

<<中文版Painter 11完全学习手册>>

图书基本信息

书名：<<中文版Painter 11完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787302218814

10位ISBN编号：7302218811

出版时间：2010-6

出版时间：清华大学出版社

作者：孙娇，郭晓霞 等编

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Painter 11是世界上占据主导地位的模拟自然效果的绘画软件，它最大的特点就是具有卓越的艺术笔刷功能，为进行数字图像创作的人提供了一个随意且较为真实的绘画环境。使用Painter 11绘画不必担心弄脏、弄坏画纸，因为可以随心所欲地进行绘画创作，所以它备受广大用户的欢迎和青睐。

本书围绕Painter 11在绘画领域中的应用，全面系统地讲述了该软件的使用方法。

通过对本书的学习，读者可以在很短的时间内掌握Painter 11。

即便是对软件一无所知的初学者也可以做到这一点。

因为书中在讲述软件功能时，全部是通过实例操作形式进行讲述的，将软件的功能全部融入到操作过程中，只要跟随书中的操作进行演练，即可直观地理解和掌握软件的所有功能。

而且在每章的最后都安排了一组专项实例练习，对本章所讲述的知识进行练习巩固，并得以灵活应用。

本书对Painter 11的讲解非常全面，内容包含了关于软件的所有知识。

通过本书目录，可以快速地检索到所需要学习的所有内容。

此外书中对于诸如软质、硬质、特效画笔的使用方法，画笔笔刷的设置以及位图处理功能等一些较为复杂的软件功能都进行了专项的讨论和讲解，务必使读者全面、深入地掌握这些知识。

对于想要深入掌握软件功能的初中级用户，在本书中也可以找到解决问题的答案。

本书具有很强的实用性，不但画面精美考究，而且包含高水平的软件应用技巧。

实例内容包括油画、国画、商业插画、水彩画、水粉画、涂鸦等最常见的绘画形式。

每一个实例都可以作为参考资料进行借鉴，为绘画增加创作的灵感。

在本书附带光盘中，包含了书中所有案例的视频教学内容，可以通过动态直观的方式学习本书内容。

另外光盘中还包含了实例的素材文件，以及含有源设置参数的实例完成文件，保证读者在学习过程中顺畅地进行操作与练习。

本书共分为16章，各章主要内容如下：第1章主要介绍了Painter 11的工作区域，通过熟悉工具箱、菜单栏、调板和预设工作区域等，让读者对Painter 11的界面有一个全面的认识。

第2章主要讲述的是文件管理、视图调整、使用辅助绘图工具等基础性的操作，使用户熟悉基础性的操作，以方便以后的工作。

第3章主要讲述了绘画的基础知识，比如选择画笔、设置画笔、设置画笔的颜色、管理与编辑画笔等，使读者能够快速进入到Painter 11绘画的精彩世界。

第4章主要介绍了获取颜色、填充颜色、应用渐变的方法，使用户熟悉在Painter 11中颜色的应用。

第5章主要介绍了使用图案、织物和纸张纹理的方法，使用这些方法，可以制作出丰富多彩的画面肌理效果，以丰富画面的效果。

第6章主要介绍了硬质画笔的特点，以及不同类型的硬质画笔的绘制方法和绘制技巧。

第7章主要介绍了软质画笔的特点，以及不同类型的软质画笔的绘制方法和绘制技巧。

第8章主要介绍了特效画笔的特点，以及不同类型的特效画笔的绘制方法和绘制技巧。

第9章详细介绍了画笔高级控制的设置方法，这些设置方法不但使画笔的使用更为灵活，也极大地扩展了画笔的表现能力。

第10章详细介绍了选区和矢量图形的创建、编辑与变换，熟练地掌握这些操作，可以使绘图工作变得流畅、灵活。

第11章主要介绍了Painter 11中对文本进行常规的输入和编辑；另外还讲述了图层的管理，使绘制工作井井有条。

第12章主要介绍了制作马赛克的方法，它是Painter 11中较具特色的功能。

第13章主要介绍了应用焦点效果和特殊效果中的命令，掌握这些命令对调整作品十分必要。

第14章主要讲述了色调控制效果和表面控制效果命令。

使用其中的命令可以调整图像、图形的色调，使图像表面产生富有肌理变化的效果，使绘制的作品趋

于完美。

第15章向用户讲述有关脚本和动画的基础知识，学习使用脚本来记录操作，同时掌握创建动画的基本技能。

第16章安排的是商业应用绘制的案例，以便对之前学习的内容进行巩固、总结，并且能正确有效地将软件操作方法应用到实际的工作当中。

本书由孙娇主编，郭晓霞副主编。

参与编写的人员还包括关振华、段海鹏、张瑞娟、许苗、朱科、孙丽珍、王永丹、时盈盈、何玉风、秦贝贝、姚敏、侯静、李建伟、莫黎、张现伟等。

书中内容第1章由孙娇编写，第2章至第4章由郭晓霞编写，第5章由关振华和段海鹏编写，第6章由张瑞娟编写，第7章由许苗和朱科编写，第8章由时盈盈编写，第9章由孙丽珍和王永丹编写，第10章由何玉风编写，第11章由姚敏编写，第12章由侯静编写，第13章由李建伟编写，第14章由秦贝贝编写，第15章由莫黎编写，第16章由张现伟编写，全书由孙娇和郭晓霞两位老师审校整理。

## <<中文版Painter 11完全学习手册>>

### 内容概要

本书详细介绍了中文版Painter 11的各种功能和使用技巧,内容涵盖基础、文件、绘图、颜色、纹理、画笔、笔刷、选区、矢量图形、文字、图层、马赛克、效果命令、多媒体、电影、脚本等16大领域,案例涉及油画、国画、商业插画、水彩画、水粉画、涂鸦等。

在本书附带光盘中,包含了书中所有案例的视频教学内容,读者可以通过动态直观的方式学习本书内容。

另外光盘中还包含了实例的素材文件,以及含有源设置参数的实例完成文件,保证读者在学习过程中顺畅的进行操作与练习。

本书特别适合Painter初中级用户使用,也适合从事平面设计、网页设计、包装设计、插画设计、动画设计以及与绘画相关的人员学习使用,还可以作为高等院校相关专业的教材或者参考用书。

书籍目录

第1章 Painter 11基础第2章 文件的基本操作第3章 绘图基础第4章 应用颜色第5章 应用纹理第6章 硬质画笔第7章 软质画笔第8章 特效画笔第9章 创建画笔笔刷第10章 选区和矢量图形第11章 文字和图层第12章 创建马赛克第13章 效果命令1第14章 效果命令2第15章 使用Painter制作多媒体和电影第16章 综合实例

## 章节摘录

Painter是目前模拟真实绘画最成功的软件之一，该软件提供了任意一种可以想象到的传统绘图工具，例如炭笔、铅笔、钢笔、粉笔和水彩笔等。

除此之外，Painter还提供了用于修改绘画的工具，例如橡皮擦和各种笔头，所有操作都在轻松的氛围中完成。

由于不是使用真实的工具，大可不必担心弄脏画布，弄破纸张，为充分发挥自己的创意提供了有利的空间。

Painter的特点在于可以使用丰富的画笔创建具有艺术效果的绘画，使用这些画笔能够涂抹颜色、创建自然过渡的颜色渐变，以及描绘图案。

默认情况下，在画笔选择器左侧只会显示一个工具的画笔种类和画笔变量图标，当需要使用其他工具时，只要在画笔选择器中选择即可，此时新选择的工具将会替换原来的工具，未被选择的工具将全部隐藏在列表框中。

## <<中文版Painter 11完全学习手册>>

### 编辑推荐

《中文版Painter 11完全学习手册》命令涵盖。  
基础、文件、绘图、颜色、纹理、画笔、笔刷、选区、矢量图形、文字、图层、马赛克、效果、多媒体、电影、脚本等16大领域。  
安全涉及。  
油画、国画、商业插画、水彩画、水粉画、涂鸦等。  
光盘赠送。  
30个视频教学文件，32个PSD包装设计模板，34个PSD商业店面装饰设计，120个商业VI识别系统设计，150个网页设计。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>