

<<Premiere Pro CS4中文版入门>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro CS4中文版入门与提高>>

13位ISBN编号：9787302224082

10位ISBN编号：7302224080

出版时间：2010-6

出版时间：清华大学出版社

作者：刘峥，张云，李绍勇 编著

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Premiere Pro CS4中文版入>>

前言

就像数码照相机的普及让普通大众熟悉Photoshop软件一样，随着数码摄像机的普及，越来越多的人开始拍摄自己的影像，并使用Premiere软件进行后期剪辑处理，制作富有个性的DV作品。针对这一潮流与大众化应用的需求，最新版本的Premiere Pro CS4中提供了很多“平民化”的实用功能，让众多非专业人士也开始使用这个原来很“专业”的视频编辑软件。

Premiere Pro CS4是专门用于视频后期处理的非线性编辑软件，它的强大功能就在于可以快速地对视频进行剪辑处理，如随意地分割、拼接视频片段，加入特效、转场，融合数码照片、音乐和音效等。

所以，专业人士能够使用该软件制作出非常漂亮的视频作品，如电视台的栏目包装、电影预告片、影视剧片头以及公司宣传片等。

2.本书内容介绍 本书是由国内专业图书和影视制作机构策划和编写的专业图书。

全书包含了40个大大小小的经典实例，涵盖了Premiere Pro CS4的转场、特效、字幕、调色、抠像、透明叠加、插件特效、影视包装、片头制作等方面的内容，具体介绍如下。

第1章是对Premiere Pro CS4这个新版本的简单介绍，包括工作的自定义设置及Premiere Pro CS4工作的基本流程。

第2章介绍Premiere Pro CS4对视频素材的采集，内容包括视频采集的硬件要求、视频采集的参数设置等。

第3章介绍Premiere Pro CS4的操作基础知识，包括对编辑窗口、菜单栏的介绍。

第4章介绍影视剪辑技术，包括对素材设置标记点、切割素材、插入（覆盖）素材、素材的分离、素材的群组 and 嵌套，以及使用。

Premiere Pro CS4创建新元素等操作。

第5章介绍转场特技的基本应用，包括转场特技的设置以及对每个转换特技的详细介绍。

第6章介绍视频特效的应用。

<<Premiere Pro CS4中文版入>>

内容概要

本书以影视节目制作流程为主线，详细介绍Adobe Premiere Pro CS4软件的基础知识和使用方法，采用的实例典型、简明易懂。

全书分为10章，内容包括采集视频素材、Premiere Pro CS4操作基础和影视剪辑技术、转场特技、视频切换效果、视频特效的应用、字幕特技与运动设置，音频效果的添加与编辑、文件的输出，前9章最后都制作了一个涵盖本章内容的具体实例，帮助读者巩固本章所学的知识。

最后的综合练习中通过两个精美实用案例涵盖贯穿本书所有内容，使用户通过基础理论学习以及实际制作，达到视频编辑中级水平。

本书可作为大专院校相关专业的教材和参考用书，以及社会上各类培训班的培训教材，同时也可供广大从事非线性编辑的专业人员、广告设计人员、电脑视频设计制作人员，以及多媒体制作人员使用。

<<Premiere Pro CS4中文版入>>

书籍目录

第1章 初识Premiere Pro CS4 1.1 炫目的影像剪辑 1.2 关于Premiere Pro 1.3 Premiere Pro CS4 功能简介 1.4 新项目的预设影片标准 1.5 新项目的自定义设置 第2章 采集视频素材 2.1 视频素材 2.2 视频采集的参数设置 2.3 视频采集对话框 第3章 Premiere Pro CS4操作基石出 3.1 影视制作基础, 3.2 Premiere Pro CS4常用编辑窗口 3.3 Premiere Pro CS4菜单栏简介 第4章 影视剪辑技术 4.1 使用Premiere Pro CS4剪辑素材 4.2 使用Premiere Pro CS4分离素材 4.3 Premiere Pro CS4中的编组和嵌套 4.4 采集和上载视频 4.5 使用Premiere Pro CS4创建新元素 4.6 上机练习——剪辑精彩片段 第5章 转场特技——视频切换效果 5.1 转场特技设置 5.2 视频切换效果 5.3 实用镜头切换上机练习 第6章 视频特效的应用 6.1 应用视频特效 6.2 使用关键帧控制效果 6.3 视频特效与特效操作 6.4 视频特效上机练习 第7章 字幕特技与运动设置 7.1 Premiere Pro CS4中的字幕窗口 7.2 建立字幕素材 7.3 应用与创建字幕样式效果 7.4 字幕模板 7.5 运动设置与动画实现 7.6 字幕特技与运动设置上机练习 第8章 音频效果的添加与编辑 8.1 关于音频效果 8.2 使用[调音台]调节音频 8.3 调节音频 8.4 录音和子轨道 8.5 使用[时间线]面板合成音频 8.6 分离和链接视音频 8.7 添加音频特效 8.8 声音的组合形式及其作用 8.9 音频效果的添加与编辑上机练习 第9章 文件的输出 9.1 输出节目的设置 9.2 在Adobe Media Encoder中设置视频输出 第10章 综合练习 10.1 名车欣赏片头 10.2 数码产品宣传片头

<<Premiere Pro CS4中文版入门>>

编辑推荐

《Premiere Pro CS4中文版入门与提高》影响百万人的经典清华版，全新改版震撼上市。

十年经典，独步江湖：秉承清华优良品质，锻造经典读本。

秘笈荟萃，引领潮流：精选主流软件，引领时代风尚，占据前沿高端。

易学易精，一剑封喉：精炼，简单易学，学而能精。

学习《Premiere Pro CS4中文版入门与提高》，读者可以掌握：
Premiere Pro CS4工作流程
影视素材的采集方法 影视制作的基础知识 Premiere Pro CS4视剪辑技术 实用的镜头切换效果
视频特效的应用技巧 影视素材的特效处理 字幕特技与文本动画的创作技巧 音频文件的处理及各种经典音效的制作 经典片头的制作

<<Premiere Pro CS4中文版入>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>