

<<突破平面>>

图书基本信息

书名：<<突破平面>>

13位ISBN编号：9787302227878

10位ISBN编号：730222787X

出版时间：2011-1

出版时间：清华大学出版社

作者：李金荣

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<突破平面>>

内容概要

本书定位于photoshop绘画领域，既包括计算机传统绘画效果表现，如素描、石膏像、速写、钢笔淡彩、水彩、水粉、粉笔画、油画、版画、漫画、印章、木刻、点彩画、波普艺术、涂鸦、国画、人物画、动物画等；也包含现代数字艺术创作表现，如分形艺术、丝网印刷、像素画、时装画、数码成像、拼图游戏、超现实主义、相片级写实效果、动画角色设计、游戏角色设计等。

随书光盘中附赠了大量学习资料，包括各种资源库、本书部分实例视频教学文件、70集photoshop软件学习与应用视频、《cmyk色谱手册》、《photoshop外挂滤镜使用手册》等电子书。

本书适合计算机绘画、数字艺术设计、平面设计、动画、插画等各领域、各层次的读者学习使用，亦可作为相关机构的培训教材和相关高等院校的辅导用书。

<<突破平面>>

书籍目录

第1章 绘画的故事——计算机绘画基础 1.1 从传统绘画到数字绘画 1.2 著名数字艺术家 1.3 解读数字图像 1.4 photoshop基本操作 1.5 关于photoshop绘画 第2章 绘画的训练——色彩 2.1 计算机颜色的合成方法 2.2 颜色设置 2.3 变色游戏 第3章 绘画的武器——画笔及相关工具 3.1 画笔面板 3.2 画笔的笔尖种类 3.3 绘画工具 3.4 修饰工具 3.5 制作剪纸效果 3.6 绘制呈现真实铅笔线条的素描 3.7 绘制呈现真实笔触的油画 第4章 绘画的表达——国画表现技法 4.1 国画的分类 4.2 国画的流派和代表人物 4.3 绘制国画：奔马 4.4 绘制国画：工笔人物画 第5章 绘画的演绎——西方绘画表现技法 5.1 西方现代绘画艺术流派 5.2 后现代主义流派 5.3 静物写生：苹果 5.4 儿童插画：快跑啊！
5.5 水彩画：小镇的早晨 5.6 粉笔画：少女写生 5.7 制作安迪·沃霍尔的波普艺术作品 5.8 油画：前门夜色 第6章 绘画的华彩——现代数码艺术表现技法 6.1 数码艺术创作工具 6.2 解读photoshop外挂滤镜 6.3 分形艺术：神秘的图案 6.4 数字拼贴艺术：人像万花筒 6.5 丝网印刷：小小章鱼 6.6 像素画：浪漫满屋 6.7 数码成像：阳光少女 6.8 文字肖像：微笑 6.9 拼图游戏：呐喊 6.10 超现实主义：裂变 第7章 绘画的意象——cg艺术表现技法 第8章 绘画的奥秘——相片级写实效果表现技法 第9章 绘画的魔法——模拟绘画效果 第10章 综合实例

<<突破平面>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>