第一图书网, tushu007.com

<<印刷工艺实用教程>>

图书基本信息

书名：<<印刷工艺实用教程>>

13位ISBN编号：9787302228509

10位ISBN编号：7302228507

出版时间：2010-7

出版时间：清华大学

作者：丘星星//王秀君

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<印刷工艺实用教程>>

前言

印刷工艺是视觉传达设计应用研究的重要组成部分，是当今世界性信息传播媒介的技术手段之一。
它不仅在专业教育科学体系中具有不可或缺的地位，而且在相关应用领域有着其他技术手段不可替代的作用。
印刷工艺是美术学院艺术设计教育本科专业的必修课程之一。
全书共有6章，各章节内容如下：第1章：平面设计成品与印前技爪及工艺主要介绍与平面设计相关的各类行业需求的设计成品，以及与胶版印刷制作工艺流程相关的机械、材质、技术与软硬件应用特性。
第己蕈：出版印刷主要介绍进入国际流通领域的正式出版物、相关法律法规在行业中的使用以及针对长版出版印刷标准的印品工艺流程及技术标准化管理。
第3章：数码印刷着重介绍数字革命为短版印刷带来的机遇以及国rail、数码印刷设备的技术种类与应用特点。
数码印刷在中国是朝阳产业，是当代高新技术应用于印刷领域的行业发展趋势。
第4章：全介质数码印刷技爪与工艺主要介绍国产自主研发的全介质数码印刷技术，并在各类新材料介质与创意形式中寻求最佳的印刷工艺。
从印刷两大类领域进行产品介绍：一类以轻工业产品的设计形式材料为载体（如PVC、PE、PT材料），另一类则以纸介质产品应用于各类短版打样中，根据材料或印后工艺要求的不同特点，如特种纸、28g光胶纸、纸质不干胶等各类出版印刷包装产品的配套加工流程的工艺特色，创造新型的行业工作机遇，为中国新经济产业培养技术创新型就业人才。

第一图书网, tushu007.com

<<印刷工艺实用教程>>

内容概要

本书一书共6章，全书以“ 实用 ”为特色，旨在探索一种适合我国新经济转型期亟待的行业教材编写方式，为在校生及就业人员提供更多实用技术。
本书除了讲解胶版印刷的传统行业以外，更多介绍高新技术生产方式软硬件交叉应用的内容，其中针对短版市场——数码印刷部分共有两章，一章为涂层介质材料的应用，另一章为全介质印刷技术的应用及工艺流程。
本书除了增设课后训练外，还增加了一些课外与印刷相关的技术管理问题，以扩大专业知识面，提高创造性解决问题的能力。
本书内容新颖，层次清晰，理论与实践并重，在设计方面具有较强的启发性，同时具有新颖性、原创性、试验性和时代性等特点，适合艺术设计专业学生、艺术专业设计人员以及广大设计爱好者阅读与使用。

第一图书网, tushu007.com

<<印刷工艺实用教程>>

书籍目录

第1章 平面设计成品与印前技术及工艺 1.1 制版印前基础 1.1.1 现代印刷概述 1.1.2 印刷基础知识 1.2 印前与数字技术 1.2.1 数字印前技术 1.2.2 印前软件基础知识 1.2.3 图像的扫描 1.2.4 数字文件的图像格式 1.2.5 数字文件的图像格式与商业广告成品 1.3 印前设计纸张与工艺 1.3.1 认识印刷用纸 1.3.2 印前工艺名称 1.3.3 常用印刷品纸张类型 课后训练题第2章 出版印刷 2.1 出版印刷设计基础 2.1.1 印刷出版知识 2.1.2 印张 2.1.3 折手 2.1.4 精装书的术语 2.1.5 计算书脊位 2.1.6 正式出版物成品印刷设计案例解析 2.2 CMYK印刷色彩应用 2.2.1 彩色印刷基础知识 2.2.2 专色印刷 2.3 书籍印刷打样基础 2.4 印刷后道工艺 2.4.1 表面加工 2.4.2 装订 课后训练题第3章 数码印刷 3.1 数码印刷技术发展概述 3.1.1 数码印刷技术的前身——喷墨打印机 3.1.2 喷墨技术的种类 3.1.3 数字革命与印刷技术的发展 3.1.4 未来印刷业的特征 3.1.5 数码印刷发展前景 3.2 数字革命与短版印刷 3.2.1 印品订单内容的多样化 3.2.2 印品设计形式需求的个性化 3.3 数码打样 3.3.1 软打样和硬打样 3.3.2 拼版文件 3.3.3 打样 3.3.4 数码印刷材料 课后训练题第4章 全介质数码印刷技术与工艺 4.1 全介质数码打样与设计创意 4.1.1 全介质数码印刷 4.1.2 书包图案的材料介质与设计创意 4.1.3 人字形拖鞋图案设计创意与拼版工艺 4.2 成品介质性能与印刷设计 4.2.1 出版印刷样书打样工艺流程 4.2.2 服装吊牌印刷打样工艺流程 4.2.3 灯笼图案设计印刷打样 4.3 个性化数码印后工艺 4.3.1 一本起印 4.3.2 一本多材 4.3.3 一本多工艺 4.3.4 印后工艺的个性化创意 4.3.5 印后模切工艺 4.4 彩客全介质数码印刷技术应用 4.4.1 专业级数码打样机系列 4.4.2 皮革直印系统 4.4.3 织品面料靓贴印制系统 4.4.4 短版数码印刷系统 4.4.5 中国书画作品数码复制系统 4.4.6 不干胶直印系统 4.7 出版系统样书印刷系统 4.4.8 保密需求的数码印刷机 4.4.9 数码影像产品直印系列 4.4.10 水转印纸数码印刷机 4.4.11 傲彩办公系列机型 4.4.12 高档顶级数码菜谱直印系统 4.4.13 上机操作注意事项 课后训练题第5章 佳作范例解析 5.1 印刷品质管理常识 5.1.1 创意设计和工艺策略 5.1.2 了解更多印刷载体与油墨的知识 5.2 胶印工艺与设计成品 5.3 数码工艺与设计成品 5.4 全介质数码工艺与设计成品 5.5 印后工艺赏析 5.5.1 折单广告图例 5.5.2 出版物图例 5.5.3 高档菜谱图例 5.5.4 服装吊牌图例 5.5.5 皮革图案印制图例 5.5.6 印品包装工艺 课后训练题第6章 常见问题解答 6.1 容易混淆的名称与概念 6.1.1 纸与纸板的区别 6.1.2 纸的规格、尺寸和计量 6.1.3 印刷纸的计量单位 6.1.4 CMYK的印刷模式与PANTONE专色印刷的异同点 6.2 技术应用与工作流程中的常见问题 6.3 课后训练答案检索 6.3.1 第1章课后训练题答案 6.3.2 第2章课后训练题答案 6.3.3 第3章课后训练题答案 6.3.4 第4章课后训练题答案后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：印前专业服务使印前作业真正成为一种面向信息传播行业的、提供专业数字页面描述的技术服务和创意服务，使高精度、高品质的印前作业内涵创新拓展为跨媒体的媒体准备和数字页面描述的专业作业手段。
印前技术满足高效率印刷需求的创新拓展主要是采用数字新技术以及页面描述中的数据处理方法和控制手段，实现页面内容描述数据及各种工艺，并管理控制数据的传递与变换畅通，降低作业重复率与更改率，从而提升印刷作业效率。
“印制管理数字化、生产作业标准化、产品生产一体化”的行业模式，在印前环节预测和规划印刷及印后需要加工修正的相关数据中，建立起一套印刷生产系统的过程控制参数的解决方案。
发挥印前技术“防患于未然”的优势，根据“生产组织集成化，质量标准规范化，过程控制数字化”的特征，形成基于产品组成的各生产要素、控制要素、管理要素和市场要素及其相互关系的印前整合与技术集成方法，消除印刷产品生产中，特别是印前作业中的时间冗余、成本冗余和人员冗余。
印前技术必须在创新观念指导创新ra容的合理应用方式的基础上，根据现代印刷产品内容数字化属性的可扩展性特征，把握“数字内容资源化、传播方式跨媒体化、产品表i8_5i化”的当代行业的新时机。

第一图书网, tushu007.com

后记

11年前，作为本书编者之一的丘星星有幸应邀公派赴美国AIU大学洛杉矶设计学院视觉传达专业进行教学经验交流。
时任AIU视觉传达设计系主任的Haven女士非常关心中国高校设计专业教学建设，询Iq：“ 中国教学用苹果机吗？
G3还是G47用什么软件？
”所幸当时丘星星课余在制版公司兼任设计总监一职，回答了Haven女士的问题。
其实苹果机作为平面设计印前专业设备当时还未进入我国高校教学，G4在美国也是新产品，使用它的我国专业制版公司也为数不多。
可见行业硬件指标对印刷专业教学的重要性。
为了不让学生成为计算机的工具，AIU在专业教学中除了配备计算机技术指导教师外，还有专门的艺术指导（ArtDirector），监制传达设计课程，“ 教学大纲是为学生在商业美术和设计领域成功就业而设计的一套应用型极强的教学体系，有助于教育和拓展学生的艺术想象力，学生通过学习设计基本原理、方法逻辑以及实践应用，成为一个具有设计工作能力并能创造性地解决设计方案的合格设计家。
”这是AIU大学进入21世纪（2000年）的工作手册中制定的教学标准，今天同样适用于我国的设计专业高校。
近10年的高新技术应用推动了我国的新型产业的发展，短短5年，数码印刷进入中国业已初具规模。
编者总结了6年前出版的《出版印刷设计》（福建美术出版社出版）的经验，分析专业教材使用过程中的利弊，结合我国专业高校生源特点，将数码印刷内容编入教材。
《印刷工艺实用教材》注重“ 实用 ”特色的落实，也是高新技术软硬件的交叉应用在专业教学中的体现，旨在探讨一种适合我国新经济转型期亟待的行业教材的编写方式。
本教材的编者长期担任高校设计专业本科生与硕士研究生的教学工作，在与发达国家设计专业教学的交流经验基础上，编撰平面设计与印刷类书籍教材10余部。
近5年与行业同仁参与全介质数码印刷技术的研发及行业推广、实验室教学应用，作为编写该教材构架的创新思路，探索适合我国高等专业设计教育的一种行业实用技术案例型教材编写方式，旨在为中国当代新经济产业培养与输送技术型创业人才，而非仅仅是就业型人才，为中国新型高等设计专业教育机制的建构尽绵薄之力。
本书撰写框架由丘星星拟定，王秀君等负责第1、2章节编写、丘星星负责第3～6章的编写与全书的统稿编辑工作，其中，第4章节的主要内容与图录由福建四方通数码印刷设备有限公司特别提供，该公司总经理丘熊熊在全书编写过程中承担专业技术参数标配指导，通过这些图片可以让教材使用者易懂、易操作。
福建师大美术学院设计系08级研究生赵娜、06级本科生王瑞建协助导师丘星星参与统稿工作，还有几位老师为该书提供图录，特别值得一提的是责编在该书编写过程中的鼓励与鞭策，在此一并致谢。
该书内容涉及应用领域广泛，鉴于编者水平有限，错误在所难免，恳请诸前辈、同行不吝赐教，以便再版时修订，不断臻于完善。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《印刷工艺实用教程》：高等院校艺术设计专业基础教程

第一图书网, tushu007.com

<<印刷工艺实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com