

<<数码摄影实用技巧透视>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影实用技巧透视>>

13位ISBN编号：9787302223634

10位ISBN编号：7302223637

出版时间：2010-6

出版时间：清华大学

作者：曹春海

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影实用技巧透视>>

前言

随着数码相机市场的蓬勃发展，作为曾经高端用户使用的各类数码相机已经越来越多地走入平常百姓家。

简单易用的操作、低廉的耗材价格，让数码摄影变得也更加方便。

但是，对于目前大多数数码相机的拥有者来说，对摄影技术的学习，仍然停留在相机说明书的阶段，对这些艰涩难懂的名词术语缺乏直观的认识，这就造成了一种现象：相机持有者只懂得如何去按快门，而对于相机中很多为我们设置的强大功能不甚了了。

而更为严重的问题是，当我们在面对一些平时常见的复杂天气和恶劣环境时，虽手持相机，却无法获得满意的照片。

而实际上，自己手中的相机完全能够胜任这些任务。

笔者有时在反思，出现上述现象的原因究竟为何？

这一方面或许是相机拥有者无法静下心来，或者是没有时间去理解基本的摄影原理和技术，另外一方面更是市场上缺乏浅显易懂的相关书籍。

《数码摄影实用技巧透视》这本书也就是在这样一个情况下诞生的。

<<数码摄影实用技巧透视>>

内容概要

本书以家庭数码摄影作为切入点，将日常所见各种拍摄环境一网打尽，通过简单清晰的思路，言简意赅的讲述，让读者快速掌握各种拍摄技巧与方法。

本书主要针对普通相机消费人群，在写作中尽量不使用过于艰涩的术语，从而让更多的摄影爱好者所接受。

本书针对性强，受众广，面向的就是普通老百姓和新手，以让其快速掌握面对各种场合和环境怎么设置相机拍摄为目的。

总之，贴近生活，简单易学，实用速查，覆盖全面是本书优于其他同类图书的显著优势。

本书适用于摄影入门读者以及摄影爱好者学习使用。

<<数码摄影实用技巧透视>>

书籍目录

第1章 数码摄影基础 1.1 对焦和测光 1.2 拍摄模式 1.3 光圈大小 1.4 快门速度 1.5 镜头焦距 1.6 感光度 1.7 白平衡 1.8 准确曝光 1.9 曝光补偿 1.10 景深 1.11 构图 1.12 相机的日常维护第2章 旅行出游实用摄影 TIPS 01 拍摄一般户外风光 TIPS 02 如何拍摄“到此一游”类型的照片 TIPS 03 山顶海岸鸟瞰怎么拍 TIPS 04 怎样让人物与大自然相融合 TIPS 05 怎样透过玻璃拍风景照 TIPS 06 如何在晃动行进中车中拍摄 TIPS 07 风土人情照怎么拍更好看 TIPS 08 如何与当地居民合影 TIPS 09 怎样从飞机的窗户向外拍摄 TIPS 10 一望无际的鸟瞰风景如何拍 TIPS 11 如何拍摄360度广角全景照 TIPS 12 下雨天拍照如何进行 TIPS 13 下雪天拍照如何进行 TIPS 14 在雾天拍摄如何进行 TIPS 15 怎么拍摄彩虹 TIPS 16 怎么拍摄闪电 TIPS 17 怎样拍摄旅行中的建筑物 TIPS 18 怎样在移动游乐设施上拍照 TIPS 19 在动物园中怎样与动物合影 TIPS 20 怎样拍摄会反光的水族箱 TIPS 21 不让开闪光灯的场馆怎么拍照第3章 特殊场合实用摄影第4章 精彩瞬间实用摄影第5章 人像美化实用摄影第6章 专业艺术实用摄影第7章 恶劣环境实用摄影第8章 商业广告实用摄影第9章 营造氛围实用摄影第10章 照片输出实用技巧

<<数码摄影实用技巧透视>>

章节摘录

插图：对焦和测光是我们使用相机拍摄第一幅照片时首先需要接触的两个概念。

对焦准确才能获得清晰的照片，而选择哪种测光方式又决定了照片曝光是否准确。

TIPS 01 常用的对焦方式有哪些常见的对焦模式有两种，即自动对焦（AF）和手动对焦（MF）。

自动对焦时，相机通过光的反射来确定被摄主体的距离，并驱动马达实现对焦。

在传统单反相机上，自动对焦的精度比不上手动对焦，因为无论多精密，马达驱动的对焦系统都是分级的，而手动对焦能实现无级调节。

我们手中的消费级数码相机则有些不同，因为消费级数码相机的镜头都是电子驱动的，即使提供了手动对焦功能，也仅仅是以手动方式来驱动马达，与传统相机镜头的手动对焦是不同的。

所以，对于普通的数码相机来说，绝大多数时候使用自动对焦就可以了。

TIPS 02 什么时候使用自动对焦自动对焦是我们在日常拍摄活动中使用最多的一种对焦方式。

对于大多数拍摄任务来讲，使用自动对焦就可以了。

在使用自动对焦的时候，并不一定采用中心一点对焦的方式。

现在很多数码相机都提供了多点对焦选择，如佳能相机的三点对焦选择、尼康的五点对焦选择，有些相机还提供了七点对焦选择甚至更多的对焦选择，如图1.01所示。

多点对焦的最大好处在于大大方便了我们拍摄时取景构图，因为我们拍摄照片时，被摄主体并非总是处于画面中央，经常是偏左或偏右一点，为使画面更适合我们的审美要求，有了多点对焦选择功能，我们就可以任意指定其中一个作为对焦主体范围，如图1.02所示。

这样，拍摄的自由度就提高了很多。

<<数码摄影实用技巧透视>>

编辑推荐

《数码摄影实用技巧透视》告诉您：如何拍摄精美照片，如何留住精彩生活瞬间，如何应付复杂的拍摄环境，如何进行后期修饰，如何打印输出。

以生活数码摄影作为切入点，将我们日常所见的各种拍摄环境一网打尽。

通过简单清晰的思路，言简意赅的教学，让读者快速掌握各种拍摄技巧与方法。

从基础的光圈、对焦、构图等摄影知识讲起，运用正反两方面的照片案例。

有针对性地分析了失败照片发生的原因，并提出了解决方案。

您身边的摄影教练，实用、易操作的摄影秘技、让您的照片变得超乎寻常。

<<数码摄影实用技巧透视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>