

<<精通Photoshop CS4中文版>>

图书基本信息

书名：<<精通Photoshop CS4中文版>>

13位ISBN编号：9787302219316

10位ISBN编号：7302219311

出版时间：2010-3

出版时间：清华大学出版社

作者：张昌飞，高伟 编著

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<精通Photoshop CS4中文版>>

### 前言

Photoshop是目前广告设计、网页设计、数码暗房、动画制作等诸多领域应用中应用最为广泛的图像处理和编辑软件。

本书根据作者多年的教学 and 实践经验，立足于Photoshop Cs4的软件基础知识和实际应用需要而编排。采用“基本命令讲解+案例实践”的教学方式，全面、系统地讲解了Photoshop Cs4的各项基本功能、常用工具和命令的使用技巧。

叙述由浅入深，通俗易懂，将知识点与实际案例紧密结合，是一本集系统性、实用性和易操作性于一体的培训教程。

此外，通过广告设计、包装设计、网页设计和插画绘制等专题的讲解，在介绍基础知识的基础上，详尽地介绍了相关设计领域中不同设计方向的关键技术和设计理念。

且通过每个专题中的具体案例，充分讲解了相关的创意思想和操作技巧，让读者在学习技术知识的同时，掌握相关的设计理念。

本书着重突出了以下几个方面的特色。

- 由浅入深、通俗易懂，将基础知识与具体实例相结合，注重实际操作能力的培养。
- 立意新。

书中选用了大量具有民族特色的实例进行讲解，例如青铜酒杯、青瓷花瓶、玉质手镯、江南水乡和水墨界面等内容。

- 领域广。

本书概括了中文版Photoshop CS在广告设计、包装设计和游戏角色设计等各个领域，方便读者按照自己的需要来及时查找，使它成为身边必备的好帮手。

- 多媒体视频教学。

长达14小时的多媒体视频教学文件，详细讲解了软件的新增功能、命令菜单和教学实例，极大地提高了读者的学习效率。

## <<精通Photoshop CS4中文版>>

### 内容概要

本书根据作者多年的教学和实践经验编写而成，以基础讲解和实例相结合的方式，详细讲解了Photoshop CS4 的基本功能和实战技巧。

本书共分12章，讲解了Photoshop CS4 基本操作、绘图、图像修饰、文字、选区、路径、通道、蒙版、图层、色调和色彩、滤镜和图像的输入输出等功能，通过案例循序渐进地对Photoshop 的技术进行了演示，最后通过Photoshop在广告、包装、网页和插画设计等领域综合实例的剖析，讲解了Photoshop CS4 在平面设计领域中的应用。

本书内容编排合理，由浅入深，适合各类培训学校、大专院校作为相关课程的教材使用，也可供图像处理的初中级用户、平面设计人员和各行各业需要处理图像的人员作为参考书使用。

# <<精通Photoshop CS4中文版>>

## 书籍目录

第1章 初识Photoshop	1.1 Photoshop CS4新增功能全接触	1.1.1 全新的界面体验	1.1.2 新增“调整”面板	1.1.3 新增“蒙版”面板	1.1.4 增强的颜色校正功能	1.1.5 其他新增功能	1.2 图像处理基础知识	1.2.1 位图图片与矢量图片	1.2.2 理解分辨率与图像大小的关系	1.2.3 图像文件格式简介	1.2.4 图像的色彩模式	1.3 图像的获取方式	1.4 Photoshop的初始设置	1.4.1 初识Photoshop	1.4.2 工作区概述	1.4.3 使用预设管理器	1.4.4 设置预置	1.5 Photoshop的基本操作	1.5.1 新建文件	1.5.2 打开文件	1.5.3 文件的保存与关闭	1.5.4 图像窗口显示模式的切换	1.6 APPLE音乐播放器	1.6.1 实例分析与效果预览	1.6.2 制作方法
第2章 选区的创建与控制	2.1 选区的创建	2.1.1 规则选区的创建	2.1.2 不规则选区的创建	2.1.3 魔术棒工具的使用	2.1.4 颜色选取工具的使用	2.2 选区的编辑技巧	2.2.1 移动与反转选区	2.2.2 手动调整选区范围	2.2.3 复制与拷贝选定像素	2.3 钻石项坠	2.3.1 实例分析与效果预览	2.3.2 制作方法	2.4 孕育	2.4.1 实例分析与效果预览	2.4.2 制作方法	2.5 动感城市	2.5.1 实例分析与效果预览	2.5.2 制作方法	2.6 器械	2.6.1 实例分析与效果预览	2.6.2 制作方法	2.7 江南水乡	2.7.1 实例分析与效果预览	2.7.2 制作方法	
第3章 图层、蒙版与通道	3.1 图层的创建与编辑	3.1.1 图层基础知识	3.1.2 图层混合模式	3.2 科技幻想	3.2.1 实例分析与效果预览	3.2.2 制作方法	3.3 换肤广告	3.3.1 实例分析与效果预览	3.3.2 制作方法	3.4 通道的创建与编辑	3.4.1 通道基础知识	3.4.2 打开与编辑通道	3.5 DAMAGE	3.5.1 实例分析与效果预览	3.5.2 制作方法	3.6 蒙版的创建与编辑	3.6.1 图层与矢量蒙版简述	3.6.2 添加与编辑图层蒙版	3.6.3 添加与编辑矢量蒙版	3.7 秘密	3.7.1 实例分析与效果预览	3.7.2 制作方法	3.8 戏如人生	3.8.1 实例分析与效果预览	3.8.2 制作方法
第4章 文本与路径的应用	4.1 多媒体光盘界面设计	4.1.1 实例分析与效果预览	4.1.2 制作方法	4.2 雪景	4.2.1 实例分析与效果预览	4.2.2 制作方法	4.3 梦幻城堡	4.3.1 实例分析与效果预览	4.3.2 制作方法	4.4 网页设计	4.4.1 实例分析与效果预览	4.4.2 制作方法	4.5 包装设计	4.5.1 实例分析与效果预览	4.5.2 制作方法	4.6 插画设计	4.6.1 实例分析与效果预览	4.6.2 制作方法	4.7 网页设计	4.7.1 实例分析与效果预览	4.7.2 制作方法	4.8 包装设计	4.8.1 实例分析与效果预览	4.8.2 制作方法	
第5章 基本绘图工具的使用	5.1 橡皮擦工具	5.1.1 实例分析与效果预览	5.1.2 制作方法	5.2 减淡工具	5.2.1 实例分析与效果预览	5.2.2 制作方法	5.3 加深工具	5.3.1 实例分析与效果预览	5.3.2 制作方法	5.4 模糊工具	5.4.1 实例分析与效果预览	5.4.2 制作方法	5.5 锐化工具	5.5.1 实例分析与效果预览	5.5.2 制作方法	5.6 涂抹工具	5.6.1 实例分析与效果预览	5.6.2 制作方法	5.7 抓手工具	5.7.1 实例分析与效果预览	5.7.2 制作方法	5.8 缩放工具	5.8.1 实例分析与效果预览	5.8.2 制作方法	
第6章 图像的编辑与修改	6.1 图像的复制与粘贴	6.1.1 实例分析与效果预览	6.1.2 制作方法	6.2 图像的缩放与旋转	6.2.1 实例分析与效果预览	6.2.2 制作方法	6.3 图像的裁剪与拼贴	6.3.1 实例分析与效果预览	6.3.2 制作方法	6.4 图像的变形与扭曲	6.4.1 实例分析与效果预览	6.4.2 制作方法	6.5 图像的色阶与曲线	6.5.1 实例分析与效果预览	6.5.2 制作方法	6.6 图像的亮度与对比度	6.6.1 实例分析与效果预览	6.6.2 制作方法	6.7 图像的饱和度与颜色平衡	6.7.1 实例分析与效果预览	6.7.2 制作方法	6.8 图像的通道与蒙版	6.8.1 实例分析与效果预览	6.8.2 制作方法	
第7章 图像的色彩调整	7.1 图像的色彩平衡	7.1.1 实例分析与效果预览	7.1.2 制作方法	7.2 图像的色彩饱和度	7.2.1 实例分析与效果预览	7.2.2 制作方法	7.3 图像的色彩对比度	7.3.1 实例分析与效果预览	7.3.2 制作方法	7.4 图像的色彩阶调	7.4.1 实例分析与效果预览	7.4.2 制作方法	7.5 图像的色彩平衡	7.5.1 实例分析与效果预览	7.5.2 制作方法	7.6 图像的色彩饱和度	7.6.1 实例分析与效果预览	7.6.2 制作方法	7.7 图像的色彩对比度	7.7.1 实例分析与效果预览	7.7.2 制作方法	7.8 图像的色彩阶调	7.8.1 实例分析与效果预览	7.8.2 制作方法	
第8章 滤镜的使用	8.1 滤镜的创建与编辑	8.1.1 实例分析与效果预览	8.1.2 制作方法	8.2 滤镜的混合模式	8.2.1 实例分析与效果预览	8.2.2 制作方法	8.3 滤镜的通道与蒙版	8.3.1 实例分析与效果预览	8.3.2 制作方法	8.4 滤镜的变形与扭曲	8.4.1 实例分析与效果预览	8.4.2 制作方法	8.5 滤镜的色彩平衡	8.5.1 实例分析与效果预览	8.5.2 制作方法	8.6 滤镜的色彩饱和度	8.6.1 实例分析与效果预览	8.6.2 制作方法	8.7 滤镜的色彩对比度	8.7.1 实例分析与效果预览	8.7.2 制作方法	8.8 滤镜的色彩阶调	8.8.1 实例分析与效果预览	8.8.2 制作方法	
第9章 广告设计	9.1 广告的背景设计	9.1.1 实例分析与效果预览	9.1.2 制作方法	9.2 广告的文字设计	9.2.1 实例分析与效果预览	9.2.2 制作方法	9.3 广告的色彩设计	9.3.1 实例分析与效果预览	9.3.2 制作方法	9.4 广告的形状设计	9.4.1 实例分析与效果预览	9.4.2 制作方法	9.5 广告的组合设计	9.5.1 实例分析与效果预览	9.5.2 制作方法	9.6 广告的整体设计	9.6.1 实例分析与效果预览	9.6.2 制作方法	9.7 广告的细节设计	9.7.1 实例分析与效果预览	9.7.2 制作方法	9.8 广告的最终设计	9.8.1 实例分析与效果预览	9.8.2 制作方法	
第10章 网页设计	10.1 网页设计	10.1.1 实例分析与效果预览	10.1.2 制作方法	10.2 网页的背景设计	10.2.1 实例分析与效果预览	10.2.2 制作方法	10.3 网页的文字设计	10.3.1 实例分析与效果预览	10.3.2 制作方法	10.4 网页的色彩设计	10.4.1 实例分析与效果预览	10.4.2 制作方法	10.5 网页的形状设计	10.5.1 实例分析与效果预览	10.5.2 制作方法	10.6 网页的组合设计	10.6.1 实例分析与效果预览	10.6.2 制作方法	10.7 网页的整体设计	10.7.1 实例分析与效果预览	10.7.2 制作方法	10.8 网页的细节设计	10.8.1 实例分析与效果预览	10.8.2 制作方法	
第11章 包装设计	11.1 包装设计	11.1.1 实例分析与效果预览	11.1.2 制作方法	11.2 包装的背景设计	11.2.1 实例分析与效果预览	11.2.2 制作方法	11.3 包装的文字设计	11.3.1 实例分析与效果预览	11.3.2 制作方法	11.4 包装的色彩设计	11.4.1 实例分析与效果预览	11.4.2 制作方法	11.5 包装的形状设计	11.5.1 实例分析与效果预览	11.5.2 制作方法	11.6 包装的组合设计	11.6.1 实例分析与效果预览	11.6.2 制作方法	11.7 包装的整体设计	11.7.1 实例分析与效果预览	11.7.2 制作方法	11.8 包装的细节设计	11.8.1 实例分析与效果预览	11.8.2 制作方法	
第12章 插画设计	12.1 插画设计	12.1.1 实例分析与效果预览	12.1.2 制作方法	12.2 插画的背景设计	12.2.1 实例分析与效果预览	12.2.2 制作方法	12.3 插画的文字设计	12.3.1 实例分析与效果预览	12.3.2 制作方法	12.4 插画的色彩设计	12.4.1 实例分析与效果预览	12.4.2 制作方法	12.5 插画的形状设计	12.5.1 实例分析与效果预览	12.5.2 制作方法	12.6 插画的组合设计	12.6.1 实例分析与效果预览	12.6.2 制作方法	12.7 插画的整体设计	12.7.1 实例分析与效果预览	12.7.2 制作方法	12.8 插画的细节设计	12.8.1 实例分析与效果预览	12.8.2 制作方法	

## <<精通Photoshop CS4中文版>>

### 编辑推荐

《精通Photoshop CS4(中文版)》全面介绍Photoshop CS4功能，实例驱动演示技术使用，形象生动，实用性强。

精心挑选57个不同领域的综合案例，引导读者进入Photoshop图像处理殿堂。

操作步骤明晰、知识点丰富，带您轻松掌握技术要领。

超过14小时的多媒体视频语音教学，使学习更加轻松。

提供170个笔刷文件，近500个素材文件的超值套餐。

书中57个综合案例的源文件和素材      超过14小时的多媒体语音教学视频      170个笔刷文件，  
近500个素材文件

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>