , thats the secret , " said Joan Durbeyfield sagely. "However , tis well to be kin to a coach , even if you dont ride in en." She dropped her public voice , and continued in a low tone to her husband : "Ive been thinking since you brought the news that theres a great rich lady out by Trantridge , on the edge o The Chase , of the name of dUrberville." "Hey——whats that ?

" said Sir John. She repeated the information. "That lady must be our relation , " she said. "And my projick is to send Tess to claim kin." "There is a lady of the name , now you mention it , " said Durbeyfield. "Pason Tringham didnt think of that. But shes nothing beside we——a junior branch of us , no doubt , hailing long since King Norm-ans day." While this question was being discussed neither of the pair noticed , in their

preoccupation , that little Abraham had crept into the room , and was awaiting an opportunity of asking them to return. "She is rich , and shed be sure to take notice o the maid , " continued Mrs. Durbeyfield ; "and twill be a very good thing. I dont see why two branches o one family should not be on visiting terms." "Yes ; and well all claim kin !

" said Abraham brightly from under the bedstead. "And well all go and see her when Tess has gone to live with her ; and well ride in her coach and wear black clothes !

" "How do you come here , child ?

What nonsense be ye talking !

Go away , and play on the stairs till father and mother be ready !

.....Well , Tess ought to go to this other member of our family. Shed be sure to win the lady——Tess would ; and likely enough twould lead to some noble gentleman marrying her. In short , I know it." "How ?

"

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>