

<<图说日本住居生活史>>

图书基本信息

书名：<<图说日本住居生活史>>

13位ISBN编号：9787302216551

10位ISBN编号：730221655X

出版时间：2010-01

出版时间：清华大学出版社

作者：(日) 稻叶和也,中山繁信,Kazuya Inaba

页数：215

译者：刘缙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图说日本住居生活史>>

### 内容概要

本书从文化和生活的角度，平实直观地再现了日本这一片土地上的居住者不断与自然相调适，建立起美观实用的居住空间和居住形式的历史。

藉由本书，我们的足迹遍布日本各地，领略当时当地的风情地貌、世情百态；细致的描画，甚至每一个日常所用的器具都在讲述故事。

## <<图说日本住居生活史>>

### 作者简介

#### 稻叶和也

1938年出生：1963年，早稻田大学工学部建筑学专业毕业，早稻田大学研究生院博士课程结业(建筑史专业)，师从于田边泰博士、渡边保忠博士：参加早稻田大学古埃及调查(1969-1975)。

历任早稻田大学产业技术专修学校讲师、文化学院讲师。  
现任东海大学副教授。

著作有《建筑大辞典》(合著)、《建筑学便览》(合著)等。

#### 中山繁信

1942年出生—1971年，法政大学研究生院硕士课程结业。  
历任宫胁檀建筑研究室、工学院大学建筑学专业伊藤郑尔研究室助教。  
现任中山繁信+TESS计划研究所责任人，工学院大学工学部教授，日本大学生产工学部外聘讲师。

著作有《日本人的住居》(建筑绘本)(合著)、《住居的水与火》(建筑绘本)(合著)、《夏目漱石博物馆》(建筑绘本)(合著)、《眼与手的修炼宫胁檀住宅设计塾》(合著)等。

## &lt;&lt;图说日本住居生活史&gt;&gt;

## 书籍目录

上古 住居从自然界中诞生的时代 洞穴是住居的原点 竖穴式住居的开端 工具和火的使用 原始农耕民的生活 竖穴式住居的形成 住居的变迁 稻作村落与生活 高仓是村落的象征 竖穴式住居的内部 村落的发展--由"村"到"国" 有灶的竖穴式住居 高殿是权力的象征 建造住居的技术 古世 建造都城住居的贵族时代 村落的生活和机制 农民的住居--从竖穴式房屋到平地式房屋 住居里的生活用品 都城生活 町家的结构 都城的变迁 贵族的生活 平安京与寝殿式建筑(寝殿造) 住宅技术 中世 都城文化渗透至地方城市的武家政权时代 村落的变化及其机制 农民的居所 农家的结构 町家里的生活 町家的结构 城市设施 武家的住居 书院式建筑的萌芽 室内陈设及其固定化 住宅技术--住宅的建设者们 新工具的出现--大锯与座刨 近世 创造出富有地方特色住居的农民、镇民的时代 村庄的生活和机制 大厅是农民的象征 各具特色的地方农家 "城下町"与市民(町人)的生活 江户的町家 正面临街的铺面房 里巷的住家 后街大杂院的住家 "城下町"与武士的生活 书院式建筑的成立 茶室 下级武士的居所 武士的长屋住宅 各种各样的城镇 住宅的建设者们--被称为"栋梁"的木匠头儿 住居的屋顶 住居技术 近现代 创造出工业化社会的市民时代 明治维新与西式建筑 西式住宅 西式的居住生活 住宅的现代化 城市中的新住居 普通百姓的住居 中廊式住宅 近代的长屋住宅 公寓式住宅 起居的现代化 战后的住宅--瓦砾中的重建 新型住宅提案 各种住宅的尝试 住宅区(团地)的生活 住居的多样化--住宅产业 住宅的高层化与新城 住居中的门道 未来的居住生活 术语解释 参考文献 致谢

## &lt;&lt;图说日本住居生活史&gt;&gt;

## 章节摘录

背景提示：上古时代原本指没有文献记录的时代，日本国内一般指旧石器时代和绳文时代，称为“先史时代”，而将弥生时代和古坟时代称为“原史时代”。

不过在本书中，上古时代包括了旧石器、绳文、弥生、古坟四个时代。

日本列岛上可确认的人类历史，大约可追溯到3万年乃至10万年前。

约3.4万年前，从中国华北地区传入的小刀型石器，在日本列岛普及开来；后来在约2万年前，由西伯利亚传入的细石刀片石器，则主要在东日本传开。

后来小刀型石器率先消失。

约1.2万年前左右，因末次冰期结束而开始急剧温暖化，使得人们的文化与生活产生极大变化，除了琉球群岛以外，全岛进入绳文时代。

绳文时代开始于距今约1.2万年前，分为草创期、早期、前期、中期、后期、晚期。

对这一时代的考古发掘中，大量出土的陶器和陶俑表面有近似草绳花纹的图案，故称为绳文时代。

这个时候的人们制作绳文式陶器，早期以后迈向定居化，大部分住在竖穴式住居里，通过狩猎、渔捞、采集植物等生活，使用弓箭、打制石器、磨制石器、骨角器等等。

绳文时代后期到晚期，人们开始间或种植水稻。

由此开始进入弥生时代。

弥生时代开始于公元前3世纪，由东京都文京区弥生町发现的弥生式陶器而得名。

这个时代中，以稻作为中心形成的农耕社会，由北九州而始，迅速蔓延至日本各地。

弥生文化从一开始就具有先进的农耕技术，通常认为它受到了来自朝鲜的移民的影响。

中期以后灌溉技术进步，农业生产渐趋稳定。

后期，铁制农具普及，石器基本消失。

铜铎、铜剑、铜矛、铜戈等青铜祭器发达，出现制铁和制盐等社会分工。

通过交易和战争等，形成了统一的政治性的地区集团。

此时北海道尚不能种植水稻，仍处在绳文文化阶段。

古坟时代又称大和时代，日本继弥生时代之后的时代，从公元300年开始，迄于公元600年，因当时统治者大量营建“古坟”而得名。

古坟的分布基本上遍及本州岛南部，以奈良、大阪的大和盆地为主，北海道则未发现。

这一时期的坟墓为巨大的穴式土堆，四周有壕沟，“前方后圆”式古坟最具代表性，坟的周围围绕着中空的黏土塑像，这些筒状土制人偶可能是殉葬用的，称为“埴轮”。

建筑这些坟墓需要花费大笔金钱，只有少数的统治阶级能够负担。

目前共发现71座。

古坟里通常有许多铜镜、珠宝等物品，到了后期，古坟里还有兵器和盔甲。

古坟时代分为前期、中期、后期。

从8世纪初开始，火葬流行，古坟逐渐式微，并开启了佛教建筑的时代。

日本最早的史书《古事记》、《日本书纪》也于此时相继编成，从而进入日本的有丰富历史记录的所谓“历史时代”。

日本国土由被称为“日本列岛”的许多岛屿构成，北至北海道，南至冲绳，其数量达到4000多个。从列岛北端南袭的寒流，与从南方北上的暖流在日本海和太平洋汇合，对气候风土产生了显著的影响。

因此，当北部的人们不得不过着一年中有半年冰雪封冻日子的时候，南方的岛屿上却是四季常夏。日本人的住居，便与所在地区的风土有着密切的关系。

不过，日本最终成为现在的列岛并形成这样的气候风土，大致是公元前1万年的事情。

在那之前，大地被冰川覆盖，岛屿也与亚洲大陆相接，古诺曼象与猛犸象生生不息。

也许正是在那个时候，生活在亚洲大陆上的旧石器时代的人们追逐着这些动物，来到了现在的日本国土，只是迄今我们还无法确证。

但是，远在公元前1万年的旧石器时代，日本各地就已有人类活动，这一点已经渐渐明确了。

## <<图说日本住居生活史>>

总有一天，我们会弄清他们与亚洲大陆上旧石器时代人类的关系。

日本人的祖先比较清楚地将他们的生活情况存留下来，是从绳文时代开始的。

他们住在竖穴式房屋里，制作陶器，也使用石器以外的工具，靠狩猎打渔、采集植物过活。

与冰川时代不同，他们生活在气候温暖、海洋围绕、有很多丘陵与河川的岛屿上，小动物、鱼类、贝类之类的食物也无匮乏之忧。

特别是在关东地区以西的西日本，常绿阔叶林郁郁葱葱，橡树、栎树、米槠等的果实，葛、蕨等根茎类植物极为丰富。

从采集这些植物开始，不久人们就通过烧荒，开始种植薯类等根菜类植物和谷子、稗子等杂粮。

原始农耕就这样出现了。

据说，这样的常绿阔叶林分布在从中国长江以南直到尼泊尔的广大山区，这些地区的饮食、习俗等方面有一些共通的地方。

弥生时代，水稻的种植技术从中国南方传到日本，稻作于是快速成为农耕的中心。

这也是因为有了绳文时代的原始农耕文化作为基础的缘故。

大米的生产不仅改变了人们的饮食，也改变了人们的整个生活。

人们开始建立村落，而集中居住也使得稻田耕种成为有组织的行动。

不久，一些小村落合并为大的村庄，并进一步在各地形成了“国”。

到了古坟时代，农业经济已经高度发展，甚至能把统治国家的首领葬入巨大的坟墓。

居住方面也不只是以往的竖穴式房屋，人们还建起了干栏式(高床式)建筑和高仓；住居也不再仅仅是起居之所，而在一定意义上成为了权力和财富的象征。

P1-3

<<图说日本住居生活史>>

编辑推荐

一幅展现日本居住文化的生动画卷 一次穿越日本历史时空的悠闲漫步 住居不只是生活的容器、安居的场所，它还带给人心灵的平静；人们也因此对其产生眷恋，从中产生丰富的心灵活动。

住在住居里的人，建设邻居的人，以及围绕着这些人的社会，当所有这些元素和谐统一的住居诞生时，它就成为了文化。

<<图说日本住居生活史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>