

<<电脑音乐工作站Cubase/Nuendo>>

图书基本信息

书名：<<电脑音乐工作站Cubase/Nuendo使用速成教程>>

13位ISBN编号：9787302220619

10位ISBN编号：7302220611

出版时间：2010-3

出版时间：清华大学

作者：熊鹰

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Cubase和Nuendo是由德国Steinberg公司所开发的全功能数字音乐 / 音频工作站软件，该公司现属于国际著名品牌YAMAHA旗下。

这两款软件作为Steinberg公司的旗舰级产品，MIDI音序功能音频编辑处理功能、多轨录音缩混功能、视频配乐以及环绕声处理功能均属世界一流，可帮助用户一站式完成从作曲，到编配，到录音，到缩混和母带处理的全部过程。

因此，它获得了全球无数专业用户的喜爱，多次赢得业内国际大奖，被誉为全世界最优秀的音乐工作站软件。

特别是Steinberg公司推出的VST虚拟工作室技术，彻底解决了多年以来约束电脑音乐制作的各种弊病，并在全球范围内制定了电脑音乐行业的新规格。

Cubase软件是Steinberg公司的主打产品，其主要定位是Advanced Music Production System，即“高级的音乐制作系统”，是广大音乐制作者和个人音乐工作室最青睐的工作站软件之一。

该软件自推出20多年来，不断地进行完善和更新，其最新版本的cubase 5是拥有革命性进步的一次重大升级，除增加了更强大的功能和声音算法之外，更是让cubase用户走进了全新的64位时代，极大地开拓了电脑音乐制作以及音频处理的美好前景。

Nuendo软件是Steinberg公司的旗舰产品，其主要定位是Advanced Audio and Post Production System，即“高级音频及后期制作系统”，是大中型录音棚以及影视后期制作单位经常使用的工作站软件之一。可以这么说，Nuendo是比cubase更加高级的软件，但它的设置以及其功能更加偏向于为音频与影视后期制作提供便利。

Nuendo能够支持高达192kHz的录音采样率，并拥有多达10.2通道的环绕声处理能力等。

近几年来，电脑的高度普及使得音乐制作与音频处理的工作有了新的变化，这种以音乐工作站软件来替代传统硬件的方式已经彻底成熟。

随着网络的普及，一个普通的音乐爱好者学习电脑音乐制作或是电脑录音已经成为了一件非常简单的事情。

在MIDIFAN等电脑音乐技术的专业网站上，大家都乐此不疲地相互学习和交流各种电脑音乐制作以及电脑录音方面的知识和经验，更是有热心的网友愿意奉献自己的宝贵经验和知识，发布了数不胜数的优质教程供大家学习，其中本书作者便是大众皆知热心版主之一。

本书作者目前为YAMAHA授权的Steinberg产品技术支持，对Cubase / Nuendo软件的使技巧有着相当程度的了解和丰富的经验，并长期给该系列软件和相关插件撰写教程，广发于各大网站以及相关杂志上。

特别是针对Cubase和Nuendo软件的“七天上手”教程，因简单易懂且能快速上手，深受广大网友的喜爱。

现在这本最新的Cubase / Nuendo教材，也定将带领读者系统、快速地掌握最新版Cubase / Nuendo软件的使用方法。

## 内容概要

本书是著名音乐制作软件Cubase/Nuendo的最新版本教材，书中主要讲解了该软件用户从初学到提高各个阶段所需要掌握的常用操作以及相关知识。

本书以帮助读者快速上手、实际操作运用为目标，摒弃了传统教材长篇累牍、理论连篇的写作方式，用一步一图的方式指导读者对软件进行操作，并在每个知识点中都总结出相应操作的常见问题和解决方案，还提供了作者长期使用该软件所积累的经验 and 技巧。

由于讲述了音乐制作以及音频处理两方面的知识，因此本书适合于各个水平的读者，无论是进行音乐创作的专业人士，还是业余的音乐爱好者，均可从本书获取相关的知识。

另外，本书尤其适合需要短时间快速学会电脑音乐软件操作的读者学习。

## 作者简介

熊鹰，网名“飞来音”。

中国音乐家协会数字化音乐教育学会会员。

德国Native Instruments公司教学服务中心VIP会员。

“MIDI爱好者(MIDIFAN)”网站论坛总版主，同时担任“吉他中国”，“华东数码”等国内诸多专业音乐制作论坛的版主职务。

对数字音频理论，合成器理论颇有探究，

书籍目录

第1章 准备篇 1.1 建立工程 1.2 建立工作音轨 1.3 建立辅助音轨 1.4 使用节拍器 第2章 MMIDI篇 2.1 传输MIDI文件 2.2 编辑乐曲拍速 2.3 输入MIDI信息 2.4 细致编辑MIDI 2.5 全局编辑MIDI 2.6 MIDI效果控制 2.7 虚拟乐器技术 2.8 表情控制系统 2.9 乐曲辅助音轨 第3章 音频篇 3.1 导入音频素材 3.2 录制声音波形 2.3 音频波形编辑 3.4 音频乐曲编辑 3.5 音频素材对位 3.6 音频波形处理 3.7 实时效果处理 3.8 参数自动控制 3.9 音轨路由编组 第4章 完成篇 4.1 操作调音台 4.2 导出音频文件 4.3 内录获取分轨 第5章 设置篇 5.1 软件驱动设置 5.2 使用偏好设置 5.3 音频通道设置 5.4 插件信息设置 5.5 快捷按键设置 5.6 工程精度设置 5.7 工程界面设置 5.8 钢琴卷帘设置 5.9 控制设备设置 附录A 自带VST3音频效果器概述 附录B 自带VSTi虚拟乐器概述 附录C 软件菜单中英文对照表 附录D 软件常用快捷键 附录E GM音色表 附录F GM打击乐键位表 附录G MIDI控制器功能一览表 附录H 安装虚拟乐器 / 效果器插件 附录I 丰富的网络资源

章节摘录

插图：

编辑推荐

《电脑音乐工作站Cubase/Nuendo使用速成教程》被“MIDIFAN”、“吉他中国”网站大力推荐。以独特的教学方式带你短时间内掌握Cubase / Nuendo软件的操作及使用方法提供多年的教学经验让你更轻松地掌握更多实用技巧和解决常见问题结合必要的MIDI制作和音频制作的相关知识将数字音乐制作盲点一网打尽最新版本的Cubase / Nuendo软件让你走在数字音乐制作时代的最前沿

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>