

<<三维动画项目设计与制作综合实训>>

图书基本信息

书名：<<三维动画项目设计与制作综合实训>>

13位ISBN编号：9787302229032

10位ISBN编号：7302229031

出版时间：2010-9

出版时间：清华大学出版社

作者：《工作过程导向新理念丛书》编委会 编

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

职业教育作为一种教育类型，其课程也必须有自己的类型特征。

从教育学的观点来看，当且仅当课程内容的选择以及所选内容的序化都符合职业教育的特色和要求之时，职业教育的课程改革才能成功。

这里，改革的成功与否有两个决定性的因素：一个是课程内容的选择，一个是课程内容的序化。这也是职业教育教材编写的基础。

首先，课程内容的选择涉及的是课程内容选择的标准问题。

个体所具有的智力类型大致分为两大类：一是抽象思维，一是形象思维。

职业教育的教育对象，依据多元智能理论分析，其逻辑数理方面的能力相对较差，而空间视觉、身体动觉以及音乐节奏等方面的能力则较强。

故职业教育的教育对象是具有形象思维特点的个体。

一般来说，课程内容涉及两大类知识：一类是涉及事实、概念以及规律、原理方面的“陈述性知识”，一类是涉及经验以及策略方面的“过程性知识”。

“事实与概念”解答的是“是什么”的问题，“规律与原理”回答的是“为什么”的问题；而“经验”指的是“怎么做”的问题，“策略”强调的则是“怎样做更好”的问题。

<<三维动画项目设计与制作综合实训>>

内容概要

《三维动画项目设计与制作综合实训》主要是针对已经初步掌握了3ds max基本操作技巧的学生编写的，通过经典的案例讲解了如何使用3ds max与after effects进行影视片头的制作与包装。

《三维动画项目设计与制作综合实训》通过精心的编排，将作者长期的影视制作经验和心得以特殊的方式提炼出来，突出重点和难点。

全书共分为十个项目，涉及企业标志动画、电视娱乐片头动画、手机广告动画、影视特效动画、品牌宣传广告动画、牙膏广告动画、“科教频道”栏目片头动画、文字特效片头动画、“数码快车”栏目片头动画等实用案例。

《三维动画项目设计与制作综合实训》可作为中等职业学校三维动画和影视动画等专业的实训指导书，也可作为各类技能型紧缺人才培训的学习参考书。

书籍目录

项目一 企业标志动画1.1 教学活动 企业标志动画制作1.2 体验活动 电视媒体片头动画制作项目二 电视娱乐片头动画2.1 教学活动 电视娱乐片头动画制作2.2 体验活动 体育栏目片头文字动画制作项目三 手机广告动画3.1 教学活动 手机广告动画制作3.2 体验活动 “游遍天下”栏目片头动画制作项目四 影视特效动画4.1 教学活动 影视特效动画制作4.2 体验活动 洗衣粉广告动画制作项目五 品牌宣传广告动画5.1 教学活动 品牌宣传广告动画制作5.2 体验活动 消费产品广告片头动画制作项目六 牙膏广告动画6.1 教学活动 牙膏广告动画制作6.2 体验活动 公益广告动画制作项目七 “科教频道”栏目片头动画7.1 教学活动 “科教频道”栏目片头动画制作7.2 体验活动 “探索”栏目片头文字动画制作项目八 文字特效片头动画8.1 文字特效简介8.2 教学活动 财经类节目片头动画制作8.3 体验活动 科技类片头动画制作项目九 “数码快车”栏目片头动画(一)9.1 教学活动 “数码快车”栏目片头动画制作9.2 体验活动 法制类片头动画制作项目十 “数码快车”栏目片头动画(二)10.1 教学活动 后期合成“数码快车”栏目片头动画制作10.2 体验活动 交通安全类片头动画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>