

<<精通Photoshop>>

图书基本信息

书名：<<精通Photoshop>>

13位ISBN编号：9787302222736

10位ISBN编号：7302222738

出版时间：2010-6

出版时间：清华大学出版社

作者：[美]哈灵顿

页数：388

译者：张哲峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;精通Photoshop&gt;&gt;

## 前言

学习Photoshop的重要性要想在数字媒体行业取得成功，就要学习Adobe Photoshop。它是通往几门相关技术的门户。

从数字图像的识别和处理到印刷术以及合成，Photoshop往往会是入门的“敲门砖”。

如果掌握了Photoshop，您就走上了应用其他几门技术的康庄大道。

把这个牢记在心，学习Photoshop能够做到瞻前顾后是非常重要的。

Photoshop在专业领域的重要性据说学好Photoshop就不愁没工作。

从摄影师到Web于发人员，从视频专业人员到图形设计师，大家都在使用：Photoshop。

实际上，它还用在医疗、建筑和法律领域，应用范围之广超出了您的想象。

Adobe：Photoshop是学习Adobe公司其他应用程序的切入口，不过它的功能远不至此。

从Photoshop 中学习到的富有创造性的技术工具比其他任何程序中学到的都要多。

只要具备了扎实的Photoshop知识，在学习整个数字工具箱的道路上就能u够游刃有余了。

本书的目的本书的确是为了满足读者的需要。

我曾经与各个层次的Photoshop学生合作过，其中有大学课堂里的学生，也有各行各业的专业人士。

多次听到大家迫切希望有一本明确介绍所有必需的Photoshop知识的书籍，能够帮助他们真正理解Adobe：Photoshop。

他们已经厌倦了那些居高临下的说教，或者是浪费时间鼓吹新增功能的参考书。

并不是说现在缺少具有专业深度的好书；我就读到过许多本，而且还认识几位作者。

但是，从过去几年的状况来看，Photoshop这门较为成熟的技术却只有两种类型的参考书可以选择：一种完全针对初学者，另一种针对希望在具体领域继续深造的专业人士。

## <<精通Photoshop>>

### 内容概要

如果您打算在数字成像或者设计行业工作，或者已经从事相关工作，那么Adobe Photoshop是必须掌握的工具。

《精通Photoshop数字图像处理原理与技巧(第2版)》介绍了Photoshop CS4中的核心图像编辑技术，这些技术是专业人士成功的基础。

学习获取图像和编辑图像的基础知识；建立选区和增强图像；使用图层样式和图层蒙版等高级功能。

《精通Photoshop：数字图像处理原理与技巧(第2版)》不仅仅涵盖了数字成像的入门技术，还进一步介绍了Web、图片设计、多媒体和视频等相关技术。

《精通Photoshop：数字图像处理原理与技巧(第2版)》配有一张用于交互学习的光盘，其中包括了200多个实践练习和示例图像120多个小时的视频培训教程的链接；还可以从支持Web网站的链接([www.peachpit.com/understandingphotoshop](http://www.peachpit.com/understandingphotoshop))下载相应的补充练习，从而为Photoshop的初级和中级用户提供了丰富的多媒体学习资源。

## 作者简介

Richard Harrington是美国华盛顿视觉通信公司RHED Pixel的创始人。

作为图片设计和新媒体方面的专家，他已经撰写了多本技术书籍，包括Photoshop for Video和Apple Pro Training Series: Aperture 2。

他不仅是Adobe、Apple和Avid认证的培训师，而且是美国Photoshop国家专业协会(NAPP)梦之队的导师。

他每周同时在iTunes和Adobe Media Player上发布“ Understanding Adobe Photoshop ”播客。

书籍目录

第1章 数字成像的基本原理 1.1 像素：数字基本组成部分 1.1.1 起源 1.1.2 百万像素的概念 1.2 理解分辨率 1.2.1 每英寸点数(Dots Per Inch, dpi) 1.2.2 每英寸像素(Pixels Per Inch, ppi) 1.2.3 每英寸采样点数(Samples Per Inch, spi) 1.2.4 每英寸行数(Lines Per Inch, lpi) 1.3 图像模式 1.3.1 RGB色彩模式 1.3.2 CMYK色彩模式 1.3.3 灰度模式 1.3.4 双色调模式 1.3.5 位图 1.3.6 索引色彩模式 1.3.7 Lab色彩模式 1.3.8 多通道(Multichannel)色彩模式 1.4 位深度 1.5 继续学习第2章 Photoshop的界面第3章 获取数字图像第4章 调整数字图像大小第5章 选择工具与技巧第6章 绘图工具第7章 图层蒙版第8章 用图层进行合成第9章 应用混合模式第10章 颜色校正和增强第11章 修复照片和提高照片质量第12章 使用文字工具第13章 图层样式第14章 充分利用滤镜第15章 动作与自动第16章 打印、PDF和特殊文件类型附录A 补充练习

## 章节摘录

插图：如果选择300 ppi（Pixels Per Inch，每英寸像素数）的分辨率来打印这张图片，那么打印出来的图像大约是7英寸×5英寸。

虽然这个像素设置不能满足专业摄影师的需求，但是对普通消费者来说足够了。

一切都取决于像素的显示方式。

捕捉到的像素越多，图像就越大（磁盘空间和未来打印出的尺寸都会跟着变大）。

普通消费者通常需要用Email转发或喷墨打印图片，他们对像素的要求不会像专业用途那么高，如广告牌或杂志等。

由于专业用途要求的像素比一般消费者要高；因此高端相机价格更贵，这是因为它们针对那些靠拍摄照片赚钱的消费人群。

1.2 理解分辨率本节将介绍容易混淆的地方（但是这个谜团不会太晚解开）。

描述图像分辨率的术语有很多。

问题是很多人（还有许多公司）很容易误用术语，显然这会造成不少混乱。

现在来看一下最常用的术语和它们确切的意思。

编辑推荐

《精通Photoshop:数字图像处理原理与技巧(第2版)》是清华大学出版社出版的。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>