

<<网页设计与制作实用教程>>

图书基本信息

书名：<<网页设计与制作实用教程>>

13位ISBN编号：9787302229100

10位ISBN编号：7302229104

出版时间：2011-1

出版时间：清华大学出版社

作者：杨桦，孙利娟 主编

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着网站技术的发展, 社会各个领域对网站开发技术的要求日益提高, 人才市场上对网站开发工作人员的需求大大增加。

网站开发工作包括市场需求分析、网站策划、网页平面设计、网页页面排版、网络动画设计、网站程序、网站的推广等各方面的知识, 这是一项对开发人员的综合技能要求很高的系统工程。

本书按照教学规律精心设计内容和结构。

根据各类院校教学实际的课时安排, 结合多位任课教师多年的教学经验进行教材内容的设计, 力争教材结构合理、难易适中。

本书可作为各类院校的网页设计与制作教材, 各层次职业培训教材, 同时也可作为广大网站开发爱好者的自学指导用书。

主要内容本书涉及网站开发的基本知识、Dreamweaver制作网页和管理网站的方法、Photoshop制作网页图像和进行网页平面设计的方法、Flash制作网络动画的方法。

本书共分12章, 各章节内容介绍如下。

第1章学习网站开发的基础知识, 包括网站开发概述、网站开发流程、常用网页设计软件、HTML入门等。

第2章学习DreamweaverCS3基础知识, 包括DreamweaverCS3的工作环境、建立本地站点、在Dreamweaver中制作第一个网页等。

第3章学习制作网页内容的知识, 包括文字和段落网页中的应用、图像在网页中的应用、多媒体对象在网页中的应用、超链接等。

第4章学习CSS样式表的知识, 包括CSS入门、CSS样式详解、创建和应用CSS样式、链接外部CSS样式表等。

第5章学习网页布局的知识, 包括网页布局类型、用表格进行网页布局、框架、用CSS进行网页布局等。

第6章学习网页特效与交互的知识, 包括行为的应用、AP元素和时间轴、AP元素动画、Spry框架、JavaScript基础知识等。

第7章学习模板和站点管理的知识, 包括模板、资源管理、站点的管理和维护等。

第8章学习Photoshop网页设计基础知识, 包括PhotoshopCS3的工作环境、Photoshop的工具箱和面板、工具栏和辅助作图工具、创建Photoshop文档、绘制各种图形和设置颜色的方法、认识画笔等。

第9章学习Photoshop网页设计进阶的知识, 包括Photoshop的图层、Photoshop的选区和通道、设计网页文字、网页图像的调整、Photoshop的滤镜等。

第10章学习Photoshop设计网页元素的知识, 包括设计网站图标和Logo、设计网页广告图像、设计网页按钮和导航条、设计网页等。

第11章学习FlashCS3基础知识, 包括FlashCS3的工作环境、Flash文档的基本操作方法、绘制矢量图形、位图和文字等。

第12章学习制作网页动画的知识, 包括图层和帧、Flash动画的制作方法、元件及其应用、使用Flash制作网络广告等。

为了方便读者的学习, 本书还设计了4个附录, 包括常用HTML标签、安装和配置Web服务器、网站上传和下载工具、习题参考答案。

本书特点1. 紧扣教学规律, 合理设计图书结构本书作者多是长期从事网页设计与制作教学工作的一线教师, 具有丰富的教学经验, 紧扣教师的教学规律和学生的学习规律, 全力打造难易适中、结构合理、实用性强的教材。

<<网页设计与制作实用教程>>

内容概要

本书主要介绍用dreamweaver、photoshop和flash进行网页设计与制作的方法。

本书以实例带动教学，注重对读者动手实践能力的培养。

每章都设计了“上机练习”教学单元，既可以让教师合理安排教学实践内容，又可以让学习者举一反三，快速掌握本章知识。

全书共包括12章，第1章介绍网站开发的基础知识；第2~7章介绍使用dreamweaver进行网页制作和网站管理的方法；第8~10章介绍使用photoshop进行网页图像设计和绘制网页的方法；第11、12章介绍使用flash进行网页动画制作的方法。

本书内容精练，构思科学合理，实例丰富，理论与应用配合紧密，既可作为各类院校的网页设计与制作教材，也可作为培训机构相关专业的培训教材，还可作为网站开发人员和网站开发爱好者的自学或参考用书。

<<网页设计与制作实用教程>>

书籍目录

第1章 网站开发基础 1.1 网站开发概述 1.1.1 什么是网站 1.1.2 网站的类型及定位 1.1.3 认识网页 1.2 网站开发流程 1.2.1 网站总体策划 1.2.2 设计和制作素材 1.2.3 建立站点 1.2.4 制作网页 1.2.5 测试和发布网站 1.3 常用网页设计软件 1.4 html入门 1.4.1 html的概念 1.4.2 编写html网页 1.4.3 html标签 1.4.4 html文档的基本结构 1.5 本章习题 1.6 上机练习 练习1 网站规划 练习2 用html编写网页文档 第2章 dreamweaver cs3基础 2.1 dreamweaver cs3的工作环境 2.1.1 开始页 2.1.2 dreamweaver软件界面 2.1.3 自定义软件界面 2.1.4 dreamweaver的视图模式 2.2 建立本地站点 2.2.1 创建站点目录 2.2.2 在dreamweaver中定义站点 2.3 在dreamweaver中制作第一个网页 2.3.1 新建html网页文档 2.3.2 编辑和保存网页 2.3.3 预览网页 2.3.4 继续编辑网页 2.4 本章习题 2.5 上机练习 练习1 定义本地站点 练习2 制作一个简单网页 第3章 制作网页内容 第4章 css样式表 第5章 网页布局 第6章 网页特效与交互 第7章 模板和站点管理 第8章 photoshop网页设计基础 第9章 photoshop网页设计进阶 第10章 photoshop设计网页元素 第11章 flash cs3基础 第12章 制作网页动画 附录a 常用html标签 附录b 安装和配置web服务器 附录c 网站上传和下载工具——flashfxp 附录d 习题参考答案

<<网页设计与制作实用教程>>

章节摘录

插图：色彩在网站形象中具有重要地位，通常新闻类的网站会选择白底黑字，不仅是因为这种方式对网络带宽要求最低，更多的是因为人们平时习惯于这样阅读报纸，所以在潜意识中，这种色彩把新闻传达到脑海的效率最高。

在古董类网站中，色彩的搭配上又会有一定的差异，色彩搭配尽量古朴一些，更要符合民族的一些特色。

根据网站的不同类型选定主体色，背景色选择与之相协调的色彩进行搭配，在满足浏览者视觉美感的同时又给他们一个识别信号，来帮助浏览者对网站类型进行判断。

网站色彩总的原则应该是“总体协调，局部对比”。

主页的整体色彩效果应该是和谐的，只有局部的、小范围的地方可以有一些强烈色彩的对比。

在色彩的运用上，可以根据主页内容的需要，分别采用不同的主色调。

因为色彩具有象征性，如嫩绿色、翠绿色、金黄色、灰褐色就可以分别象征着春、夏、秋、冬。

其次还有职业的标志色，如军警的橄榄绿，医疗卫生的白色等。

色彩还具有明显的心理感觉，如冷、暖的感觉，进、退的效果等。

另外，色彩还有民族性，各个民族由于环境、文化、传统等因素的影响，对于色彩的喜好也存在着较大的差异。

充分运用色彩的这些特性，可以使主页具有深刻的艺术内涵，从而提升主页的文化品位。

下面介绍几种色彩选配方案。

(1) 暖色调。

即红色、橙色、黄色、赭色等色彩的搭配。

这种色调的运用，可使主页呈现温馨、和煦、热情的氛围。

(2) 冷色调。

即青色、绿色、紫色等色彩的搭配。

这种色调的运用，可使主页呈现宁静、清凉、高雅的氛围。

(3) 对比色调。

即把色性完全相反的色彩搭配在同一个空间里。

例如：红与绿、黄与紫、橙与蓝等。

这种色彩的搭配，可以产生强烈的视觉效果，给人亮丽、鲜艳、喜庆的感觉。

当然，对比色调如果用得不好，会适得其反，产生俗气、刺眼的不良效果。

这就要把握“大调和，小对比”的重要原则，即总体的色调应该是统一和谐的，局部的地方可以有一些小的强烈对比。

<<网页设计与制作实用教程>>

编辑推荐

《网页设计与制作实用教程(Dreamweaver+Flash+Photoshop)》：注重学生综合能力和应用能力的培养，既能满足学生学习的要求，也能适应社会实践的需求巧妙使用模块构建，层次分明，重点突出可操作性强，实验步骤清楚，案例分析有章可循

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>