

<<缤纷>>

图书基本信息

书名：<<缤纷>>

13位ISBN编号：9787302224419

10位ISBN编号：7302224412

出版时间：2010-6

出版时间：清华大学出版社

作者：腾龙视觉

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

视觉特效在画面中常常会起到画龙点睛的重要作用。

本书以特效表现方法为核心，选取了最具代表性的特效实例，详细地为读者展示了特效制作中的各种方法。

全书对视觉特效进行了严谨的分类，精心挑选了最具代表性的100组精品案例，分为8章依次介绍各种特效画面的绘制技巧。

在这些实例中，有表现肌理的素材纹理特效，有表现高反光的金属与玻璃材质特效，有表现亚反光的木材与石材质感特效，有表现自然特效的光、火、烟雾视觉特效，还有表现整体画面的整体特效等，可谓覆盖了图像特效设计的方方面面，是一本难得的指导图像特效设计和制作的参考书。

本书内容翔实、针对性和技巧性强，讲解内容由浅入深、条理清晰，适合从事设计工作的初、中级读者阅读，也适合作为商业美术设计人员及相关专业师生的参考用书。

为了便于读者的学习，本书附带1张容量的多媒体DVD光盘，通过高清晰视频，全程演示了书中所有内容。

书籍目录

- 第1章 关于视觉特效 1.1 视觉特效与平面设计 1.1.1 关于视觉特效 1.1.2 视觉特效的设计应用 1.2 视觉特效的表现技巧 1.2.1 抓住质感的主要特征 1.2.2 真实刻画视觉特效 1.3 使用Photoshop制作视觉特效 1.3.1 强大的画笔与填充功能 1.3.2 种类多样的修饰工具 1.3.3 丰富的图层叠加效果 1.3.4 精准的色彩校正功能 1.3.5 强大的通道编辑环境 1.3.6 灵活的蒙版遮罩技巧 1.3.7 变换多彩的滤镜功能 第2章 金属质感特效 2.1 金属材质剖析 2.2 镭金材质特效 2.2.1 技术分析制作镭金材质的方法 2.2.2 数码杂志推广海报 2.2.3 更多的技术制作方法 2.3 磨砂金属材质特效 2.3.1 技术分析制作磨砂金属材质的方法 2.3.2 电脑外设平面广告 2.3.3 更多的技术制作方法 2.4 污渍金属特效 2.4.1 技术分析制作污渍金属的方法 2.4.2 金属摇滚唱片宣传海报 2.4.3 更多的技术制作方法 第3章 玻璃质感特效 3.1 玻璃材质的特点 3.2 透明玻璃材质特效 3.2.1 技术分析制作透明玻璃材质的方法 3.2.2 科幻电影宣传海报 3.2.3 更多的技术制作方法 3.3 麻纹玻璃材质特效 3.3.1 技术分析制作麻纹玻璃材质的方法 3.3.2 白兰地酒外包装效果 3.3.3 更多的技术制作方法 3.4 气泡材质特效 3.4.1 技术分析制作气泡材质的方法 3.4.2 数码相机平面广告 3.4.3 更多的技术制作方法 3.5 冰块材质特效 3.5.1 技术分析制作冰块材质的方法 3.5.2 冰凉柠檬茶海报 3.5.3 更多的技术制作方法 第4章 石器材质特效 4.1 石器材质特效的特点 4.2 岩石材质特效 4.2.1 技术分析制作岩石材质的方法 4.2.2 游戏产品平面海报 4.2.3 更多的技术制作方法 4.3 墙壁材质特效 4.3.1 技术分析制作墙壁材质的方法 4.3.2 陈旧质感的网页制作 4.3.3 更多的技术制作方法 4.4 玉器材质特效 4.4.1 技术分析制作玉器材质的方法 4.4.2 玉器产品推广海报 4.4.3 更多的技术制作方法 第5章 塑胶材质特效 5.1 塑胶材质特效 5.2 橡胶材质特效 5.2.1 技术分析制作橡胶材质的方法 5.2.2 概念机车宣传海报 5.2.3 更多的技术制作方法 5.3 塑料材质特效 5.3.1 技术分析制作塑料材质的方法 5.3.2 公益海报 5.3.3 更多的技术制作方法 5.4 皮革材质特效 5.4.1 技术分析制作皮革材质的方法 5.4.2 时尚皮夹平面广告 5.4.3 更多的技术制作方法 5.5 丝绸材质特效 5.5.1 技术分析制作丝绸材质的方法 5.5.2 珠宝首饰的海报 5.5.3 更多的技术制作方法 第6章 木纹材质特效 6.1 木纹材质特效的特点 6.2 光滑木纹材质特效 6.2.1 技术分析制作光滑木纹的方法 6.2.2 洋酒宣传海报 6.2.3 更多的技术制作方法 6.3 粗糙木纹材质特效 6.3.1 技术分析制作粗糙木纹的方法 6.3.2 木质首饰包装盒 6.3.3 更多的技术制作方法 6.4 雕刻木纹材质 6.4.1 技术分析制作雕刻木纹材质的方法 6.4.2 游戏推广海报 6.4.3 更多的技术制作方法 第7章 光与火视觉特效 7.1 光与火视觉特效的特点 7.2 闪电特效 7.2.1 技术分析制作闪电的方法 7.2.2 炫目的闪电球特效 7.2.3 更多的技术制作方法 7.3 火焰燃烧特效 7.3.1 技术分析制作火焰燃烧的方法 7.3.2 珠宝首饰海报设计 7.3.3 更多的技术制作方法 7.4 光晕特效 7.4.1 技术分析制作光晕的方法 7.4.2 富有动感的个性艺术照表现 7.4.3 更多的技术制作方法 7.5 自发光特效 7.5.1 技术分析制作自发光特效的方法 7.5.2 科幻视觉主题海报 7.5.3 更多的技术制作方法 第8章 流动的质感特效 8.1 流动质感的特点 8.2 流动的液体 8.2.1 技术分析制作流动液体的方法 8.2.2 动感影像展示招贴设计 8.2.3 更多的技术制作方法 8.3 流动的金属 8.3.1 技术分析制作流动金属的方法 8.3.2 演唱会宣传海报设计 8.3.3 更多的技术制作方法 8.4 流动的烟雾 8.4.1 技术分析制作流动烟雾的方法 8.4.2 Design主题视觉设计 8.4.3 更多的技术制作方法 8.5 流动的光效 8.5.1 技术分析制作流动光效的方法 8.5.2 视觉人物绚丽表现 8.5.3 更多的技术制作方法 附录 素材纹理制作技术集锦 1. 规则纹理 1.1 规则字母纹理 1.2 心形图案纹理 1.3 典雅花纹纹理 1.4 规则圆点纹理 2. 不规则纹理 2.1 散乱花纹纹理 2.2 渐变网点纹理 2.3 麻纹纹理 2.4 梦幻叶子纹理 3. 组合纹理 3.1 三维方块纹理 3.2 组合文字纹理 3.3 组合色块纹理 3.4 组合图案纹理 4. 韵律纹理 4.1 旋转的线条纹理 4.2 流动光晕纹理 4.3 彩色条纹纹理 4.4 放射光线纹理 5. 肌理效果纹理 5.1 牛皮纸纹理 5.2 粗布纹纹理 5.3 铁

<<缤纷>>

锈纹理 5.4 红松木纹理 6. 特殊效果纹理 6.1 旋转光晕纹理 6.2 抽丝图案纹理
6.3 带状光线纹理 6.4 红色幕布纹理 6.5 飘逸的光线纹理

章节摘录

插图：第1章关于视觉特效 1.1 视觉特效与平面设计将各种超炫、超酷的视觉特效应用于作品中，无疑会增加设计作品的鲜明个性和欣赏性，那么怎样将视觉特效融入到设计作品中呢？通过下面的讲述简单了解一下视觉特效与平面设计之间的关系。

1.1.1关于视觉特效各种各样绚丽的视觉特效，虽然看起来非常复杂，难以表现，但是想要生动地绘制它们并不难，关键是要掌握其最主要的外观特点。

视觉特效不是凭空捏造出来的，它的原型其实就是我们生活中所熟悉的一些事物，如经常见到的金属、玻璃、木纹、石头、塑料等事物。

这些看似平淡无奇，在生活中每天都能接触到的事物，恰恰是制作视觉特效的基础。

本书根据视觉特效的外观特点，将其分为高反光类材质，亚反光类材质，光、火、烟雾类材质和流动的质感4种类型。

这4种材质类型的特效基本上涵盖了视觉特效的各种绘制表现技巧。

1.高反光类材质高反光类材质最大的特点是反射光线能力非常强，材质的表面像镜子一样光滑、纯净。

有些材质不但可以反射光线，还可以折射光线，例如玻璃；有些则可以吸收光线，例如玉器和丝绸。图1-1所示为具有高反光材质效果的物体。

编辑推荐

《缤纷:Photoshop CS4尖端视觉特效技术精解》：700分钟的全程多媒体视频教学，涵盖书中所有的操作内容书中所有的配套素材和最终文件，更多拓展特效表现的素材18大类1000余组精美笔刷模板文件30大类1000余组精美矢量图案文件 10大类1000余组实用动作脚本文件 5大类250余套商业设计作品案例赏析朴素诠释Photoshop视觉特效符号化剖析繁杂视觉特效画面要素深入挖掘Photoshop表现技巧抵达Photoshop设计与表现技巧至高境界

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>