

<<鲁迅研究大纲>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅研究大纲>>

13位ISBN编号：9787302216759

10位ISBN编号：7302216754

出版时间：2010-1

出版时间：清华大学出版社

作者：雷世文

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅研究大纲>>

内容概要

中国的鲁迅研究经过数十年的学术积累，已经形成多元化的阐释体系。本书以富有个性的学术眼光，立足文本、文化、传记研究相结合的阐释框架，抓住鲁迅精神与文本创造中的具体个案，采取微观透析、小中见大的策略，对鲁迅的精神现象、文化观念、文本艺术进行了富有思辨性的探讨。

<<鲁迅研究大纲>>

书籍目录

引言 第一章 精英文化观念 一 精英文化之选择 二 “立人”探索 三 造就英哲之十 四 境遇的焦虑 第二章 鲁迅杂文的学术史价值 一 识断与眼光 二 学术研究方法 三 学术致用 第三章 《野草》：鲁迅精神现象的诗学书写 一 人格意志 二 黑暗与虚无 三 反抗绝望 四 孤独意绪 第四章 鲁迅杂文中的女，睦文化叙事 一 女性形象类型 二 女性身体叙事 三 女性文化叙事的修辞诉求 第五章 鲁迅文本的文化隐指 一 小说文本的文化张力——《示众》的文本开放性 二 鲁迅文学创作的起源叙事——《呐喊·自序》的原型价值 三 鲁迅与母亲书——《我们现在怎样做父亲》的潜文本意义 四 古镜背后的文化——《看镜有感》的文本寓意 第六章 “韧”性文化人格 一 “韧”性人格图景 二 “韧”的意志维度 三 “韧”的战斗哲学 四 “韧”性人格的形成因素 五 “韧”性人格价值 第七章 鲁迅的媒体批判文化观 一 媒体“伪自由” 二 媒体暴力 三 媒体商略 四 宣传即做戏 第八章 1936：向死而生 一 死亡意识 二 拒绝宽恕 三 精神矛盾 结语 参考文献 后记

<<鲁迅研究大纲>>

章节摘录

从这个意义上讲，鲁迅的“精神界战士”观念有其合理性与目的性。

在中国这个普遍不承认个人，抹杀个体的独特性与创造性的社会中，欲想建立真正的人国，确实需要一批先觉的天才个体。

“人国”的建立需要他们唤起民众、引导民众，将先觉者的意志、思想贯彻于大众，使广大民众从昏昧麻木的精神状态中解脱出来，从而实现真正意义上的“人的解放”的时代。

诚如鲁迅所言：“由历史所指示，凡有所改革，最初，总是觉悟的知识者的任务”（《且介亭杂文·门外文谈》）。

早期鲁迅潜心思考“致人性于全”（《坟·科学史教篇》），主张“首在立人，人立而后凡事举”（《坟·文化偏至论》），“人各有己，而群之大觉近矣”（《集外集拾遗补编·破恶声论》）。

鲁迅致力于研究人如何从古老的专制主义制度束缚中解放出来，研究“人性”如何趋于完善和美好，在这一思维构架中，关于精神界战士的培养始终是鲁迅注目的焦点。

鲁迅把关注“人”的个性与民族主义、先觉者的启蒙与民众力量的觉醒、“个人”的独立自由与“全体”的解放结合在一起，认为在诸种关系的关联中，“精神界战士”都处于主导地位。

鲁迅注意到精神界战士与大众的关系，他指出：“天才并不是自生自长在深林荒野里的怪物，是由可以使天才生长的民众产生、长育出来的，所以没有这种民众，就没有天才。

”“所以我想，在要求天才的产生之前，应该先要求可以使天才生长的民众。

”鲁迅把天才比作乔木、好花，把民众比作土，“想有乔木，想看好花，一定要有好土；没有土，便没有花木了；所以土实在较花木还重要”（《坟·未有天才之前》）。

然而，“在搬动一张桌子，改装一个火炉，几乎也要血的中国”（《坟·娜拉走后怎样》），哪里会有泥土？

“哪里会有天才产生。

<<鲁迅研究大纲>>

后记

面对巍峨的鲁迅研究大厦，拙著充其量只能算是大厦边的一株小草。

从中学时代就开始接触鲁迅作品，但那时对鲁迅有点惧怕。

时下中学生的“三怕”（怕文言文，怕作文，怕周树人），我是深有同感的。

只是到了研究生阶段，由于撰写学位论文的需要，也由于学科意识的要求，才开始对鲁迅作品进行自觉地阅读。

这样的“自觉”，当然还是有着一份追求学位的功利性动机掺杂其中的，真正将鲁迅研究作为术业而专攻，是从走上大学教师岗位才起步的。

一开始是将鲁迅研究的内容融入“文学经典导读”课程中讲，之后是将鲁迅研究内容辟为“中国现代文学史”课程的专题讲，最后是把“鲁迅研究”作为专业限选的独立课程讲。

由于课程类型的差异，讲授内容随之有了各种角度的变化。

积年累月，教学相长，促成这本小书的产生。

由于课堂讲义和著述体例相差甚远，二者几乎不能完美兼容，因而本书的设计近著述而远讲义，这样的策略无非是要更好地与研究对象的特征相契合。

鲁迅先生于北京大学讲授“中国小说史课程”而成就经典名著《中国小说史略》，其路数亦是近研究而远讲述，与当下出版的众多讲堂著作刻意现场还原和氛围渲染殊为迥异。

小书不敢与鲁迅大师的著作类比，但向先生学习的心态是十分虔诚的，故而在著述的风格上力求仿效先生的皮相。

<<鲁迅研究大纲>>

编辑推荐

《鲁迅研究大纲》：高等院校中国语言文学专业教材

<<鲁迅研究大纲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>