

<<佳能EOS 50D数码单反摄影完全指>>

图书基本信息

书名：<<佳能EOS 50D数码单反摄影完全指南>>

13位ISBN编号：9787302221852

10位ISBN编号：7302221855

出版时间：2010-4

出版时间：清华大学

作者：布什

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佳能EOS 50D数码单反摄影完全指>>

内容概要

你购买佳能EOS 50D相机的目的并不仅仅是希望获得良好的照片，你的愿望是获得杰出的照片。毕竟，50D是佳能公司推出的最先进的低成本、入门级相机。这款机型拥有使人惊奇的1500万像素分辨率、超快的自动聚焦系统以及名为“实时显示拍摄”的实时预览系统等绝妙的功能。

但是，相机包装盒内那本微型手册阻碍了你成为摄影内行的通路。

你知道自己需要知道的一切都包含其中，但是却不知从哪里开始。

另外，相机手册不会提供关于摄影或数字摄影的更多信息，而你也没有兴趣花上数小时或数天时间来学习一本未必完全适合50D相机的综合性数字单反相机摄影书籍。

你所需要的指南应当解释50D相机基本控件的用途和功能，并说明使用这些控件的方法和原因。从理想的角度来讲，这样的指南应该包含文件格式、分辨率、光圈/快门优先曝光以及可用的特殊自动聚焦模式等信息。

但是，仅当你外出用这款新相机拍过数百张漂亮的照片之后，才更愿意阅读这些主题。

为什么没人写一本把大多数重要信息都汇总在前两第三章、并使用大量插图来显示应用某项设置之结果的书呢？

现在就有这样一本。

如果你需要快速了解50D的调焦控件、闪光灯同步选项、镜头选择方法或最佳曝光模式，本书是你的合适选择。

如果你不能就使用哪些基本的相机设置作出决定——因为你不清楚改变ISO感光度或白平衡或聚焦默认设置将对照片有何影响，则需要这本指南。

作者简介

David Busch是数码摄影类图书最畅销的作家之一。

他曾经做过20多年的自由摄影记者，他的照片曾在众多杂志。

报刊上发表。

他有自己的商业工作室，曾为报社和纽约学院拍摄运动照片，还为cNetNetworks和Computer Shopper网站做过数十款数码相机的测评。

他在“计算机出版奖”颁发的前两年曾获得最高奖项。

在About.com网站评选的最受欢迎的5本数码摄影入门图书中有2本是他写的。

他有多达5本图书同时出现在亚马逊网站的数码摄影畅销书排行版的前20位。

他编著的图书已经累计销售超过100多万册。

书籍目录

- 第1章 设置佳能EOS D相机 1.1 重要的事情先办 1.2 初始设置 1.2.1 包括的电池 1.2.2 最后几步 1.2.3 激活EOS D相机 1.2.4 设置时间和日期 1.3 选择拍摄模式 1.4 选择测光模式 1.5 选择聚焦模式 1.6 选择聚焦点 1.7 其他设置 1.7.1 调整白平衡和ISO感光度 1.7.2 使用自拍器 1.8 使用内置闪光灯 1.9 拍摄照片 1.10 查看拍摄的图像 1.10.1 借助“索引视图”浏览 1.11 将照片传输到计算机上 第2章 佳能EOS D相机的路线图 2.1 佳能EOS D相机的前视图 2.2 佳能EOS D相机的工作端 2.3 EOS D相机的顶部 2.4 液晶显示屏上的信息 2.5 镜头部件 2.6 深入取景器内部 2.7 EOS D相机的底部 第3章 定制拍摄和回放菜单 3.1 解剖EOS D相机的菜单 3.2 两个拍摄菜单的选项 3.2.1 画质设置 3.2.2 减轻红眼 3.2.3 提示音 3.2.4 在没有安装CF卡的情况下拍摄 3.2.5 图像确认时间 3.2.6 周边光量校正 3.2.7 曝光补偿/AEB 3.2.8 白平衡 3.2.9 自定义白平衡 3.2.10 白平衡偏移与包围 3.2.11 色彩空间 3.2.12 照片风格 3.2.13 除尘数据 3.3 两个回放菜单的选项 3.3.1 保护图像 3.3.2 旋转 3.3.3 删除图像 3.3.4 打印指令 3.3.5 传输指令 3.3.6 高光警告 3.3.7 显示自动对焦点 3.3.8 显示柱状图 3.3.9 幻灯片播放 3.3.10 用主拨盘进行图像跳转 第4章 定制“设置”、“自定义功能”及“我的菜单” 4.1 个设置菜单的选项 4.1.1 自动关闭电源 4.1.2 自动旋转 4.1.3 格式化 4.1.4 文件编号 4.1.5 选择文件夹 4.1.6 显示屏的亮度 4.1.7 日期/时间 4.1.8 语言 4.1.9 视频制式 4.1.10 清洁感应器 4.1.11 实时显示功能设置 4.1.12 信息按钮 4.1.13 闪光灯控制 4.1.14 相机用户设置 4.1.15 清除设置 4.1.16 固件版本 4.2 自定义功能 4.2.1 自定义功能I：曝光 4.2.2 自定义功能II：图像 4.2.3 自定义功能III：自动对焦/驱动 4.2.4 自定义功能IV：操作/其他 4.2.5 清除全部自定义功能设置 4.3 我的菜单 第5章 微调曝光 5.1 控制曝光 5.2 EOS D相机计算曝光量的方法 5.3 选择测光方法 5.4 选择“创意拍摄区”曝光方法 5.4.1 创意自动 5.4.2 自动景深 5.4.3 光圈优先 5.4.4 快门优先 5.4.5 程序模式 5.4.6 改变曝光值 5.4.7 手动曝光 5.5 手动选择自动对焦/曝光区域 5.6 通过改变ISO感光度调整曝光量 5.7 包围曝光 5.7.1 微调包围曝光 5.7.2 包围曝光与合并到HDR 5.8 处理噪点 5.9 利用柱状图修复曝光问题 5.10 基本拍摄区模式 第6章 佳能EOS D相机的高级拍摄操作 6.1 对焦系统的工作原理 6.2 深入研究对焦 6.2.1 经过改进的十字型对焦点 6.2.2 对焦模式 6.2.3 添加弥散圆 6.2.4 理解感应器的意义 6.2.5 自动对焦模式选项 6.2.6 设置自动对焦点 6.3 使用实时显示拍摄功能 6.3.1 “实时显示拍摄”功能的用途与局限性 6.3.2 启动“实时显示拍摄”功能 6.3.3 激活“实时显示拍摄”功能 6.3.4 “实时显示拍摄”模式中的对焦 6.3.5 使用“曝光模拟”功能 6.3.6 静音拍摄 6.4 连续拍摄 6.5 其他曝光选项 6.6 超薄的时间片 6.6.1 使用短暂的曝光时间 6.7 长时间曝光 6.7.1 拍摄长时间曝光照片的3种方法 6.7.2 长时间曝光技术的运用 6.8 延迟曝光 6.8.1 自拍功能 6.8.2 远程控制 6.8.3 延时/间隔摄影 6.9 自定义白平衡 第7章 使用镜头 7.1 牢记裁剪系数 7.2 你的第一镜头 7.2.1 适合用作第一镜头的产品列表 7.3 可用的镜头类型 7.3.1 EF与EF-S支架 7.4 混有字母及数字的镜头名称的构成 7.5 第二及第三镜头 7.5.1 镜头的用途 7.5.2 变焦与定焦 7.6 镜头的类别 7.7 使用广角和广角变焦镜头 7.7.1 避免潜在的广角镜头问题 7.8 使用远摄和远摄变焦镜头 7.8.1 避免远摄镜头问题 7.8.2 远摄与焦外成像 7.9 外接附件与特殊功能 7.9.1 镜头遮光罩 7.9.2 远摄延长器 7.9.3 微距对焦 7.9.4 图像稳定功能 第8章 使用光 8.1 连续照明与电子闪光 8.2 连续照明基础 8.2.1 日光 8.2.2 白炽灯/钨丝灯 8.2.3 荧光灯/其他光源 8.2.4 调整白平衡 8.3 电子闪光灯基础 8.3.1 电子闪光灯的工作原理 8.3.2 确定曝光量 8.4 使用内置闪光灯 8.4.1 在“基本拍摄区”模式中使用闪光灯 8.4.2 在“创意拍摄区”模式中使用闪光灯 8.4.3 闪光灯的作用范围 8.4.4 减轻红眼和自动对焦辅助光 8.4.5 使用闪光曝光锁和闪光曝光补偿功能 8.5 使用外接闪光灯 8.5.1 Speedlite EX II 8.5.2 Speedlite EX II 8.5.3 Speedlite EX 8.5.4 环形灯 8.6 闪光控制 8.7 更高级的照明技术 8.7.1 使光线漫射和柔化 8.7.2 使用多光源 8.7.3 其他照明附件 第9章 下载并编辑图像 9.1 包装盒内的软件 9.1.1 EOS Utility 9.1.2 Digital Photo Professional 9.1.3 Picture Style Editor 9.1.4

<<佳能EOS 50D数码单反摄影完全指>>

ZoomBrowser/ImageBrowser 9.1.5 PhotoStitch 9.2 传输照片 9.2.1 直接与间接的直接传输
9.2.2 使用读卡器和软件 9.2.3 拖放操作 9.3 编辑照片 9.3.1 图像编辑器 9.3.2 RAW转
换程序 9.3.3 Adobe Photoshop 第10章 佳能EOS D相机的故障诊断与预防 10.1 升级固件
10.1.1 官方固件 10.1.2 升级你的固件 10.2 保护液晶显示屏 10.3 存储卡疑难排解 10.3.1
不要把全部鸡蛋放在一个篮子里 10.3.2 故障种类 1 10.3.3 解决方法 10.4 更换时钟电池
10.5 清洁感应器 10.5.1 与灰尘有关的常见问题解答 10.5.2 识别与处理灰尘 10.5.3 避免
灰尘 10.5.4 感应器的清洁

章节摘录

插图：1.1 重要的事情先办随佳能EOS 50D相机而来的是给人深刻印象的灰红色包装盒，其中包括连接线、使用说明书、光盘以及许多印刷材料。

最重要的物品是相机及镜头（如果你购买的是带镜头的50D相机）、电池、电池充电器以及相机背带（如果你有点儿神经质的话）。

你还需要有一块CF存储卡，因为物品清单中不包括存储介质。

如果你像我一样也是在某家相机商店购买EOS 50D相机，那么商店员工可能会为你挂好背带，匆忙讲几句你现在已经忘掉的基本操作建议，设法再卖给你一块CF存储卡，最后在向你提供了所有你能够理解的帮助之后，握手送你上路。

你也可能是从某个还销售洗衣机及真空吸尘器的超级市场购买的这款EOS50D相机。

这种情况下，销售人员在你离开之前能够提供的可能只有握手；而如果你拒绝他们向你强行推销的补充质量担保，那么可能连握手都没有。

你可以省下一些钱，但得不到专业的摄影器材零售商为你提供的个人服务。

如何选择取决于你本人。

当然，还有第三种选项。

你可以通过邮购方式或互联网购买相机，不久就会有一辆巨大的棕色（也可能是紫色或红色）货车把你的50D相机运来。

在拿到相机之后，你只需在一个电子书写板上龙飞凤舞地留下你的签名即可。

在所有这3种情况下，需要做的第一件事情都是小心翼翼地打开相机的包装，然后逐一核对在包装盒一端的物品清单上（明确标有“内容”题头）列出的内容。

在最低限度上，包装盒内应该包括数字相机EOS 50D、宽型背带EW-EOS50D、电池充电器CG-580、电池组BP-511A、接口电缆IFC-200U、视频电缆VC-100以及软件光盘，下面将更详细地描述所有这些物品。

相机也可能附带镜头，我在上面列出的内容由于你购机的时间和地点不同也可能略有差异。

虽然这么详细的指导似乎像洗发剂瓶上的使用说明那样多余，但首先检查内容物永远是个好主意。

无论是谁销售相机，他都极有可能打开包装箱，使用某款相机进行示范，然后在不替换任何零件和部件的情况下重新装箱。

实际上，也许有人代表消费者的利益负责任地检验过你的相机，然后在打包时出现了失误。

最好现在就知道缺失了什么物品，这样你才能够立即要求解决。

不要等到两个月之后，你才发现自己认为从来不会用到（但现在必须有）的视频电缆根本没有在包装箱内。

编辑推荐

《佳能EOS 50D数码单反摄影完全指南》：Amazon头号摄影类畅销书作家！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>