

<<数码家庭新生活>>

图书基本信息

书名：<<数码家庭新生活>>

13位ISBN编号：9787302213673

10位ISBN编号：7302213674

出版时间：2010-1

出版时间：清华大学出版社

作者：李怀鹏，韩阳 编著

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码家庭新生活>>

前言

当今社会瞬息万变，科技发展日新月异，昔日只有专业人士才能使用的数码摄像、数码照相设备现今已经走进寻常百姓家，并逐渐普及。

如何让一个没有受过专业培训的人拍摄到具有专业水准的作品，成为一个大家非常感兴趣的话题。

《数码家庭新生活——数码摄影、数码摄像不求人》这本书正是在这种背景下，由一些具有多年高校相关专业教学经验的教师一起探讨和商议，经过多方调研和考证，几易书稿，而得以出版。

通过阅读本书可以使一个普通的摄影爱好者也开始享受到专业摄影、摄像的乐趣。

本书通过周密的市场调研，考察了大量相关图书，精心策划，认真编写，不但符合市场需求，更主要的是符合了家中有数码相机、数码DV人士处理自己作品的强烈需求。

总观全书，主要有以下几个特点。

第一，内容全面。

目前市面上也有不少类似书籍，但多数没有将数码照相、数码DV拍摄结合起来，主要内容要么是数码摄影拍摄、要么是数码摄像拍摄、要么是数码照片处理、要么是数码DV处理，无法组成一个有机的操作流程。

读者必须要购买两本以上的书进行学习，才能实现自己做一次专业拍摄人士的梦想，不但经济上多一部分支出，而且，不同版本的书不成系统，风格不一，给自己的创作流程带来了一定的麻烦。

第二，分类合理。

本书尽可能地将数码相机、数码DV的拍摄、处理的全部流程结合起来，融为一体。

全书主要包括4部分，一是数码相机的使用与操作，二是数码DV的使用与操作，三是数码照片的后期处理，四是数码DV的后期处理。

这4个部分不但有数码相机、数码DV的使用与操作，并且附有大量生活中最常见、最实用的操作实例。

第三，实例丰富。

全书共有60个实践操作和实例设计，这些实例根据所属章节需要，涵盖了数码摄影、数码摄像中所有的操作流程和所有的处理环节。

操作步骤简洁、内容翔实，使读者在学习的同时，体验到专业处理数码摄影、数码摄像的乐趣。

第四，易于操作。

书中精选实例都是一个普通摄影、摄像爱好者所遇到、所需要的例子，也是几位高校教师在多年的教学过程中总结出来的宝贵经验。

通过本书的一些实例操作，不但可以学会日常生活中常见的数码影像处理，更重要的是通过这些精选的实例可以理解数码影像处理的一些核心问题，能起到举一反三、融会贯通的作用，使一个普通摄影摄像爱好者也能达到专业人士的水准，享受到专业摄影摄像的乐趣。

第五，图文并茂。

本书在编写过程中征求了多方意见，采用图解的方式，更直观易懂，突出了实用性与可操作性。

本书图文并茂的通俗讲解，适合不同层次的读者，通过本书的学习能够轻松掌握数码摄像技术的精髓。

第六，实用性强。

本书提供了正确的影像处理观念，所有实例的编写都源于生活中实际操作的问题。

每个实例都是为了解决实际操作的问题而写，所以，本书的最大特点就是实用性强。

只要按照实例操作步骤操作，系统地学习数码相机、数码DV以及数码影像处理的各项功能与技巧，就能以不变的规则，应付多样的日常拍摄需求。

本书主要由李怀鹏、韩阳、慕修婵等人编写。

谭业庭、徐明文、陈国庆教授在编写思路、实例选择与步骤设计方面提出了中肯的建议，辛再荣、潘雪、鲁晨等人也做了大量工作，在此一并致谢。

由于作者水平有限，加之编写时间仓促，书中不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

<<数码家庭新生活>>

内容概要

本书根据当前家庭应用的实际情况，将数码摄影、数码摄像以及数码照片处理、数码摄像处理有机地融为一体，成为当前家庭数码摄影、摄像最实用的工具书。

本书共两部分4章。

第一部分包括数码摄影与数码摄像，共2章6节，主要介绍数码相机、数码DV的基本使用方法，并结合20个操作实例，使没有任何相关知识的家庭用户也能全面地掌握数码相机、数码DV的操作及使用，以最快的速度体验专业拍摄的乐趣。

第二部分包括数码照片处理与数码摄像处理，共2章6节。

一是通过Photoshop软件，结合20个最为常用的操作实例，使一个没有任何专业背景的用户达到专业处理图片的水平。

二是使用目前在家用视频编辑中最为普及的软件“会声会影”，结合20个基本功能覆盖全面的实例操作，为数码DV爱好者处理自己的数码视频提供专业的技术支持。

本书版面活泼、实例清晰、步骤合理，讲解通俗易懂，非常适合拥有数码相机、数码摄像机的个人或家庭用户使用，也可作为高等院校艺术专业的选修教材。

<<数码家庭新生活>>

书籍目录

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------|----------------------------|------------------------|----------------------|-----------------------------|------------------------|--------------------------|---------------------|---------------------|------------------------------|------------------------|-----------------------------|------------------------|---------------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|
| 第1章 数码摄影 | 1.1 关于数码摄影 | 1.2 认识数码相机 | 1.2.1 数码相机的结构 | 1.2.2 数码相机 的分类 | 1.2.3 数码相机的选购、检测和保养 | 1.3 数码摄影拍摄技巧 | 1.3.1 实例1: 稳 定拍摄的方法 | 1.3.2 实例2: 景深控制 | 1.3.3 实例3: 不同焦距的比较 | 1.3.4 实例4: 不 同光圈的比较 | 1.3.5 实例5: 焦点的选择 | 1.3.6 实例6: 调节感光度 | 1.3.7 实例7: 如何 测光 | 1.3.8 实例8: 白平衡的调整 | 1.3.9 实例9: 快门操作 | 1.3.10 实例10: 菜单调整与 快速使用 | | | | | | | | | | |
| 第2章 数码摄像 | 2.1 关于数码摄像 | 2.2 认识数码摄像机 | 2.2.1 数码摄像机的结构 | 2.2.2 数码摄像机的分类 | 2.2.3 数码相机的选购、检测和保养 | 2.3 数码摄像拍摄技巧 | 2.3.1 实例1: 正确的摄像姿势 | 2.3.2 实例2: 格式和画幅比例 | 2.3.3 实例3: 景别的分类 | 2.3.4 实例4: 摄像机运动 | 2.3.5 实例5: 场面调度 | 2.3.6 实例6: 巧妙运用轴线关系 | 2.3.7 实例7: 了解光线的角度 | 2.3.8 实例8: 摄像构图 | 2.3.9 实例9: 认识拍摄界面 | 2.3.10 实例10: 拍摄前菜单的快速设定 | | | | | | | | | | |
| 第3章 数码照片处理 | 3.1 最好的照片处理软件— Photoshop介绍 | 3.2 数码照片处理技巧 | 3.2.1 实例1: 用自己的照片制作艺术拼图效果 | 3.2.2 实例2: 去除眼袋技术 | 3.2.3 实例3: 给照片美白 | 3.2.4 实例4: 将灰蒙蒙的雪景恢复 色彩 | 3.2.5 实例5: 制作最经济的婚纱照 | 3.2.6 实例6: 将白天改为夜景效果 | 3.2.7 实 例7: 将照片处理为艺术插画特效 | 3.2.8 实例8: 将照片创建出怀旧风格 | 3.2.9 实例9: 将照 片制成海报效果 | 3.2.10 实例10: 美化皮肤 | 3.2.11 实例11: 拼接全景图 | 3.2.12 实例12: 使 照片具有数字景深效果 | 3.2.13 实例13: 为照片添加背景签字 | 3.2.14 实例14: 为照片添加 光照效果 | 3.2.15 实例15: 为照片添加异形边框 | 3.2.16 实例16: 制作婚纱照 | 3.2.17 实例17: 制作杂志封面 | 3.2.18 实例18: 修补老照片 | 3.2.19 实例19: 为照片换背景 | 3.2.20 实例20: 调整照片色调 | | | | |
| 第4章 数码摄像处理 | 4.1 数码DV后期处理的基本常识 | 4.2 Windows Movie Maker的简介及使用 | 4.3 会声会影简介 | 4.3.1 软件简介 | 4.3.2 会声会影的工作流程 | 4.4 数码摄像处理技巧 | 4.4.1 实例1: 捕获DV带上的视频素材 | 4.4.2 实例2: DV转DVD | 4.4.3 实例3: 制作影片转场效果 | 4.4.4 实例4: 制作影片滤镜效果 | 4.4.5 实例5: 给影片 添加字幕 | 4.4.6 实例6: 如何剪辑影片素材 | 4.4.7 实例7: 声音素材处理 | 4.4.8 实例8: 使 用多重修整视频编辑素材 | 4.4.9 实例9: 使用绘图创建器记录动画 | 4.4.10 实例10: 使用覆 叠轨道合成视频 | 4.4.11 实例11: 制作视频电子相册 | 4.4.12 实例12: 用会声会影制作“画 中画”效果 | 4.4.13 实例13: 设置影片中的快慢动作 | 4.4.14 实例14: 制作单帧定格特效 | 4.4.15 实例15: 设置影片中影像素材的运动效果 | 4.4.16 实例16: 创建DVD光盘 | 4.4.17 实例17: 添加Flash动画 | 4.4.18 实例18: 对影像素材色彩校正 | 4.4.19 实例19: 用关键帧设置 动画 | 4.4.20 实例20: 用蒙板帧做电子相册 |
| 附录A | 数码相机、数码摄像机详解 | 附录B | Photoshop 快捷键一览表 | 附录C | Photoshop效果滤镜详解 | 附录D | 会声会影快捷键 | 附录E | 会声会影菜单、对话框及常用滤镜 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

<<数码家庭新生活>>

章节摘录

插图：

<<数码家庭新生活>>

编辑推荐

《数码家庭新生活:数码摄影、数码摄像不求人》：内容全面：数码摄影、数码摄像、数码照片处理数码DV处理一网打尽。

分类合理将数码相机、数码Dv的使用与操作融为一体，并附有大量生活中最常见、最实用的操作实例。

实例丰富：实例内容涵盖了数码摄影、数码摄像中所有的操作流程和所有的处理环节。

易于操作：实例操作简单、易学，一个普通摄影摄像爱好者也能达到专业水准。

图文并茂：通过图文并茂的通俗讲解，能够轻松掌握数码摄影、数码摄像技术的精髓。

实用性强：所有实例的编写都源于生活中的实际操作，每个实例都是为解决实际操作的问题而编写。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>