第一图书网, tushu007.com

<<计算机绘画>>

图书基本信息

书名：<<计算机绘画>>

13位ISBN编号：9787302229551

10位ISBN编号：7302229554

出版时间：2010-9

出版时间：清华大学出版社

作者：徐亚非 主编，李颖，朱雪，严舒F　编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

随着计算机技术的发展，一门基于计算机应用技术的新艺术--计算机美术--诞生了。
这是一门新兴的边缘学科，是综合了计算机技术和传统美术创作为一体的交叉学科。
崭新的21世纪，数字化信息技术改变了艺术创作与艺术鉴赏的活动方式，作为一门新的学科--计算机绘画--登上了时代的舞台。
这种崭新的艺术创作手段，成为时代的需求，得到了迅速发展，拓宽并丰富了人类艺术领域，逐渐成为独立的艺术门类。

计算机绘画作为一种独特的绘画形式，是相对于传统绘画而言的。
计算机绘画区别在于一般的纸上绘画，它是用计算机的技术手段和技巧进行创作完成的。
近年来，在计算机技术发展的过程中，出现了以计算机为主的艺术创作载体。

随着计算机的飞速发展，计算机绘画逐渐从传统绘画的约束和局限中解脱出来，它不但大大地改变了绘画艺术原有的模式，还改变了绘画者原有的思维流程，它不再拘泥于一种单纯的形式，创造者可无限次地在一张画纸上修改，不计材料与成本，直到满意为止。
但是，计算机绘画创作同样需要创作者具有一定的绘画基础，有了较扎实的造型能力与敏锐的色彩表现能力才有可能创作出好的绘画作品，可以说，传统绘画为计算机绘画提供了人才的传承。

随着网络技术不断的发展，网络文化的不断丰富，许多美术爱好者逐渐接受在自由开阔的网络空间里展示作品，网络使人们之间的交流可以不受空间地域的限制，一些艺术家也开始喜欢这种全新的艺术文化交流的方式，这也促成了计算机绘画的快速发展。
这种崭新的绘画方式带给画家的不仅仅是工具改变的新鲜感，而是一种绘画理念上质的飞跃。

因此，计算机绘画通过传播可以多层次、大范围、反复地吸纳不同的设计思维方式，从而展现出更加多彩和富于想象力的作品。
对于创作者来说，通过交互更多的思维得到启发和碰撞，为更加复杂和富于表现力的作品诞生提供了可能，使之具备了复合性与多元性，无疑成为引导当代绘画艺术发展的一个新趋向。

本书对计算机绘画的理论框架脉络进行梳理，注重理论修养和计算机绘画实践的结合，结构完整、逻辑性强、文字流畅、图文并茂、通俗易懂，特别是本书配套光盘中有动漫类插画、儿童插画、卡通动漫人物设定、青春类插画、油画风景、游戏插画等主要部分的实例视频教学文件，绘制过程清晰直观，可以供读者学习参考。

第一图书网, tushu007.com

<<计算机绘画>>

书籍目录

第1章 计算机绘画概述
1.1 计算机绘画的发展背景
1.2 计算机绘画所需的设备与配置
1.2.1 机器的配置
1.2.2 绘图板介绍
1.2.3 绘画软件的选择
第2章 计算机绘画的类型
2.1 矢量图的绘制
2.1.1 矢量绘画软件介绍
2.1.2 矢量图的绘制与表现
2.2 位图的绘制
2.2.1 位图绘画软件介绍
2.2.2 位图的绘制与表现
2.3 分形图像的绘制
2.3.1 分形艺术介绍
2.3.2 分形艺术软件介绍
2.3.3 分形软件的基本表现方法
第3章 计算机绘画的特点
3.1 传统绘画的发展及其特点
3.2 传统绘画与计算机绘画的关系
3.3 计算机绘画的特点
3.3.1 计算机绘画的创作表现特点
3.3.2 计算机绘画具有存储的特点
3.3.3 计算机绘画的交流与传播特点
第4章 计算机绘画的表现手法
4.1 计算机绘画的构
4.1.1 均衡与对称
4.1.2 变化与统一
4.1.3 明暗与色调
4.2 计算机绘画的色彩表现
4.3 计算机绘画的质感表现
第5章 西方传统绘画实例
5.1 油画
5.2 水粉画
5.3 水彩画
5.4 素描
第6章 中国传统绘画实例
6.1 写意中国画
6.2 工笔中国画
第7章 计算机商业绘画实例
7.1 读物类插画
7.1.1 儿童读物插画
7.1.2 青春读物插画
7.2 时尚插画
7.3 卡通动漫类插画

7.3.1 卡通动漫插画
7.3.2 卡通动漫人物设定
7.4 游戏类插画

章节摘录

插图：1.1 计算机绘画的发展背景进入21世纪，数字化信息技术有了长足的发展，从而改变了艺术创作与艺术鉴赏的活动方式，作为一门新型的艺术学科，计算机绘画登上了时代的舞台。
这种崭新的艺术创作手段，成为一种时代需求的产物，并得到迅速发展，拓宽并丰富了人类艺术领域，逐渐成为独立的艺术门类。
随着网络技术的不断发展，网络文化的不断丰富，许多美术爱好者逐渐接受在自由开阔的网络空间里展示作品，网络使人们之间的交流可以不受空间地域的限制，一些艺术家也开始喜欢这种全新的艺术文化交流的方式，这也促成了计算机绘画的快速发展。
这种崭新的绘图方式带给绘画者的不仅仅是工具改变的新鲜感，而是绘画理念上质的飞跃。
计算机绘画区别于一般的纸上绘画。
它是用计算机的手段和技巧进行创作的。
随着计算机的发展，计算机绘画逐渐从传统绘画的约束和局限中解脱出来，它不但大大改变了绘画艺术原有的模式，还改变了绘画者原有的思维方式，它不再拘泥于一种单纯的形式，创作者可以无限次地在一张画纸上修改，无需考虑材料与成本，直到满意为止。
但是计算机绘画创作同样需要创作者具有一定的绘画基础，有较扎实的造型能力与敏锐的色彩表现能力才有可能创作出好的绘画作品。
计算机绘画目前被广泛地应用于以下领域：（1）书籍插图、版式设计、广告设计、服装设计等；（2）网页设计，美术字设计，图案设计，动画等；（3）在多媒体演示和教学中，静态图像的展示；（4）艺术家用计算机作为绘画工具，辅助绘画创作或制作独立的计算机美术作品。

编辑推荐

《计算机绘画》：根据教育部高等教育司组织制订的《大学计算机教学基本要求》中对艺术类专业计算机课程的教学要求进行编写。
作者长期从事相关课程的教学工作，并且具有丰富的实践经验，能够准确把握教学规律。
将基本原理与计算机应用技能紧密结合，注重内容的先进性、可读性与实用性，有助于读者将所学知识融会贯通、综合运用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com